

Ecole et cinéma : programmation du 3^e trimestre 2005-2006 pour le cycle 2.

PAÏ de Niki Caro – 2003 -

Animation pédagogique du mercredi 29 mars 2006 à Alès :

Séance animée par Catherine Augé, coordination Ecole et cinéma.

Compte-rendu des échanges entre enseignants après la projection :

Les échanges se sont appuyés sur un certain nombre de remarques :

- Film qui peut paraître "exotique" aux enfants mais dans lequel on entre par le thème de la famille : trouver sa place.
L'appartenance culturelle est revendiquée. Il s'agit de retrouver la dignité de sa culture.
Le film traite de la nécessité de s'inscrire dans "une lignée" (image de la corde) avec un besoin de références, tout en changeant les choses.
Renvoi à l'image de la famille actuelle.
- Relations familiales entre le grand-père et sa petite fille. Dureté du personnage du grand-père.
La grand-mère est un personnage attachant qui s'affranchit.
Image positive du père, ouvert sur le monde.
- Décadence de cette société, perceptible à travers l'image de l'oncle et la pauvreté des vêtements, des intérieurs. Beaucoup de "rondeurs" chez les hommes, enfants...
- Le thème de l'exclusion permet de faire le lien avec les 2 premiers films de la programmation "Ecole et cinéma" pour le Cycle 3 : Edward aux mains d'argent et Boudu sauvé des eaux.
Paï est une petite fille isolée (on ne voit pas d'autres filles) qui court après une tradition masculine.
- Eléments du conte : aspects magiques comme "l'appel" de la petite fille quand elle part en voiture, Paï parle à la baleine...
- Thème du suicide (à la fin du film).
- Construction circulaire du film : début et fin du film à l'hôpital.
- Importance des chants → à reprendre en classe.

Arts plastiques :

Tatouage et maquillage à reproduire sur le menton par exemple.

Arts visuels :

A rapprocher d'autres films comme

- Himalaya, l'enfance d'un chef.
- Le cheval venu de la mer
- La maison de mon ami

Littérature :

- Le secret de Grand-père
- Un grand-père tombé du ciel de Yaël Hassan.

Compte-rendu Alès – Mars 2006 -
Merci aux enseignants pour la prise de notes.