

Quelles traces, quels souvenirs ? Quels liens avec les familles ?

Le cahier d'art

PS Carol Masbon-Charbonnier

ECOLE Joliot Curie, Les Mages, CIRC.ALES 2



Le cahier d'art collectif retrace toutes les étapes de la rencontre avec les œuvres choisies.


Projet UN TOIT UNE ŒUVRE.

Préparer la visite de l'exposition, reconnaître des œuvres, « vivre » les œuvres, prolongements en classe.

Vivre en Cévennes présente

Un toit, une oeuvre

Une exposition d'oeuvres de la collection de l'Artothèque-Sud de Nîmes




Avec l'aimable autorisation de l'Artothèque-Sud de Nîmes
Oeuvres de Frédéric Di Martins, Jean Vennède, Louis Cane et Yoan Gif

Espace Bauquier, Les Mages

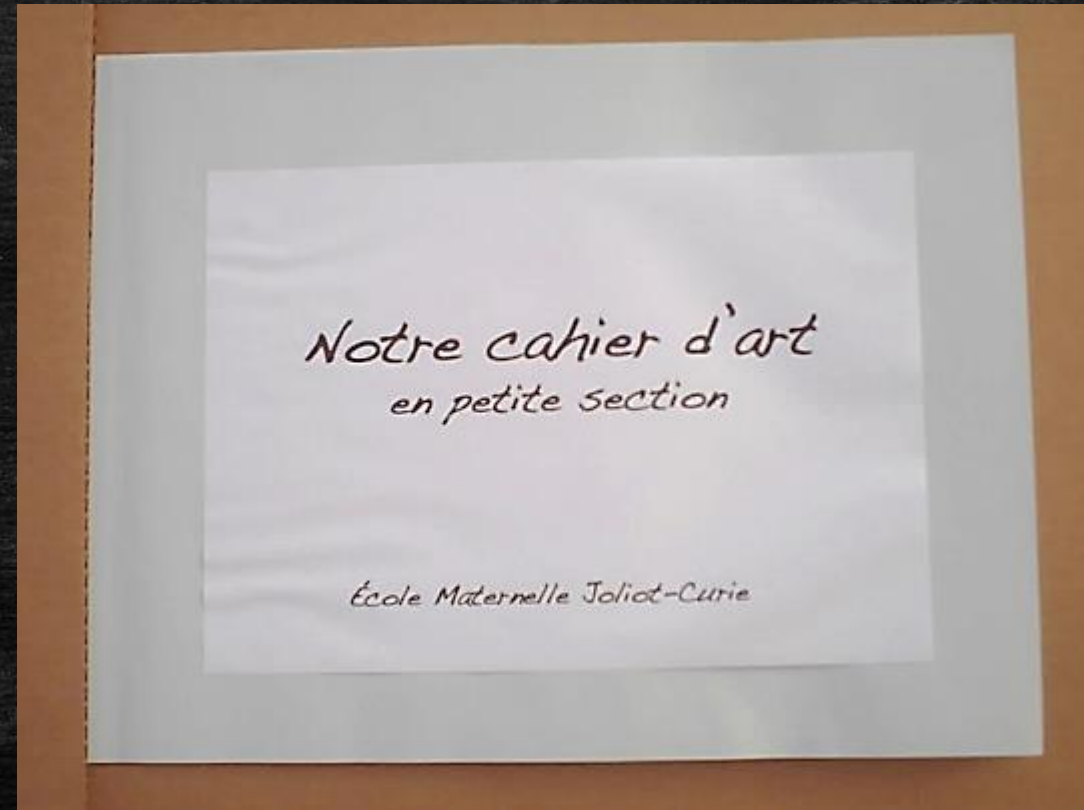
Du 21 octobre au 26 novembre 2010
Vernissage le mardi 19 octobre à 18h
Ouverture sur rendez-vous (fermée pendant les vacances)

Communauté de communes Vivre en Cévennes - Pont d'Avène - 30340 Rousson - Tél. 04 66 85 61 85 - culture@v-cevennes.com
www.v-cevennes.com



Projet partenarial : UN TOIT UNE OEUVRE

- Communauté de communes Vivre en Cévennes
- Artothèque du Sud , Nîmes



Préparer la visite de l'exposition et la rencontre avec l'œuvre de Viallat



A la dernière page de ce livre, sur le mur de Illa, on voit des petites formes bleues et un dessin noir avec un garçon et une fille qui se donnent la main.
La maîtresse nous a dit que cela ressemblait à des œuvres de peintres :
Claude Viallat et Michel Haas.
Ensuite, elle nous a montré des travaux de ces deux artistes.



Aigues-Mortes vitraux
Viallat



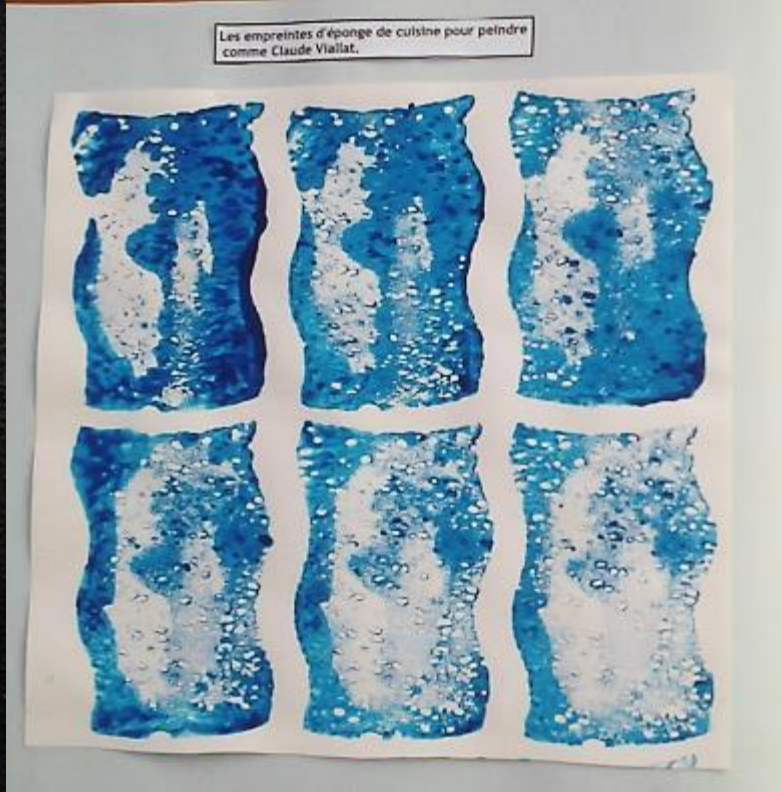
Viallat



After Claude Viallat
Douay Carole, 1996-1997

Travail plastique en amont pour anticiper la rencontre avec une œuvre choisie par l'enseignante, et susciter envie, curiosité et attente chez les enfants .

Les empreintes d'éponge de cuisine pour peindre comme Claude Viallat



Découvrir une exposition de tableaux :
Retrouver l'œuvre du peintre Claude Viallat parmi une quarantaine d'autres tableaux





Heureux le visionnaire
Michel Haas

Rencontre *in situ* avec une autre œuvre



Je me promène comme dans l'œuvre de Michel Haas.



Appropriation sensible
par le corps, l'imaginaire ...

« Je me promène comme dans l'œuvre de
Michel Haas . »



Je me place comme dans l'œuvre de Michel Haas,
Heureux le visionnaire.

Se souvenir de toutes les
expériences sensibles vécues
autour de ces œuvres.

« Je me place comme dans
l'œuvre de Michel Haas
Heureux le visionnaire »



La maîtresse a fait le contour de notre corps avec un feutre noir.

« La maitresse a fait le contour de notre corps avec un feutre noir. »

Photographies des grandes réalisations plastiques affichées dans la classe .

C'est une première mise en mémoire des débuts du parcours artistique et culturel à l'école .

Le cahier collectif permet de visualiser toutes les étapes du projet, de se remémorer, se souvenir, évoquer, parler, raconter ,échanger ...

