

**Semaine de l'école maternelle du Gard
du 13 au 17 novembre 2017
Proposition de la mission maternelle 30**



Apprendre une chanson commune
« En maternelle, la vie est belle »

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

- *Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons :*
- *Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.*
- *Utiliser les sonorités du corps*
- *Repérer et reproduire, corporellement des formules rythmiques simples.*

Proposition d'un texte à chanter sur l'air de « Le magicien Bigoudi » de Marie-Céline (issu [du site « les rencontres chantantes »](#))

Remerciements à Emmanuel Garcia, Xavier Blanc et Sylvie Fourcaud-Soulier pour le chant et Gautier Gourmaud pour les arrangements musicaux.

Refrain :

En maternelle, la vie est belle (bis)
Je deviens grand sans mes parents (bis)
Tous les jours dans ma classe
Écoutez ce qui se passe...

1. Je dis ce que je fais
*Dans tous les ateliers
Je prends bien la parole
Je grandis dans mon école*

2. J'écoute de belles histoires
*Du matin jusqu'au soir
J'apprends et je m'envole
Je grandis dans mon école*

3. Je fais d'la course à pied
*Grimper, lancer, sauter
J'apprends, je dégringole
Je grandis dans mon école*

4. Je fais de la peinture
*Des dessins sur les murs
J'apprends et je bricole
Je grandis dans mon école*

5. Je fais de la musique
*Je chante et c'est magique
J'apprends et je rigole
Je grandis dans mon école*

6. Je joue, je manipule
*Je construis, je calcule
J'apprends et j'en raffole
Je grandis dans mon école*

Dernier refrain :

En maternelle, la vie est belle (bis)
Je deviens grand sans mes parents (bis)
Tous les jours dans ma classe
Écoutez ce qui se passe.
En maternelle, la vie est belle (ter)
En maternelle - la - vie - est - belle la vie est belle !


Proposition d'interprétation et d'accompagnement rythmique :


Le rythme doit être vécu corporellement.

Pour l'accompagnement d'une chanson il est conseillé de travailler séparément le chant et l'accompagnement rythmique : apprendre les 2 simultanément est difficile.


Pour le refrain : Il s'agit de chanter en écho les 2 premières phrases : 2 groupes d'enfants se répondent puis chantent ensemble les 2 dernières phrases.

Pour les couplets : il est prévu un accompagnement rythmique à la fin des 3 premières phrases sur le même principe de l'écho. Pour les 2 premières, ce sera sur 4 temps avec 2 difficultés possibles :

Soit taper 4 noires  sur les 4 temps
1 2 3 4

Soit taper  en rajoutant un frappé entre le 3^{ème} et le 4^{ème} temps ([écouter](#))
1 2 3 4

Pour la troisième phrase, on terminera par taper trois noires après le dernier mot :

« -ole »  ([écouter](#))
1 2 3 4

Pour l'apprentissage de ces rythmes, vous utilisez les mains. Une fois le rythme intégré, chaque groupe pourra utiliser tous les rythmes corporels possibles (mains, cuisses, joues, poitrine, bouche...). Puis on peut remplacer les rythmes corporels par des instruments pour les plus avancés : claves, tambourins, cymbales...

Vous avez aussi la possibilité de modifier voire de créer d'autres paroles sur cet air-là.

Fichiers audio

- [« En maternelle, la vie est belle »](#) - Enregistrement chant avec rythmes corporels
- [Accompagnement musical](#) - Bande instrumentale.



Contacts

Sylvie FOURCAUD-SOULIER, CPC Mission Maternelle, sylvie.fourcaud@ac-montpellier.fr

Emmanuel GARCIA, CPC Manduel, emmanuel.garcia@ac-montpellier.fr