

Carole LAGNIEZ
Conseillère pédagogique en Arts visuels
IUFM
62, rue Vincent Faïta
30020 Nîmes
Tel : 04.66.02.14.79
carole.lagniez@ac-montpellier.fr

Janvier 2007

CHANTONS SOUS LA PLUIE

de Gene Kelly et Stanley Donen,
Etats-Unis, 1952.



Durée du film : 103 minutes.

Le film se caractérise par son dynamisme, son énergie, son humour et sa bonne humeur.
Il appartient au genre de la comédie musicale.

Il existe un grand nombre de sites consacrés à ce film. Pour vous aider à mettre en œuvre des séquences en classe avant et après la projection du film, je vous propose dans le document suivant une sélection de pistes de travail et de liens pertinents.

Ce n'est pas exhaustif ! En fin de document, vous trouverez la totalité des sites cités.

AVANT LA PROJECTION DU FILM :

1) Les affiches :

Observer les affiches du film dans différents pays.
Le site suivant vous en propose différentes versions :

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ecoleetcinema31/films/chantons/affiche/affiche.htm>

L'analyse des affiches permet bien sûr de repérer les personnages, et des éléments récurrents : parapluies, pluie, danse...
Il se dégage de toutes ces affiches une impression de bonne humeur, de joie (sourires radieux et complices affichés par les vedettes), d'énergie (personnages en mouvement, figures chorégraphiques) que la projection du film viendra confirmer.

On peut chercher à identifier les langues utilisées et percevoir le succès immense du film dans le monde entier.

2) La chanson du générique " Singin' the rain"

Elle symbolise à elle seule toute l'atmosphère du film.

A écouter en classe, à apprendre, à chanter pour ensuite éprouver toute la joie de la réentendre, interprétée par les acteurs, au générique puis dans plusieurs séquences du film.

Vous trouverez sur le lien suivant les paroles de la chanson et sa traduction en français ainsi que la bande-son interprétée par Gene Kelly.

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ecoleetcinema31/films/chantons/doc.htm#telechargement>

A partir de l'écoute de cette chanson, un premier questionnement peut être mené en classe :

- Que vous inspire cette musique ?
- quel type de danse (ou de mouvements) nous inspire-t-elle ?
- Quel genre de film annonce-t-elle ?

Aborder alors la question du genre : la comédie musicale.

Le genre est connu des enfants : projection au 1^{er} trimestre de "Peau d'âne".

Quelles sont les autres comédies musicales connues des enfants ?

D'autres paroles des chansons du film sur le lien suivant et des extraits des bandes-son :

(mais avec une diction plus difficile) :

<http://francoise.miffre.club.fr/Delphine/indepsingin.html>

3) Approche du sujet du film :

Ce film propose une mise en abyme (le cinéma dans le cinéma) qu'il sera bon d'expliquer au préalable aux enfants les plus jeunes.

Donner le résumé du début du film en insistant sur l'époque de l'histoire, située entre cinéma muet et cinéma parlant.

Un bon résumé est proposé sur

<http://crac.lbn.fr/image/fichefilm.php?id=201>

(s'arrêter à "désagréable" pour ne pas dévoiler la fin du film !

APRES LA PROJECTION DU FILM

1) Ressentis, impressions :

Déballage verbal, impressions ressenties... à l'oral, à l'écrit, par dessin.

Dessiner un passage du film

Quelle est la séquence que l'on a préférée ? Moins aimée ?

(Se reporter au document " comment approcher le cinéma" en début de partie Pédagogie sur ce site).

→ Retour sur les images du film : carte des élèves et photos sur le site : <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ecoleetcinema31/films/chantons/icono.htm>

→ Energie et bonne humeur : comment ce sentiment est-il transmis au spectateur ?

- Choix des couleurs (bleu vif du ciel sous la pluie au générique et cirés jaune vif, par exemple)
- Chorégraphies dynamiques et très rythmées (scène autour du canapé)
- Sourires, expression des sentiments mise en évidence par les personnages
- Choix des musiques, rythmées, en accord avec l'image
- Festival de situations humoristiques ...

→ Analyse de séquences :

Des remarques intéressantes et adaptées au niveau des enfants sur :

<http://analysefilmique.free.fr/analyse/c/chantons.php>

2) Compréhension du film

Retour sur l'histoire du cinéma : transition entre muet et parlant (voir commentaire sur la carte postale des élèves).
Résumé de la totalité du film.

Le caractère des personnages. Voir :

<http://crac.lbn.fr/image/fichefilm.php?id=201&partie=Roles>

3) Travail sur le doublage :

→ Anglais : apprentissage des chansons (voir sites ci-dessus). Chanter en doublant le DVD passé sans le son.

Doublage : doubler les séquences chantées en jouant sur l'humour comme dans le film : doubler Gene Kelly chantant sous la pluie avec une voix féminine ou Debbie Reynolds (scène finale derrière le rideau) avec une voix masculine.

→ Production d'écrit : Inventer de faux dialogues et faire des doublages humoristiques sur des scènes du film (toujours en utilisant le DVD sans le son). Enregistrer les propositions.

→ Oral : post synchroniser toujours de la même façon, en utilisant des textes connus des enfants et en cherchant à faire coïncider les mots avec le mouvement des lèvres. Ex: poésie, théâtre...

4) ARTS VISUELS :

→ Réaliser des affiches en gardant le côté très coloré du film :

Travail à partir d'un montage de photocopies d'images du film, imprimées en noir et blanc, découpées, réagencées, collées et colorisées avec des couleurs vives (encres, craies...)

Vous trouverez de nombreuses photos du film (en bas de page) sur ce lien : <http://cinemaclassic.free.fr/sing/singin.html>

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ecoleetcinema31/films/chantons/icono.htm>

(Click droit sur la photo pour imprimer)

→ Histoire du cinéma : les films muets de Charlot

Les métiers du cinéma dans le film et au générique.

Le tournage en studio, comment ça marche ?

Les genres au cinéma

5) DANSE

Réalisation de petites chorégraphies avec cirés et parapluies sur les musiques du film.
Création d'une comédie musicale.

POUR ALLER PLUS LOIN :

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ecolectcinema31/films/chantons/fiche.htm>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Chantons_sous_la_pluie#Anachronisme

<http://cinemaclassic.free.fr/sing/singin.html>

<http://francoise.miffre.club.fr/Delphine/indepsingin.html>

<http://crac.lbn.fr/image/fichefilm.php?id=201>

<http://analysefilmique.free.fr/analyse/c/chantons.php>