

Peau d'âne de Jacques Demy 1971

Animation pédagogique du mercredi 8 novembre 2006 à Bagnols/ Cèze

Séance animée par Carole Vialle, enseignante

Compte-rendu des échanges entre enseignants après la projection et propositions de pistes pédagogiques

Le conte

- Lecture du conte de Charles Perrault avant de visionner le film
- Recherche documentaire sur Charles Perrault
- Allusion à différents contes de Charles Perrault :
 - o Le Chat Botté « Le marquis de Carabas »
 - o Les fées
- Similitude avec d'autres contes
 - o Cendrillon
 - o La poule aux œufs d'or
 - o La sorcière de la Rue Mouffetard
 - o Blanche –neige
 - o La Belle au bois dormant
 - o La belle et la Bête

Le merveilleux

- Les costumes : lien avec les costumes du Moyen-Age et de la Renaissance
- La couleur des deux palais : le bleu et le rouge
- Les décors des deux châteaux : très kitch
- La fée : son rôle dans le film
- L'âne
- Similitude avec le film « La belle et le Bête » de Jean Cocteau

La musique de Michel Legrand et référence au poème d'Apollinaire

Les effets spéciaux :

- Analyser les effets spéciaux : les apparitions de la fée, la rose qui parle....

Piste Arts Plastiques

- Les costumes
- Les masques d'oiseaux et de chats lors du bal
- Les couleurs

Histoire et Education civique

- Rejet de la différence, rejet de Peau d'Ane à la ferme par les autres villageois et moqueries
- L'amour au temps des rois n'existe pas. Les mariages se font seulement pour conquérir des territoires ou acheter la paix.
- Les médecins sont un peu « tournés » en ridicule (allusion à Molière).
Le sage suggère une mauvaise décision au père (le mariage avec sa fille).

Les anachronismes :

- Les piles
- Le téléphone
- L'hélicoptère