

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Du conte oral à l'album d'illustration de RASCAL (pastel)

Construire une première culture littéraire



Objectifs : Se familiariser avec l'écrit et la littérature, communiquer, argumenter.

Remarques : chaque étape peut se réaliser en plusieurs séances.

1. Écoute de contes traditionnels

Compétences mises en jeu :

- Écouter, Comprendre et différencier quelques contes traditionnels.

Situation mise en place : Lors de moments « conte » ritualisés, écoutes répétées de contes traditionnels, dont le Petit Chaperon Rouge, de façon réitérée et pas toujours par la même personne (s'appuyer sur des versions enregistrées pour varier les médiateurs).

2. Découverte du livre

Compétences mises en jeu :

- Reconnaître le conte traditionnel auquel l'album présenté fait référence.
- Justifier ses hypothèses.

Situation mise en place : Tout d'abord, observer dans le calme la succession des pages pour comprendre de quelle histoire il s'agit. S'appuyer sur des indices dans le livre pour justifier ses hypothèses.

3. Interprétation du livre

Compétences mises en jeu :

- Participer à un échange collectif en restant dans le propos.
- Interpréter et débattre.
- Faire des hypothèses sur le "signifié" de cet album.
- Dictée collectivement à l'adulte.

Situation mise en place : Page après page raconter l'histoire telle qu'elle nous est présentée dans cette version. Faire anticiper par moment sur ce qui pourrait se passer à la page suivante. Accepter plusieurs interprétations de l'histoire (surtout pour la fin)

Projet d'écriture en dictée à l'adulte : écrire le texte qui pourrait aller avec ces illustrations.

4. Le petit chaperon rouge et autres histoires de loups

Compétences mises en jeu :

- Se familiariser avec l'espace de la BCD
- Prendre des indices dans un livre pour en découvrir le sens et la fonction.

Situation mise en place : Rechercher en B.C.D. des livres qui parlent de loups. De nombreuses versions du petit chaperon rouge sont à disposition en plus d'albums avec des loups.

5. Distinguer les histoires du petit chaperon rouge des autres histoires de loup

Compétences mises en jeu :

- Prendre des indices dans un livre pour en découvrir le sens et la fonction.

Situation mise en place :

Parmi tous les livres trouvés reconnaître et extraire celles du petit Chaperon rouge. Faire le même travail avec les photocopies de couverture. (Fiche après manipulation et discussion))

6. Les invariants de l'histoire : construire un référent à partir de la version de RASCAL

Compétences mises en jeu :

- Comprendre un récit
- Repérer les personnages, les lieux, les objets

Situation mise en place : Demander aux enfants de repérer : les personnages (PCR, GM, loup), les objets (panier, galette, pot de beurre), les lieux (forêt avec les 2 chemins, les 2 maisons). Fabriquer un grand panneau référent comportant chacun les éléments précédents et leur nom écrit dessous.

7. Comparer les différentes versions du conte

Compétences mises en jeu :

- Explorer le thème du PCR.
- Reconnaître les personnages
- Repérer les ressemblances et les différences
- Interpréter et débattre.

Situation mise en place : Ecouter et comprendre un récit du PCR (version audio, vidéo, conte lu par la maîtresse, conte abordé à travers les illustrations). Noter les différences avec le conte qui nous sert de référent. Puis comparer les différentes versions entre elles.

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

1. De nombreuses activités peuvent être menées afin de «tenir toute l'histoire dans sa tête» (Brigaudiot) et de travailler la compréhension de ce PETIT CHAPERON ROUGE. Le jeu : **trouver le livre, trouver la page**. « Il consiste à lire un court passage d'un texte connu dans un album caché (couverture dissimulée dans une pochette cartonnée). On explique aux enfants qu'ils ne peuvent pas le voir car c'est leur travail de trouver de quel livre il s'agit. » Ensuite on propose aux enfants 3 ou 4 albums, dans lesquels des personnages de loup sont présents. À eux de trouver, en les feuilletant, de quel album est extrait le passage lu et plus difficile, de retrouver la page. (*Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle*, PROG.INRP, jeu expliqué p. 123, 5ème exemple du chapitre « aider à tenir toute l'histoire »)

OU

2. Construire le stéréotype du loup à travers la littérature (voir documents sur le stéréotype du renard).

OU

3. Travailler la notion de point de vue :

- jouer des saynètes en adoptant le point de vue du petit chaperon rouge en faisant émerger les éléments de l'histoire qu'il ne vit pas (rencontre entre le loup et la grand-mère), puis faire de même avec chaque personnage de l'histoire.
- Production d'écrit : histoire racontée par la grand-mère, par le loup...