

## COMPTE-RENDU

### COMITE DE PILOTAGE ECOLE ET CINEMA et MATERNELLE AU CINEMA

3 février 2026 - Salle Georges Richard- DSDEN - 14h-17h

#### Structures et partenaires :

- **DASEN** : Christophe Mauny excusé
- **IEN chargé de mission Art et Culture DSDEN 30** : Éric Ciabrini
- **Coordination Éducation nationale** : Françoise Maurin - conseillère pédagogique départementale Arts visuels
- **Coordination Cinéma** : Clément Amouroux, Lili Girardin, Festival Cinéma d'Alès- ITINÉRANCES
- **DRAC Occitanie, conseillère cinéma et audiovisuel** : Marie Chapelet en visio
- **Salles de cinéma partenaire** : Dominique Hélenne *Sémaphore* Nîmes  
Kevin James *Emotions* Bagnols sur Cèze
- **Cinéma itinérant** : *Cinéco*
- **DAAC chargé de mission cinéma** : Vincent Marie en visio
- **Coordination nationale *L'archipel des lucioles*** : Eva Morand en visio
- **CPD Numérique éducatif** : Xavier Blanc
- **CPD Mission Arts et Culture** : Pascale Henry Arts visuels
- **CPD Mission Arts et Culture** Emmanuel Garcia Éducation musicale

#### Participants :

**Nîmes 1** : Véronique Blache CPC

**Nîmes 3-Marguerittes** : Sophie Loirat CPC excusée

**Nîmes 4** : Ingrid Turban CPC- Caroline Balny C3 Ecole Prosper Mérimée Nîmes

**Nîmes 5** : Cécile Delcamp CPC

**Manduel** : Frédéric Enjalbert ERUN

**Remoulins** : Aurélie Jourdan CPC en visio

**Le Grau du Roi** : Aude Soulages CPC, Sophie Calvo Ecole C. Dusfourd Saint-Laurent-d'Aigouze

**Bagnols** : Véronique Guiraud CPC, Bérénice Quillien C1 école Vénéjan

**Le Vigan-St Hyppolyte** : Véronique Causse CPC en visio

[Lien](https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/ia30/dossiers/arts/ecolecine/index.php?module=infos&rubrique=afficher_infos&vue=afficher_infos) Site Ecole et cinéma 30

[https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/ia30/dossiers/arts/ecolecine/index.php?module=infos&rubrique=afficher\\_infos&vue=afficher\\_infos](https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/ia30/dossiers/arts/ecolecine/index.php?module=infos&rubrique=afficher_infos&vue=afficher_infos)

#### **Ma classe au cinéma regroupe les 4 dispositifs nationaux :**

- **MATERNELLE AU CINEMA**
- **ECOLE ET CINEMA**
- **COLLEGE AU CINEMA**
- **LYCEENS & APPRENTIS AU CINEMA**

## Ouverture Monsieur Éric Ciabrini, IEN chargé de mission Art et Culture DSDEN 30

Mesdames, messieurs

Nous vous remercions pour votre présence à ce COPIL un peu particulier, vous le comprendrez dans quelques instants. Merci à nos partenaires et aux personnels de l'éducation nationale qui ont répondu à notre invitation. Nous comptons sur votre présence pour assister à la remise des prix Grand Ecran-Grand Jury et partager un moment de convivialité.

Le récent rapport porté par le ministre de l'Éducation nationale, en lien étroit avec le directeur du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), fixe un cap clair :

*structurer et consolider une éducation au cinéma et à l'image accessible à tous les élèves, sur l'ensemble du territoire.*

Il appelle à une mise en œuvre coordonnée de cette politique publique, fondée sur un partenariat renforcé avec les réseaux de professionnels de l'éducation aux images, identifiés comme des acteurs clés de son déploiement.

Les annonces conjointes des ministres de l'Éducation nationale et de la Culture s'inscrivent dans le prolongement direct de ce rapport, dont la publication a suscité une très large concertation avec de nombreux partenaires nationaux et territoriaux, parmi lesquels le dispositif *Ma classe au cinéma*.

Cette phase de concertation a permis d'identifier une série de quinze mesures, organisées autour de quatre axes structurants, avec pour objectif de refonder l'éducation au cinéma et à l'image, en renforçant à la fois sa cohérence pédagogique, son ambition artistique et son ancrage territorial.

Dans cette perspective, le rapport souligne notamment la nécessité de :

1. s'appuyer sur l'expertise artistique, pédagogique et territoriale des structures et professionnels de l'éducation aux images ;
2. renforcer l'accompagnement des équipes éducatives, notamment par des actions de formation initiale et continue ;
3. favoriser la cohérence et la continuité des parcours d'éducation artistique et culturelle liés au cinéma et à l'image ;
4. garantir aux jeunes une rencontre exigeante et diversifiée avec les œuvres, les pratiques et les langages contemporains de l'image.

Cette orientation engage ainsi une dynamique de coopération étroite entre l'Éducation nationale, le CNC, les collectivités territoriales et les réseaux professionnels, afin d'assurer une mise en œuvre durable, équitable et qualitative de l'éducation au cinéma et à l'image

**ORDRE DU JOUR :****1 État des lieux Dispositif ECOLE ET CINÉMA et MATERNELLE AU CINEMA dans le Gard : QUANTITATIF et QUALITATIF**

- Les effectifs par circonscription, écoles, cycle, communes, territoires,
- Salles de cinéma
- Circuits itinérants
- Collectivités territoriales, les sociétés de transport
- Les familles
- Logistique, inscription ...
- PROGRAMMATION DE L'ANNÉE 2025-2026 et les projets pédagogiques
- FORMATION des enseignants  
Présentiel, distanciel ...

**2 Perspectives 2026-2027**

- PROGRAMMATION DE L'ANNÉE 2026-2027 à partir de la présélection C1 C2 C3

**3 Des pratiques autour du cinéma**

**GRAND ECRAN-GRAND JURY**, jury scolaire en ligne autour des courts métrages réalisés par des classes, dispositif départemental d'Education à l'image

**4 Questions diverses****1. État des lieux Dispositif Ecole et Cinéma-MATERNELLE AU CINEMA dans le Gard : QUANTITATIF et QUALITATIF****ECOLE ET CINEMA et MATERNELLE AU CINEMA DISPOSITIF NATIONAL GARD 2025-2026**

81 communes

160 établissements scolaires

155 Ecoles publiques

5 Écoles privées + 1 IME + ULIS/UP2A collège

582 classes

285 classes

Cycle1

178 classes

Cycle 2

119 classes

Cycle 3

12 428 élèves

6034 élèves

Cycle 1

3666 élèves

Cycle 2

2728 élèves

Cycle 3

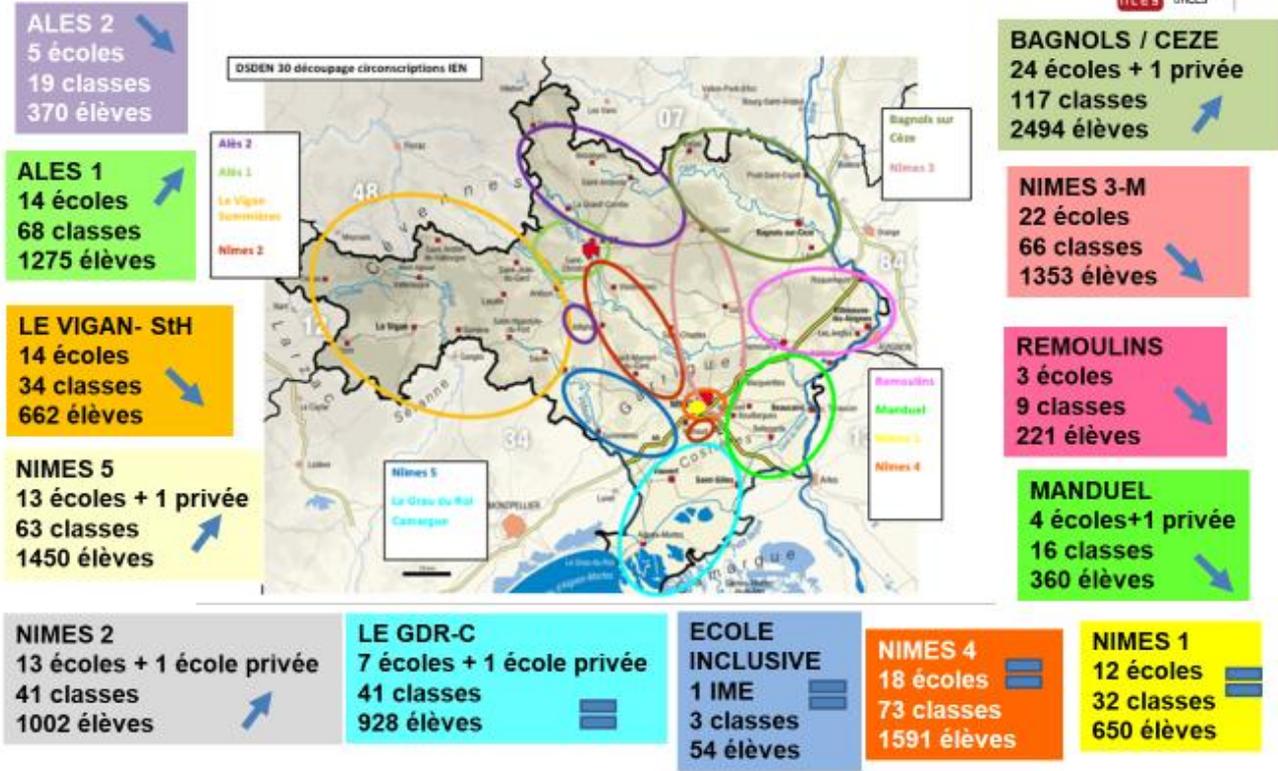
**ÉVOLUTION Chiffres inscriptions, élèves, classes, cycles****Comparatif N-1 (Nb élèves)**

N-1	NB Inscrits N	Evolution
5376	cycle1 6034	12,24%
3794	cycle2 3666	-3,37%
2431	cycle3 2728	12,22%
11601	total 12428	7,13%

**Comparatif N-1 (Classes)**

N-1	NB classes N	Evolution
253	cycle 1 285	12,65%
185	cycle 2 178	-3,78%
106	cycle 3 119	12,26%
544	total 582	6,99%

## INSCRIPTIONS par CIRCONSCRIPTION 2025-2026

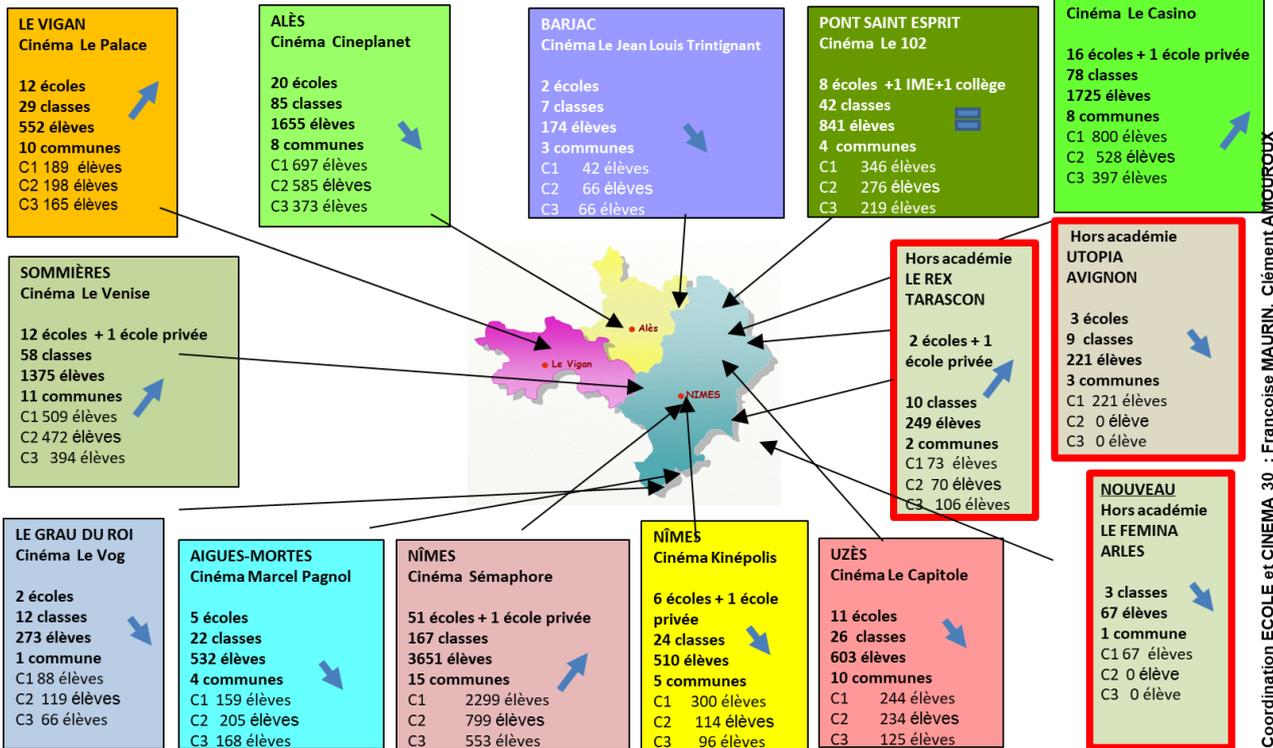


Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Gard

## INSCRIPTIONS par CINEMA 2025-2026



14 cinémas dont 3 cinémas hors académie Avignon, Tarascon et Arles sur la programmation du Gard



Coordination ECOLE et CINEMA 30 : Françoise MAURIN, Clément AMOURoux

### Bilan et constats :

- près de 20 % des élèves du 1<sup>er</sup> degré participent à Ma classe au cinéma
- Augmentation générale du nombre d'élèves, due à davantage d'écoles privées 7% inscrites
- Récupération des 12% perdus en C1 l'an dernier
- Légère baisse en C2
- Augmentation encore en C3

### Les cinémas limitrophes du Gard ,sur la programmation gardoise :

- Le cinéma Le Rex à Tarascon commence à trouver son public.
- Par contre Utopia à Avignon n'a encore pas d'élèves de C2 C3 et le Femina à Arles ne « décolle » pas

- **Du point de vue des salles de cinéma :** la question récurrente du problème du financement des bus pour 3 projections au cinéma
- Le nouvel exploitant du cinéma de Bagnols *Emotions* a rencontré les sociétés de transport pour envisager des partenariats et des prix plus adaptés aux budgets des écoles.
- A l'instar de certaines mairies, les collectivités territoriales doivent davantage et durablement s'engager et accompagner financièrement les équipes, charte EAC, courrier aux familles et aux élus à disposition, cf. [lien](https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/ia30/dossiers/arts/ecolecine/ressources/fmaurin_576.pdf)

### Ruralité et maillage territorial :

- **Le circuits itinérant CINECO** développe depuis des années, avec l'appui de la DRAC un dispositif local, projection + atelier, sur les secteurs ruraux de Aujac, St Jean du Gard, Lasalle, St Jean de Serres, Le Martinet, Besseges, St Bres, St Ambroix, Chamborigaud, Génolhac, Robiac Rochessadoule, St Victor de Malcap.  
Une plus grande collaboration est souhaitable pour accompagner au mieux les équipes enseignantes sur leur projet pédagogique :  
inscription au Répertoire EAC DSDEN 30 pour les intervenants qui proposent une pratique aux élèves sur temps scolaire, voir les contenus, formations, inscriptions et projet pédagogique via ADAGE...  
Enquête par la circonscription du Vigan StH si des classes de Quissac et St Hyppolyte du Fort seraient partantes pour participer au dispositif MAC-EEC si Cinéco intégrait le dispositif ... ?

**Formation des exploitants des salles de cinéma :** en projet une journée dédiée lors du Festival Itinérances

- **IMPORTANT :** A partir de la rentrée 2026, les inscriptions au dispositif se feront désormais via ADAGE ...

## Pour rappel PROGRAMMATION DE L'ANNÉE 2025-2026



En raison de la tenue anticipée du COPIL, peu de retours encore

C2 et C3 : retours très positifs sur *Sirocco* et *le royaume des courants d'air* au 1<sup>er</sup> trimestre

### FORMATION des enseignants : animation pédagogique

#### 1- Cette année : En PRÉSENTIEL au cinéma, 3 heures de formation dédiées

- prises sur les heures d'animation pédagogique ou l'accompagnement de projets,
- sur 3 cinémas possibles pour les 3 cycles
- envoi des liens vers les films C2 C3 des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> trimestre, ainsi que du film optionnel pour les GS volontaires
- **C2 C3** Prévionnement du film le plus résistant de la programmation avec les 2 coordinateurs

**Accompagnement par la coordinatrice EN sur les 3 films de l'année**

et, [Plateforme numérique Nanouk](#),

dossiers pédagogiques sur TRIBU par la coordinatrice EN

**C1 en présentiel** : prévionnement du film programmé avec la coordinatrice EN

Accompagnement et dossiers pédagogiques sur TRIBU par la coordinatrice EN

[Plateforme numérique Nanouk](#)

**Constats** : de moins en moins de participants, en raison des plans obligatoires EN, de la préférence au distanciel, les formations non inscrites au PDF ...

### C2 C3 - 9h -12h

**Mercredi 1er octobre**  
le Cineplanet Ales  
11 enseignants présents

**Mercredi 8 octobre**  
Cinéma le Sémaphore  
26 enseignants présents

Mercredi 15 octobre  
Bagnols Cinéma le Casino  
32 enseignants présents

69 enseignants présents sur 297 inscrits

**soit 23 % de participation à la formation**  
cf soit 40 % de participation à la formation en 24-25  
cf 37 % de participation à la formation en 23-24

### C1 - 9h -12h

**Mercredi 19 novembre**  
Cinéma le Sémaphore Nimes  
78 enseignants présents

**Mercredi 3 décembre**  
Bagnols Cinéma le Casino  
36 enseignants présents

**Mercredi 10 décembre**  
Cinéma le Cineplanet Ales  
16 enseignants présents

130 enseignants présents sur 285 inscrits

**soit 45 % de participation à la formation**  
cf 58 % de participation à la formation en 24-25  
cf 51 % de participation à la formation en 23-24

## 2 - Pour l'an prochain :

- Collaboration avec les équipes de circonscription pour inscrire ces temps de formation dans le cadre des animations pédagogiques, pilotage d'école, plan Français et maîtrise de la langue

## **Proposition : FORMATION Enseignants C2- C3 en distanciel 3 fois 1 heure :**

**Des liens de prévisionnement** pour chacun des films seront adressés, à chaque trimestre, en amont des temps de projections scolaires, aux enseignants engagés.

**3 temps de formation** /mise en œuvre du projet de classe, 1 h en visio avec les coordinateurs pour chaque film :

3 dates Cycle 2 - 3 dates Cycle 3, sauf si film commun C2 C3

**A l'initiative des cinémas, des prévisionnement en salle peuvent être proposés aux enseignants.**

## **MATERNELLE AU CINEMA : FORMATION Enseignants en Maternelle en présentiel 3 heures :**

Ales – Cineplanet date à déterminer 9h-12h

Bagnols – Emotions date à déterminer 9h-12h

Nimes – Sémaphore date à déterminer 9h – 12h

Formation/ prévisionnement /mise en œuvre du projet de classe

## 2- Perspectives 2026-2027

- PROGRAMMATION DE L'ANNÉE 2026-2027 à partir de la présélection C1 C2 C3  
A confirmer par l'Archipel des Lucioles

### ECOLE ET CINEMA - Editorialisation : Découverte des genres du cinéma

1<sup>er</sup> trimestre

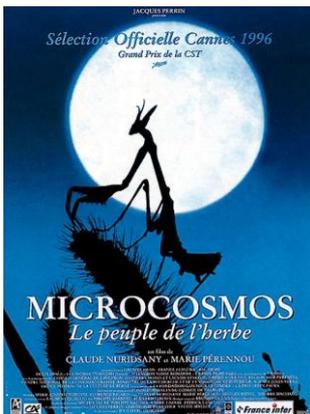
2<sup>ème</sup> trimestre

3<sup>ème</sup> trimestre

2026-2027



C2 C3



#### **Microcosmos : Le Peuple de l'herbe**

Claude Nuridsany, Marie Pérennou, 1996, France, Suisse, Italie 1h15

#### **Documentaire**

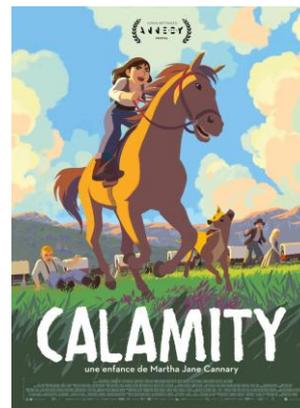
A partir du cycle 2  
<https://elem.nanouk-ec.com/films/microcosmos>

Film de remplacement  
**BOVINES**

2026-2027



C2



#### **Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary**

Rémi Chayé, 2020, France, Danemark 1h22

#### **Western**

A partir du Cycle 2  
<https://elem.nanouk-ec.com/films/calamity>

Film de remplacement  
**JASON ET LES ARGONAUTES**

2026-2027



C3



#### **La flèche brisée**

Delmer Daves, 1950, Etats-Unis 1h33  
VOST

#### **Western**

A partir du cycle 3  
<https://elem.nanouk-ec.com/films/la-fleche-brisee>

Film de remplacement  
**L'ILE DE BLACK MOR**

## MATERNELLE AU CINEMA

2026-2027



2<sup>ème</sup> trimestre

C1

<https://mater.nanouk-ec.com/films/jardins-enchantes>

### JARDINS ENCHANTES

Un programme de 6 courts métrages d'animation  
(France/Russie/Hongrie/États-Unis/Suisse, 2015-2021, 43 min)

#### Couchée

De Débora Cheyenne Cruchon, France, 2015, 3 minutes

#### Le Roi et la Poire

De Nastia Voronina, Russie, 2020, 4 minutes

#### Cache-cache

De Judit Orosz, Hongrie, 2020, 9 minutes

#### Tulipe

De Andrea Love et Phoebe Wahl, États-Unis, 2021, 9 minutes

#### L'Oiseau et les Abeilles

De Lena von Döhren, Suisse, 2020, 4 minutes 30

#### Du iz tak ?

De Galen Fott, États-Unis, 2018, 11 minutes

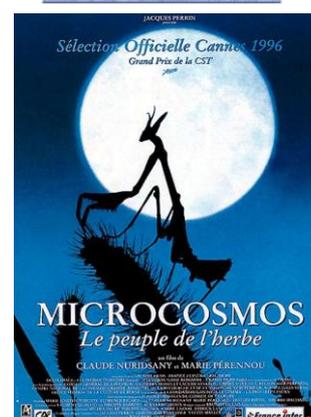


Film de remplacement  
A TABLE

3<sup>ème</sup> trimestre

classes de GS  
volontaires

2026-2027



**Microcosmos : Le Peuple de l'herbe**  
Claude Nuridsany, Marie Pérennou,  
1996, France,  
Suisse, Italie 1h15  
**Documentaire**  
<https://elem.nanouk-ec.com/films/microcosmos>

### Questions à la DRAC :

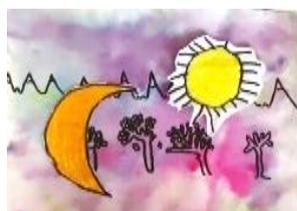
- Le Gard est-il toujours en préfiguration pour MATERNELLE AU CINEMA ? et peut-il le rester ? **OUI**
  - Y aura-t-il un budget DRAC pour MATERNELLE AU CINEMA ? **NON**
- Les questions seront repostées l'an prochain

### 3 Des pratiques autour du cinéma : Témoignages pédagogiques : Autographe pocket film

Une narration en images et en son : courte présentation du film « ECOLE ET CINEMA », illustrée de dessins et productions visuelles, commentaires en voix off, filmé en un seul plan. Projet collectif qui allie maîtrise de la langue, écrit et oral, argumentation, sensibilité, expression et intention, estime de soi ...

### **La vallée des loups 1'33 CP-CE1 de Laurie Picaud, Ecole Villa Clara Pont St Esprit 2024-2025**

<http://podeduc.apps.education.fr/video/87955-autograff-film-pocket-la-vallee-des-loups-cp-ce1-laurie-picaud-mp4/>



**Une année polaire 1'20 -CM2 Sophie Tena Ecole Caveirac, 2024-2025**  
[https://podeduc.apps.education.fr/video/91771-version-definive-20250506\\_114011mp4/](https://podeduc.apps.education.fr/video/91771-version-definive-20250506_114011mp4/)



**-Sirocco et le royaume des courants d'air 1'54 - Classe de CM1-CM2 Sophie Tena Ecole Caveirac 2025-2026**

<http://podeduc.apps.education.fr/video/127351-autoraf-pocket-film-sirocco-caveiracmp4/>



### 3.2 Dispositif départemental en lien avec ECOLE et CINEMA et MATERNELLE AU CINEMA

2025-2026



#### RÉSULTATS DES VOTES

- 112 Classes votantes
- 2779 votes
- 66 classes de cycle 1
- 23 classes de cycle 2
- 16 classes de cycle 3

**EDITION 2025-2026 : Jury de présélection des courts métrages scolaires réalisés par les classes en 2024-2025 par un comité éducation nationale (IEN, CPD, CPC, ERUN ...) et partenaires culturels et institutionnels, jeudi 11 septembre 2025**

**GRAND JURY : JURY SCOLAIRE en ligne de courts métrages scolaires**

- spécificité gardoise pour relier l'élève « *spectateur / réalisateur / connaisseur / citoyen* »
- ouverture à toutes les classes gardoises du 22 septembre au 23 novembre 2025
- Mécénat MAIF pour dotation de prix aux classes des 7 films lauréats
- et financement DSDEN30 pour les prix des 10 films finalistes

#### Des outils pour les enseignants et pour la classe :

- plateforme dédiée, avec authentification
- possibilité de télécharger les films pour un visionnage hors connexion, et tout au long de l'année scolaire
- documents d'accompagnement pour la classe, démarche, outils adaptés selon le cycle

Les 7 films LAURÉATS sont projetés sur grand écran dans les cinémas partenaires, lors des séances scolaires **ECOLE ET CINÉMA 30** et **MATERNELLE AU CINÉMA 30**

### LAURÉAT C2

#### **Les Biloulous tentent leur chance 3'12**

Projet d'écriture avec la médiathèque d'Ales d'après le livre Sous un caillou de Zidrou/Jadoul

GS-CP Eva Penisson

Ecole Panséra Ales -Circo Ales 1

110 votes



### LAURÉAT C2

#### **Fusée 3'**

Inspiré du livre "Les histoires minutes" de Bernard Friot et Jacques Azam Editions Milan

CE1-CE2-CM1 Stéphane Caputo

Ecole Avèze -Circo Le Vigan StH

Professionnels du cinéma : Stéphanie Jantzen

122 Votes



### LAURÉAT C1 Animation

#### **Nuit et jour 2'43**

Fiction en lien avec les contes et albums

GS Isabelle Mangolf

Ecole Maternelle La Gazelle Nimes

Circo NIMES 4

244 votes



### LAURÉAT C1 Prise de vue réelle

#### **Ariane, Thésée, le Minotaure et les martiens 4'04**

Quand mythologie, science-fiction et cinéma se rencontrent ... avec humour

GS Marc Itier

Ecole maternelle Henri Serment Bellegarde

Circo Manduel

648 votes



### LAURÉAT C3 Prise de vue réelle

#### **La vengeance invisible 8 '10**

Dans la jungle de la vie, il y a toujours des solutions ...

Spécial NON au Harcèlement

CM2 Laure Gil et Lisa Maeschler

Ecole Chloé Dusfourd

St Laurent d'Aigouze

Circo Nimes Le Grau du Roi Camargue

Professionnel : Louis Faury

272 votes

Spécial NON au Harcèlement

### COUP DE CŒUR DU JURY

Ce court-métrage a été valorisé lors de la Journée nationale contre le Harcèlement le jeudi 6 novembre 2025

<https://www.education.gouv.fr/journee-nationale-de-lutte-contre-le-harcelement-l-ecole-941>



**LAURÉAT C3 Prise de vue réelle****La panne 6'24**

Quand une panne d'électricité va changer la vie des élèves

CM2 Sophie Calvo

Ecole Chloé Dusfourd

St Laurent d'Aigouze

Circo Nimes Le Grau du Roi Camargue

Professionnel : Louis Faury

174 votes

**COUP DE CŒUR DU JUR****LAURÉAT C3 ANIMATION****Le rêveur du Vendée Globe 6'15**

Fiction, hallucinations, et clins d'œil en lien avec la course du Vendée Globe

CM2 Sophie Tena

Ecole Caveirac -Circo Nimes 4

Professionnels Lionel Marchand, Nicolas Goret

159 votes



s pri  
s  
salle  
aren

L'édition 2026-2027 est envisageable entre autres, avec financements:

- dédiés DSDEN /DRAC « DES ARTISTES ET DES ŒUVRES À L'ÉCOLE: « BOITES À IMAGES »
- DAAC DGESCO dans le cadre de l'Appel à projet académique 1er degré public
- Autres crédits pédagogiques

### CALENDRIER prévisionnel 2026-2027

<b>Juin 2026</b>	<b>Collecte des films scolaires</b> animation ou prise de vue réelle réalisés avec ou sans professionnels
<b>Mi-septembre 2026</b> Date à déterminer	<b>Comité de sélection adulte</b> (professionnels du cinéma, partenaires, éducation nationale) <b>Sélections de 5 films scolaires finalistes pour chacun des 3 cycles qui seront proposés au jury scolaire</b>
<b>du 22 septembre</b>  <b>au 21 novembre 2026</b>	<b>GRAND JURY : Jury SCOLAIRE</b> sur plateforme dédiée, avec authentification <b>ouvert à toutes les classes volontaires des écoles gardoises</b> Possibilité de télécharger les films pour un visionnage hors connexion - documents d'accompagnement pour la classe, démarche, outils adaptés selon le cycle <b>Votes en ligne</b> pour le film de son choix de son cycle 1 vote par élève, + enseignant, Atsem, AVS ...
<b>Du 2 au 5 décembre 2026</b>	<b>Désignation et communication des 5 films LAUREATS</b> 1 film C1 2 films C2 2 films C3
<b>De janvier à juin 2027</b>	<b>Les 5 films LAURÉATS sont projetés sur grand écran dans les cinémas partenaires, lors des séances scolaires</b> <b>ÉCOLE ET CINÉMA et MATERNELLE AU CINÉMA GARD</b> <b>REMISE DES PRIX</b> aux lauréats et finalistes à la DSDEN en 2027

**Lien plateforme GRAND ECRAN-GRAND JURY 2025 -2026**

[https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/ecolecine/index\\_vote.php](https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/ecolecine/index_vote.php)

<b>Projet départemental DSDEN / DRAC</b> <b>« DES ARTISTES ET DES ŒUVRES À L'ÉCOLE :</b> <b>« BOITES À IMAGES » 2025-2026</b>	
<b>CE1</b> Ecole Germaine Tillon Alès Circo Ales 1	<b>Animation, techniques mixtes</b> Professionnel du cinéma <b>Jean Noel Criton</b>
<b>CP CE1</b> Ecole Panséra Alès circo Ales 1	<b>Animation</b> Professionnels du cinéma <b>Lionel Marchand-Nicolas Goret</b>
<b>CE1 CE2</b> Ecole Marcel Pagnol Pont St Esprit Circo Bagnols	<b>Animation</b> Professionnel du cinéma <b>Jean Noel Criton</b>

**Films scolaires en 2025-2026**  
**en cours,**  
**ou en projet,**  
**avec autre source de financement**  
**et référencés sur ADAGE**

## **5 Questions diverses :**

Une réunion avec les exploitants de cinéma est à prévoir début juillet

Françoise Maurin, coordinatrice du dispositif depuis 2008 part à la retraite au 1<sup>er</sup> Mars.

Elle remercie infiniment tous les collègues, binômes, équipes, enseignants, coordinations, missions, partenaires culturels et institutionnels avec qui elle a œuvré et cheminé tout au long de ces 18 années.

Donner des clefs de lecture du monde aux élèves et enseignants était au cœur de son accompagnement.

MA CLASSE AU CINEMA est un magnifique dispositif scolaire d'éducation à l'IMAGE, ambitieux et essentiel.

Pour assurer la continuité et lui succéder dans cette mission, Caroline Balny a été nommée.

Elle rejoint ainsi l'équipe de la Mission Arts et culture DSDEN 30 à partir du 9 mars 2026 sur un poste de CPD.