

Odile Chaffert et Valérie Polge  
GS, École maternelle de Caveirac  
Circonscription : Nîmes 4

Thème ou projet

# DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE AVEC UN ARTISTE

Rubrique

***QUELLE RENCONTRE AVEC LES ARTISTES ?***

Artiste : Robert Lobet, artiste-plasticien, éditeur.

# OBJECTIFS

1. Favoriser les expériences nouvelles pour enrichir un vécu sensoriel et cognitif.
2. Découvrir, utiliser de façon de plus en plus fines, différentes techniques passant de l'implicite à l'explicite avec une reformulation des constats, et des échanges autour des réalisations et des techniques employées.
3. Adapter son geste aux contraintes matérielles (outils support matière).
4. Surmonter les obstacles rencontrés et en mémoriser l'expérience vécue.
5. Exercer sa capacité d'invention, enrichir ses formes d'expression.
6. Inscrire des activités dans de véritables situations de communication en créant pour chacun, le plus grand nombre possible d'expériences permettant les échanges verbaux.
7. Établir les relations entre les sensations éprouvées et les effets produits.
8. Apprendre à se servir du langage pour évoquer des événements en leur absence : événements passés, à venir.
9. Rappeler verbalement les activités qui viennent de se dérouler dans la classe.
10. Participer à une œuvre collective dans le cadre du projet de classe.
11. Constituer une mémoire de classe mais aussi individuelle.

## *Découverte de la gravure et de ces différentes étapes :*

1. **Fabriquer des matrices de gravure:**
  - Carton enduit gravé
  - Rhéналon gravé (*plastique souple*)
  - Éléments végétaux
2. **Préparer les encres.**
3. **Encre les matrices:**
  - Au pinceau
  - Au rouleau dur
  - À la poupée
4. **Placer les matrices encrées sur la presse.**
5. **Tourner « la grande roue ».**
6. **Découvrir en soulevant le feutre.**

Fabriquer des matrices de gravure :

Préparation des matrices : carton enduit

Enduit de rebouchage étalé au couteau à peindre sur du carton.



Je fais une tartine de plâtre.

Fabriquer des matrices de gravure:

## Matrices de gravures: carton gravé

Motif de feuille gravé avec un stylet métallique.



Je suis en train de faire une feuille sur du carton avec une pointe sèche !

Fabriquer des matrices de gravure :

Rhénaïon gravé,  
à l'aide d'un  
stylet métallique



# Fabriquer des matrices de gravure:

## Éléments végétaux



Positionnement des matrices sur la presse comme Andy Goldsworthy



# Découvrir en soulevant le feutre.



Encrer les matrices :

Encrages au pinceau



Encrer les matrices:

Encrages au rouleau



Auriane travaille.  
Elle encrène les feuilles avec  
un rouleau et de l'encre !

Encrer les matrices:

## Encrages à la poupée



On en a plein les mains,  
comme des monstres noirs.

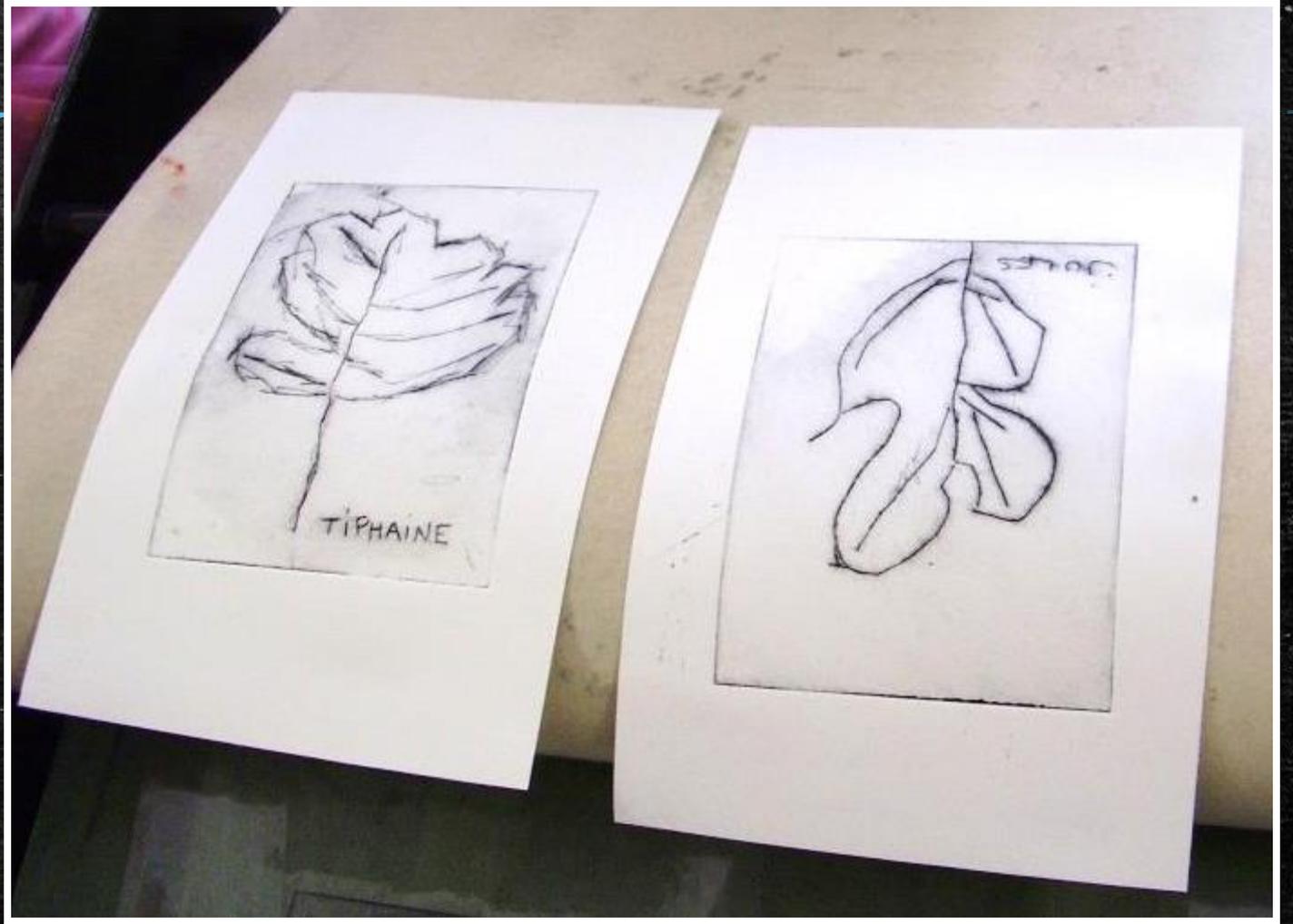
# Essuyage de la plaque de rhénalon avec de la tarlatane



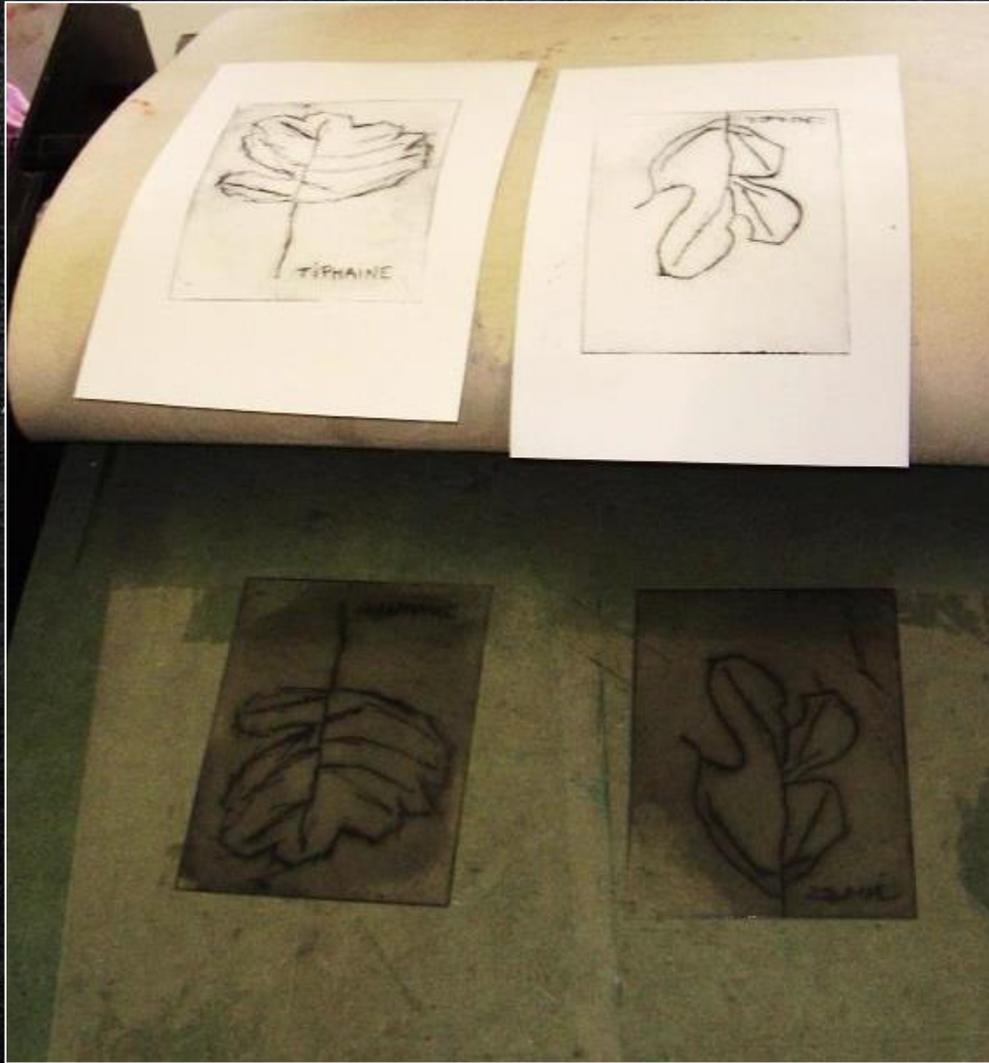
## Tourner « la grande roue ».



# Réalisations sur rhénalon



Constater les effets :



Cette action a reçu le soutien de :

La DSDEN du Gard

La Ville de Caveirac

L'association des parents d'élèves de l'école de Caveirac

Remerciements aux ATSEM

Plus d'information sur Robert LOBET :

<http://www.robert-lobet.com/>

