

Ecole et cinéma
Peau d'âne de Jacques Demy
Cycle 3 - Alès, le 4 octobre 2006

Avant la projection

Travail sur l'affiche du film très chargée : que voit on ? Qu'imagine-t-on sur le film ? Qu'évoque le titre ? L'affiche donne-t-elle envie d'aller voir le film, pourquoi ?

Travail autour du conte

Dans un premier temps, travail sur le conte traditionnel, avec étude de Peau d'âne, rapprochement avec Cendrillon.

Ensuite aborder la question du conte détourné en mettant en avant les adaptations de Jacques Demy : personnage de la Fée très intéressé, qui agit dans le seul but d'arriver à ses fins avec le père de Peau d'âne. Anachronismes très présents ici : la Fée parle de ses « piles usées », arrive en hélicoptère au mariage de Peau d'âne, architecture très moderne des châteaux.

Les couleurs

Différencier le monde bleu et le monde rouge et trouver les éléments qui se rattachent à l'un et à l'autre, avec comme seul élément de transition entre les deux : Peau d'âne vêtue de blanc.

Mettre en réseau avec Alice au pays des merveilles : similitude des éléments du merveilleux (les animaux, la nature), humour utilisé pour aborder des sujets graves.

Les thèmes philosophiques

L'Amour : qu'est ce que c'est ? Qu'est ce qu'il nous pousse à faire et à accepter ? On peut ici établir une comparaison avec La Belle et La Bête, où le comportement d'une jeune fille est dicté par l'amour qu'elle porte à son père. Qu'est ce qu'il nous apporte dans notre vie quotidienne ? Constat que le Roi et le Prince dépriment puisqu'en manque d'amour. (On pourra s'appuyer sur la chanson de La Fée)

L'apparence physique : liée ou non à la beauté du cœur, beauté extérieure opposée à la beauté intérieure. A partir du film : séquence où les femmes du royaume cherchent tous les moyens pour rétrécir leur doigt,

Le passage de l'enfance à l'âge adulte : Peau d'âne s'enfuit et s'écarte du père, déjouant ainsi les projets de ce dernier, idem pour le Prince qui met tout en œuvre pour échapper au mariage tant désiré par ses parents.

La comédie musicale

Faire un atelier et monter une comédie musicale de A à Z avec les élèves.

On peut apprendre quelques chansons du film : notamment la recette du « cake d'amour » qui peut permettre un atelier culinaire ludique, et aussi la chanson de la Fée sur la définition de l'amour qui permet d'aborder la question de l'inceste.