



ÉCOLE ET CINÉMA 24/25

C'est une invitation au voyage que nous vous proposons dans cette programmation 2024/2025 d'École et Cinéma ! Tous nos personnages seront confrontés à des aspirations les poussant à sortir des carcans imposés pour se construire et sortir plus forts de ces voyages initiatiques en terres inconnues.



Calamity, une enfance de Martha Jane Canary

Réalisé par Rémi Chayé, France/Danemark, 2020, 1h22, VF

1863, États-Unis. Pendant que leur caravane avance vers l'Ouest, Martha Jane doit conduire le chariot de sa famille et s'occuper des chevaux car son père est blessé. Même si la vie est difficile, Martha Jane se sent libre. Alors qu'elle est accusée à tort de vol, elle est chassée du convoi. Déguisée en garçon, elle doit être rusée

pour retrouver la liberté.

Dans les paysages grandioses du Far-West, nous suivons les aventures d'un personnage légendaire et sa quête de liberté en tant que jeune fille dans une société masculine.

Azur et Asmar

Réalisé par Michel Ocelot, France, 2006, 1h39

Il était une fois deux enfants que tout oppose : Azur, blond aux yeux bleus et fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs et fils de la nourrice qui les élève comme deux frères avant que la vie ne les sépare brutalement. Devenus grands, ils se mettent chacun de leur côté en quête de la Fée du conte de leur enfance dans les contrées magiques où règnent dangers et merveilles.



Le réalisateur de Kirikou, grâce à son talent de conteur sans égal et son style reconnaissable entre mille, nous embarque dans un récit où l'amour fraternel sera la clef face aux dangers.



Une Année Polaire

Réalisé par Samuel Collardey, France, 2018, 1h34, VOSTFR

Anders, jeune instituteur danois, choisit de partir enseigner dans un hameau reculé du Groenland. Refusant les règles imposées par l'administration danoise, Anders va choisir de s'adapter afin de saisir toute la complexité de la vie de ses élèves et de leurs familles, leurs coutumes comme leur langue.

Le vivre ensemble prend tout son sens dans ce film qui, entre documentaire et fiction, nous emmène dans cette contrée éloignée où la vie est aussi rude que les paysages somptueux.