

JURY SCOLAIRE



2024-2025

JURY SCOLAIRE en ligne de films scolaires
ouverture à toutes les classes des écoles gardoises
du 22 septembre au 22 novembre 2024

[Lien](#) plateforme accès aux films et démarche-outils

et teaser GRAND ECRAN 2023-2024

https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/ecolecine/index_vote.php

RÉSULTATS DES VOTES

- 101 Classes votantes
- 3333 votes
- 46 classes de cycle 1
- 34 classes de cycle 2
- 21 classes de cycle 3



Valorisation des films lauréats

Des témoignages pédagogiques

**Les 6 films LAURÉATS seront projetés sur grand écran dans les cinémas partenaires
lors des séances scolaires ECOLE ET CINÉMA GARD en 2025
Une REMISE de PRIX aux enseignants des classes lauréates aura lieu le jeudi 12 juin 2025 ,18h**


LAURÉAT C1 Animation

Projetés au cinéma
 Avant Petites casseroles au 2^{ème} trimestre

Rosie le papillon magique 2'25
 Fiction originale, en lien avec les contes et albums

GS Isabelle Mangolf
 Ecole Maternelle La Gazelle Nimes
 Circo NIMES 4
346 votes


LAURÉAT C1 Techniques mixtes

Les jeux olympiques de la maternelle 3'04
 En lien avec thématique *Projet Pont du G'ART- Jeux de corps, corps en jeux*

PS GS Agnes Martin
 Ecole Maternelle René Cassin REMOULINS
 Circo Remoulins
439 votes



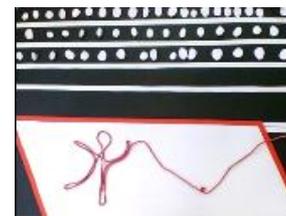
Une fourmi qui s'appelle Rose 1'21
 Inspiré de Une fourmi de Robert Desnos

PS GS Florence Blein
 Ecole Maternelle Pape Carpentier Laudun
 Circo Bagnols/C
241 votes Animation



Déclarer sa flamme 1'28
 En lien avec thématique *Projet Pont du G'ART- Jeux de corps, corps en jeux*

GS Stéphane Morien
 Ecole Maternelle Les Enavay Rochefort du Gard
 Circo Remoulins
216 votes Animation



Le fil rouge 2'25
 En lien avec thématique *Projet Pont du G'ART- Jeux de corps, corps en jeux*

MS GS Delphine Dumas
 Ecole Aigaliers
 Circo Nimes 3-Marguerites
153 votes Animation



A vélo 2'05
 Chanter son plaisir à faire du vélo

GS Anne Claire Cordier
 Ecole St Alexandre
 Circo Bagnols/C
 Professionnel du cinéma Jean -Noel Criton
381 votes Techniques mixtes

Projeté au cinéma
Avant La vallée des loups 3^{ème} trimestre



LAURÉAT C2

Ah l'amour ! 3'27

Des objets amoureux...inspiré du livre: « Rébellion chez les crayons » et de courts métrages de la série « Objectivement ».

CE1 Magali Rault Doumax

Ecole Josette Roucaute St Hilaire de Brethmas

Circo Ales 1

257 votes

Projeté au cinéma
Avant Azur et Azmar 2^{ème} trimestre
Et avant Ponyo sur la falaise pour les GS au 3^{ème} trimestre



LAURÉAT C2

Loup se fait des films 2'57

Hommage au cinéma

GS CP Léa Miralles

CE1 CE2 Hélène Carle

Ecole Philippe Perrin St Paulet de Caisson

Circo Bagnols/C

Professionnel du cinéma Jean -Noel Criton

172 votes



Comment les ratatiner ? 4'14

En lien avec "Éclats de lire" et la rencontre avec l'illustrateur Roland Garrigue de "Comment ratatiner les monstres "

GS CP Emmanuel Roux

Ecole Valleraugue

Circo Le VSt H

155 votes



L'ère du roc 4'51

Entre documentaire et fiction

CP Céline Arnaud

Ecole Aulas

Circo LVSH

Professionnels du cinéma Lionel

Marchand -Nicolas Goret

107 votes



Une étrange disparition 2'29

Bande annonce du polar écrit par les élèves

CE2 CM1 Leticia Benbrik

Ecole primaire Canaules et Argentières

Circo Ales 2

Professionnelle du cinéma Celine Capelier

35 votes

LAURÉAT C3



Projeté au cinéma
Avant Azur et Azmar 2^{ème} trimestre

LAURÉAT C3



Projeté au cinéma
Avant Une année polaire 3^{ème} trimestre

Encore un long chemin à faire 1'48

Dans le cadre de la Fabrique locombienne du Festivalito, CC Pays de Sommières

CM2 Vanessa Giron -Justine Le Stunf

Ecole Condamine Sommières

Circo Nimes 5

Professionnels :

Rammses Moctezuma photographe réalisateur

Cloé Vaurillon chorégraphe et danseuse

Françoise Lègues soutien arts plastiques

Anolis Annelore Daycard conteuse et porteuse du projet

277 votes Animation

Changement de programme 7'12

Une étrange aventure lors du cours de sciences ...

CM1 Stéphanie Pannequin

Ecole Courbessac

Circo Nimes 3 Marguerittes

Professionnelle du cinéma Marion Chabert

Une année au cinéma Sémaphore, ville de Nimes

214 votes Techniques mixtes



Princesse du ciel 6'04

Dans le cadre du projet de la médiathèque
de St Gilles : la lumière. Adaptation de l'album
Princesse du ciel de Rino Alaimo

CM1 CM2 Laetitia Ambrosi

Ecole J Ferry St Gilles

Circo LGR

Professionnels Lionel Marchand , Nicolas Goret

166 votes Animation



La porte magique 8'01

Envie de s'évader ...? Oui mais ...

CM1 Véronique Mouchon Martorel

Bouillargues

Circo Nimes 4

Professionnel du cinéma Thierry BOURDY

146 votes Techniques mixtes



Chantons sous la pluie 5'09 année 2022-2023

En lien avec le film Chantons sous la pluie Ecole et
cinéma, sur le thème de l'Eau, alliant mouvement, ombre,
jeu d'acteur

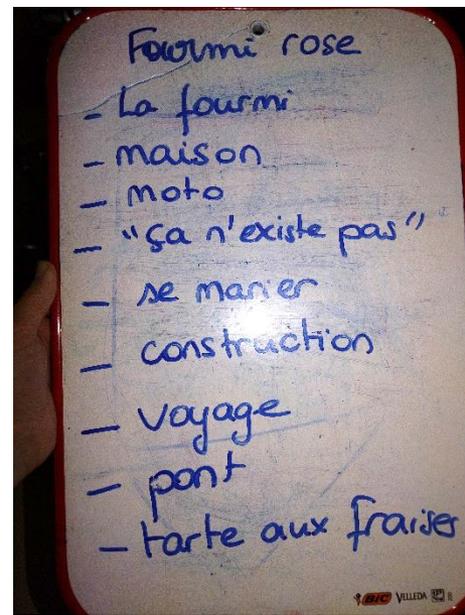
CM1 , 6 CE1 classe occitan Anaïs Cambiaire

Ecole élémentaire Jean Carrière Le Vigan

Circo LVSH

Professionnelle du cinéma Colinda Ferraud

24 votes Techniques mixtes



Échanges ,analyse, argumentation, choix ...
 Garder la trace dans tableau :
 visuels et mots-clés, court texte de votes

JULY SCOLAIRE
 Traces : "RENCONTRE AVEC UN FILM SCOLAIRE"

| FILM 1 | FILM 2 | FILM 3 | FILM 4 | FILM 5 | Plus de vos idées... |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| <p>Titre du film...</p> |
| <p>Présentation...</p> | <p>Présentation...</p> | <p>Présentation...</p> | <p>Présentation...</p> | <p>Présentation...</p> | <p>Présentation...</p> |
| <p>Les acteurs...</p> |
| <p>Mon préféré...</p> |
| <p>Les idées...</p> |
| <p>Chercher, se mettre d'accord...</p> |
| <p>Nombre de voix par film</p> | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 |
| <p>Voix de préférence</p> | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 |
| <p>ou de la classe</p> | | | | | 1 |



ECOLE ET CINEMA

P1

Dans le cadre du projet **ECOLE et CINEMA**, notre classe participe au **GRAND JURY SCOLAIRE**.
6 films ont été réalisés l'an passé par des classes de maternelle du Gard.
Nous visionnons chaque jour 1 de ces films et nous observons les décors, les personnages, les sons, l'histoire...

Ensuite chaque élève votera pour les 2 catégories **ANIMATION** et **PRISE DE VUE REELLE**, donc 2 votes.

Les 2 films qui auront obtenu le plus de voix dans leur catégorie seront projetés au cinéma, sur le grand écran de la salle, vu ainsi par toutes les classes qui iront voir le programme de films **ECOLE ET CINÉMA** : " Les petites casseroles »

CATEGORIE ANIMATION

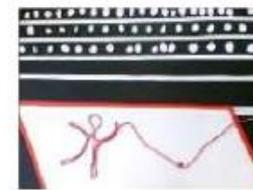
Rosie le papillon magique
2'25



Une fourmi qui s'appelle Rose
1'21



Déclarer sa flamme 1'28



Le fil rouge 2'25

CATEGORIE Prise de vue réelle, techniques mixtes

A vélo 2'05



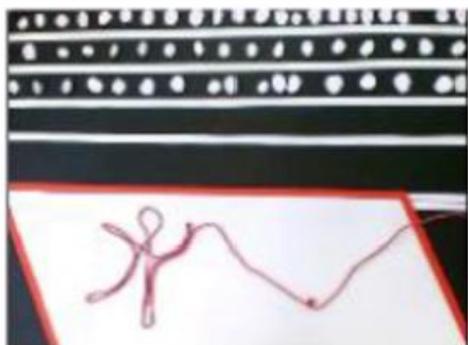
Les jeux olympiques de la maternelle 3'04

Traces écrites et visuelles des échanges autour des 6 courts métrages :

- **Comprendre**
- **Voir**
- **Entendre**
- **Interpréter**
- **Parler, argumenter, échanger, s'écouter ...**

Mardi 12 novembre 2024 : “FIL ROUGE”

P4

**J'ai compris..... (Histoire racontée par la classe)**

Le fil faisait des drôles de formes un peu comme des vagues.
 Il y avait un bonhomme qui courait.
 Le bonhomme rebondit sur un plongeur puis il plonge dans une piscine et il nage.
 (l'escrime n'est pas identifiée par les enfants)
 Il court à partir des “traits pour démarrer la course”
 Il danse avec de la musique

J'ai vu..... (Les personnages)

Un bonhomme fait avec un fil rouge

J'ai vu..... (Les décors)

Les décors sont noirs et blancs.
 Il y a des lignes et des ronds blancs sur un fond noir.

J'ai entendu..... (Les sons)

- La mer, les vagues
- Des garçons qui crient
- Un monsieur qui parle : “Touche” – “Poivron” – “Allez” – “A droite” – “A gauche”
- Plusieurs fois un BIP..BIIIIIPPPP
- Une musique

Traces écrites et visuelles des échanges autour des 6 courts métrages :

- Comprendre
- Voir
- Entendre
- Interpréter
- Parler, argumenter, échanger, s'écouter ...

Lundi 18 novembre 2024 : “LES JEUX OLYMPIQUES DE LA MATERNELLE”

P7



J'ai compris..... (Histoire racontée par la classe)

C'est les JEUX OLYMPIQUES, des garçons et des filles font du sport.

- Le trampoline
- Le tir à l'arc
- Le lancé de javelot
- La gymnastique avec un ballon
- La gymnastique sur la poutre

(et aussi : aviron – haltères - boxe)

J'ai vu..... (Les personnages)

- Des garçons et des filles

J'ai vu..... (Les décors)

- Les têtes des sportifs sont des photos d'enfants
- Les corps sont en carton avec des “clous” (articulés)

J'ai entendu..... (Les sons)

- Des voix d'enfants
- De la musique

Vivre une expérience collective de toutes les étapes du vote :
Lien avec les mathématiques

“GRAND JURY” - Classe de PS/MS - Ecole maternelle Charles Martel

P8

Jeudi 21 novembre 2024

Nous revisionnons les 6 films d’animation pour nous rafraîchir la mémoire !

Les photogrammes sont accrochés au tableau, au dessus de la boîte correspondante.

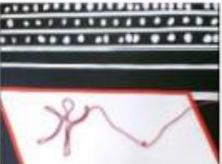
Chaque enfant a un jeton pour voter, de même pour les 2 adultes. Les élèves viennent chacun leur tour mettre leur jeton dans la boîte du film qu’ils ont préféré.



Il faut ensuite procéder au “dépouillement” : compter les jetons de chaque boîte, et faire une pile équivalente en légos pour trouver la plus haute pile.



Les 2 films élus “meilleurs films” dans notre classe sont :
“ ROSIE LE PAPILLON MAGIQUE” avec 8 voix sur 17
et “A VELO” avec 10 voix sur 17

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| Nombre de voix : 4 | Nombre de voix : 4 | Nombre de voix : 1 | Nombre de voix : 8 | Nombre de voix : 10 | Nombre de voix : 7 |
| Catégorie : animation | | | | Catégorie : techniques mixtes | |

Traces écrites et visuelles des échanges autour des 6 courts métrages

Voir et revoir les films
Donner de nouveaux titres

| CYCLE 1 | | JURY SCOLAIRE | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|--|
| OUTILS pour la CLASSE À imprimer sur 2 feuilles A3 à compléter au fur et à mesure de chaque visionnement | | Traces : " RENCONTRE AVEC UN FILM SCOLAIRE " | | | | | |
| GRAND JURY | | Animation / | | | Prise de vue réelle- techniques mixtes | | |
| FILM N°1 Titre du film : | | FILM N°2 Titre du film : | FILM N°3 Titre du film : | FILM N°4 Titre du film : | FILM N°5 Titre du film : | FILM N°6 Titre du film : | |
| Photogramme | | photogramme | photogramme | photogramme | photogramme | photogramme | |
|  | |  |  |  |  |  | |
| Déclarer sa flamme 1'28 | | Rosie le papillon magique 2'25 | Le fil rouge 2'25 | Une fourmi qui s'appelle Rose 1'21 | A vélo 2'05 | Les jeux olympiques de la maternelle 3'04 | |
| Cette histoire avec des images en mouvement et des sons | Un concours olympique qui tombe amoureux et son dans | les carri aux vent ceder leur ami le papillon a se sauver. | le fil s'emmêle pour dessein de bricharme qui fait du rat | la fourmi Rose qui sait fuire des choses bizarres. | les enfants font du vélo. | les enfants font du sport. | |
| C'est l'histoire de ... | "Les amoureux Olympiques" | "le papillon magique" | "le fil bricharme" | "Rose la mariée" | "les vélos" | "le sport" | |
| Propositions de titre | | | | | | | |
| Des personnages | le coureur olympique | le papillon le veau le poto (Bjard) la femme | les sportifs. | la fourmi Rose et une autre fourmi | les enfants des personnages | les enfants sauter lancer se muscler pagayer | |
| Des actions | le parler de la flamme la dans en haut tout roulant | | | | Ils pédalent, ils roulent, ils font du vélo. | | |
| Des couleurs des medium des effets ... | multicolore papier lettres | dessin de belles couleurs des amicaux artistés | ombres / clair enroulé / dessin gliser | une fourmi noire avec des antennes rouges plein de couleurs sur du papier | Tout les couleurs. Il y a des dessin et des vidéos. | Noir et blanc dessin au contour | |
| Les décors matières ... | les maisons de Rochefort le Castelas, le Mont Ventoux, le Pont du Gard, | la fort. la maison la cage le soleil les manges | prisme 3 face gradis noir fils papier | papier | vill, Tene, différents lieux. | des photos des jeux de la classe des dessins | |
| Des sons des bruit des voix des paroles des musiques ... | le bruit des pas son souffle les trions ils bruyant | les voix la musique | voix Bruit du rat | des enfants racontent | une dans chaire | les enfants font des bruit il y a de la musique. | |
| Choisir, se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film 5 ou 6 mots clés | - AMOUREUX - OLYMPIQUE - FLAMME - COURSE - BESOIN - FAUTREIL ROULANT | - amicaux - magique - collectionneur - cage - bricharme - amis. | - bricharme - vague - sport - avant - escarpe | - fourmi - mariée - rat - vélo - tête aux fois - maison | - vélo - enfants - chanson - maisons - podium | - sport - enfants - podium - trampoline - boxe | |
| VOTE | | | | | | | |
| Nombre de voix par film | 16 | 4 | 2 | 5 | 10 | 15 | |
| Ordre de préférence pour la classe | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | |

Les enfants ont aimé les transformations, la magie du papillon qui fait apparaître la pluie, le soleil, les effets.

Ce sont des vrais enfants, mais ils ont un corps dessiné, "ceux-là on les connaît" "hé ce sont nos vélos !"

Nous avons encore pris énormément de plaisir à visionner les films de Grand Ecran, les enfants étaient toujours très enthousiastes et pleins d'admiration devant les films de leurs pairs !

Chaque année c'est l'occasion de lier le projet à l'EMC, nous parlons des élections, du vote, de l'urne... Tout un lexique abordé !! Mille mercis de tout cet investissement.

Le choix des films est pertinent. Les films sont de bonne qualité pour les moyens employés, ils sont cohérents entre eux et intéressent effectivement leur public cible. Pas de commentaires pour les points à améliorer.

Les enfants se sont facilement prêtés au jeu du vote. Ces vidéos leur ont donné envie de s'exprimer. La démarche enrichit le regard des enfants et aide l'enseignant dans sa pratique.

La distinction en deux catégories a été un peu compliquée à comprendre pour les maternelles cette année car on ne voyait pas vraiment de différence de réalisation.

Les films ont permis une grande variété de sujets de langage en classe et d'argumentation. Très belle opération.

Le vote était serré (1 voix près), la chanson « Fais du vélo » a beaucoup plu aux élèves

Beaucoup de curiosité de la part des enfants (MS) qui découvrent la possibilité pour des enfants de faire un film. Ils ont aimé les bruits, les musiques. Ils ont interagi avec ce qu'ils voyaient à l'écran : commentaires sur la suite de l'histoire, sur ce qui se passe, les personnages qui apparaissent.

D'une grande richesse toutes ces vidéos mais difficile pour de jeunes enfants d'apprécier ce travail sans passer par la réalisation.



La grille d'analyse est très aidante pour une première participation. J'ai été agréablement surprise par l'observation des enfants lorsqu'on les guide dans "quoi observer ou écouter". Très enrichissant et permet aux enfants de changer leur comportement face à un dessin animé. Ils passent de passifs à acteurs et entrent dans une démarche de réflexion au fur et à mesure de l'avancée des visualisations de films ! Merci pour cette opportunité ! Un petit bémol sur les prises de sons de certains dessins animés . C'est parfois compliqué de comprendre ce qui est lu ou raconté.

Les enfants ont aimé revoir les sports des jeux olympiques, entendre les exclamations des enfants

Mes élèves de Petite et Moyenne Sections affectionnent toujours ces moments de participation au jury scolaire GRAND JURY. Ils ont apprécié chacun des films sélectionnés et ont su dire quelques mots sur chacun d'entre eux et faire part de leur ressenti. Ils ont également aimé voter comme des grands avec leur bulletin de vote placé dans une enveloppe puis dans l'urne et étaient très attentifs lors du dépouillement.

Les élèves ont beaucoup apprécié participer au GRAND JURY, ils ont aimé voir que ces courts métrages avaient été réalisés par des élèves de leur âge. Ils ont également aimé être jury, et procéder à un vote "comme un adulte". Ils ont eu des bulletins de vote à glisser dans une urne dans le secret, et notre ATSEM validait leur vote par un "A voté". Les films ont été très bien pensés, dessinés et montés, cela donne envie de faire un court métrage en classe aussi.

Les élèves de la classe de Petite et Moyenne Sections ont apprécié le fait de voter deux fois, pour deux genres de films différents. Ils ont aimé la prise de vue réelle car ils ont pu s'identifier aux élèves ayant réalisé le film. Un très beau travail réalisé par ces deux écoles avec des thèmes d'actualité!

La qualité des films était très élevée ,les scénarios comme les réalisations plastiques. Mes élèves ont bien observé mais certains sont toujours dans le commentaire en direct et d'autres dans "la consommation"...

Bonne participation, les enfants attendent le film tous les jours .

2 visionnages sont nécessaires avant tout travail "d'analyse" , les élèves se posent beaucoup de questions sur les techniques et trucages

Les élèves ont été impressionnés par la qualité du travail, ils ont trouvé les films "très beaux". Une mention spéciale pour le film « Le loup se fait des films" que la maîtresse a adoré, avec les clins d'oeil aux films École et Cinéma.

Je suis impressionnée par la qualité des films proposés. La richesse des thèmes et des références, sur lesquelles nous avons pu travailler avec ma classe en amont de certains visionnages est impressionnante et mériterait une riche programmation scolaire. Les médiums et techniques utilisés sont également très variés et permettent aux élèves d'enrichir leurs connaissances.

*Les élèves ont adoré regarder les courts métrages. Ils ont découvert du vocabulaire: stop motion, prise de vue réelle, costume, décor, animation, montage, effets spéciaux, bande son, intention, ressenti...
Très belle aventure.*

Très bien

C'est la 2eme année que nous participons et les élèves sont à chaque fois bien impliqués. Ils commencent à avoir un regard différent sur la technique et se posent plus de questions.

C'est une toute nouvelle expérience que j'ai partagée avec les élèves de l'UPE2A qui a réellement motivé les enfants. Les films ont été un bon support de compréhension et d'expression orale. De plus, la mise en place est simple, adaptable et gratuite ce qui est particulièrement intéressant pour des dispositifs comme l'UPE2A.

Filmé en stop motion avec Monkey Jam, la prise de vue demande beaucoup de patience mais quel bonheur pour les élèves de voir les images s'animer sur l'écran du vidéo projecteur juste après la dernière photo prise.

Toujours autant d'enthousiasme de la part des élèves. Des films variés, des idées originales. Un regard avisé et une écoute de plus en plus précise grâce à la réalisation d'un film et la participation au GRAND JURY depuis plusieurs années.

Les élèves ont adoré visionner les courts métrages, découvrir le travail des autres élèves. Nous y avons participé car certains élèves faisaient partie de l'une des deux classes qui ont fait celui sur le loup, mais n'ont pas souhaité voter pour leur film. Je respecte donc leur choix ici et le choix de la classe.

Les enfants ont été encore une fois très impliqués dans leur démarche pour élire leur film préféré. Ils s'amuse du fait que ce sont d'autres enfants de leur âge qui ont élaboré les courts métrages. Ils aimeraient en concevoir un à leur tour. Ils s'amuse à chercher comment les animations sont réalisées ou de quoi se compose la bande son. Les élèves ont du mal à avoir du recul par rapport à l'image ou par rapport au scénario. Le dispositif GRAND JURY -GRAND ECRAN leur permet d'appréhender les sous entendus, l'humour, les jeux de mots. Il vient en complément d'autres dispositifs, littéraires ou d'éducation à l'image, menés durant l'année scolaire.

Les élèves ont adoré « Changement de programme » en raison de l'humour, du comique et de la proximité/vécu : écoles/enfants...

L'humour est un critère qui plait beaucoup (faire rire les attire). Le film muet (inconnu pour eux) était éloigné de leur culture donc moins attractif.

Pour certains films, il a été difficile pour les élèves de comprendre ce qui était dit. - Les élèves ont apprécié voir des élèves acteurs dans les films, ce qui leur a donné d'en faire un eux-mêmes.

Les élèves participent depuis leur CP à ÉCOLE ET CINÉMA , ce qui leur permet d'avoir les références culturelles , Chantons sous la pluie par exemple...

Les élèves ont été surpris par les décors , les "effets spéciaux " pour faire "bouger" les images. Beaucoup d'idées, d'imagination pour les décors et les arts plastiques.

Cette expérience est une belle introduction aux futurs visionnages des films D'ECOLE ET CINÉMA pour aiguïser son regard de spectateur sur tous les aspects d'un film d'animation ou de prise de vue réelle.

Les élèves apprécient l'exercice et sont motivés mais ils ont manqué de vocabulaire pour décrire les films. Pour "Princesse du ciel", les élèves ont eu des problèmes de compréhension, une deuxième écoute a donc été nécessaire.

Les élèves étaient très impliqués. Le film d'animation "Encore un long chemin à faire" a remporté un franc succès essentiellement car ils l'ont trouvé drôle. Ils n'ont pas trop apprécié les représentations symboliques de "Princesse du ciel".

Les élèves ont eu du mal à choisir entre "La porte magique" et "Changement de programme". Dans les deux cas, ils se sont sentis proches de ces élèves. Malgré une sensibilisation au cinéma muet et en noir et blanc et à la visualisation de films de Charlie Chaplin, ils n'ont pas été sensibles à "Chantons sous la pluie", passant à côté des références culturelles.

Elèves actifs. Les élèves n'ont pas bien entendu la lecture pour "La princesse du ciel" c'est pour cela qu'ils n'ont pas voté pour lui car ils n'ont pas compris l'histoire.

Un grand MERCI à tous les enseignants qui ont participé avec leurs élèves au vote GRAND JURY-GRAND ECRAN



Merci à tous les enseignants qui ont envoyé des traces et des retours

**Et merci aux réalisateurs petits et grands de ces courts-métrages,
et aux acteurs et partenaires de ce dispositif gardois**

C1

Amandine D'Ambrosio, Ecole maternelle Jean-Jacques Rousseau Nîmes
Angélique Roman, Ecole primaire Nadal Saint-Victor-de-Malcap
Anne-Claire Cordier, Ecole primaire Saint-Alexandre
Coralie Zaninotti, Ecole primaire Codolet
Émilie Troccaz, Ecole maternelle Gazelle Nîmes
Geneviève Tep, Ecole maternelle la Cigale Nîmes
Hélène Ponge, Ecole maternelle les Eynavay Rochefort-du-Gard
Marie Bibia, Ecole maternelle Françoise Dolto Nîmes
Marie Lumineau, Ecole maternelle Pape Carpentier Dunant Laudun-l'Ardoise
Myriam Lavialle, Ecole primaire Promelles Alès
Sabine Vaton, Ecole maternelle les Eynavay Rochefort-du-Gard
Sarah Demontis, Ecole maternelle Pape Carpentier Dunant Laudun-l'Ardoise
Stéphane Morien, Ecole maternelle les Eynavay Rochefort-du-Gard
Viviane Arnaud, Ecole maternelle Charles Martel Nîmes

C2

Anne Berthelot, Ecole primaire Saint-Marcel-de-Careiret
Anne-Laure Watier, Ecole primaire Charles Gros Aigues-Mortes
Cyril Clua, Ecole primaire Georges Bizet Aspères
Elodie Bennejean, UPE2A Ecole élémentaire Préfecture Beaucaire
Emmanuel Roux, Ecole primaire Village Val-d'Aigoual -Valleraugue
Emmanuelle Casals, Ecole élémentaire De Marcieu Marguerittes
Hélène Carle, Ecole primaire Saint-Paulet-de-Caisson
Julie Laborde, Ecole élémentaire Bernis
Laurie Picaud, Ecole Villa Clara Pont-Saint-Esprit
Magali Arnal, Ecole primaire Saint-Paulet-de-Caisson
Magali Rault-Doumax, Ecole élémentaire Josette Roucaute Saint-Hilaire-de-Brethmas
Mélanie Lomonaco-Havrez, Ecole primaire Saint-Paulet-de-Caisson
Mélissa Blankendaal, Ecole primaire Barjac

C3

Audrey Rouquette, Ecole élémentaire Beauvoisin
Véronique Ollier, Ecole élémentaire Beauvoisin
Caroline Balny, Ecole élémentaire Prosper Mérimée Nîmes
Catherine Lucien, Ecole élémentaire Romain Rolland Alès
Céline Belin, Ecole élémentaire André Quet Le Grau-du-Roi
Laura Bejaoui, Ecole élémentaire René Cassin Remoulins
Laure Gil, Ecole élémentaire C. Dusfourd Saint-Laurent-d'Aigouze
Stéphanie André, Ecole élémentaire André Quet Le Grau-du-Roi