



ÉCOLE ET CINÉMA 24/25

C'est une invitation au voyage que nous vous proposons dans cette programmation 2024/2025 d'École et Cinéma ! Tous nos personnages seront confrontés à des aspirations les poussant à sortir des carcans imposés pour se construire et sortir plus forts de ces voyages initiatiques en terres inconnues.



Ponyo sur la Falaise

Réalisé par Hayao Miyazaki, Japon, 2008, 1h41, VF

Un jour, Sôsuke, qui vit avec sa mère près de la mer, trouve un poisson rouge coincé dans un bocal. Fasciné, il décide de l'appeler Ponyo. Remise à l'eau par le jeune garçon, Ponyo décide de se métamorphoser en petite fille et va tout faire pour retrouver Sôsuke contre vents et marées.

Avec toute la poésie de ces dessins, Miyazaki nous enchante avec cette histoire pleine de magie qui nous apprend à apprécier les différences et à aimer la liberté.

Azur et Asmar

Réalisé par Michel Ocelot, France, 2006, 1h39

Il était une fois deux enfants que tout oppose : Azur, blond aux yeux bleus et fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs et fils de la nourrice qui les élève comme deux frères avant que la vie ne les sépare brutalement. Devenus grands, ils se mettent chacun de leur côté en quête de la Fée du conte de leur enfance dans les contrées magiques où règnent périls et merveilles.

Le réalisateur de Kirikou, grâce à son talent de conteur sans égal et son style reconnaissable entre mille, nous embarque dans un récit où l'amour fraternel sera la clef face aux dangers.



La Vallée des loups

Réalisé par Jean-Michel Bertrand, France, 2017, 1h30, documentaire

Au cœur des Alpes, Jean-Michel Bertrand cherche les loups au fil des saisons. Il nous emmène avec lui dans cette aventure pleine de surprises et de défis dans leur territoire souvent hostile. En se fondant dans la nature, il essaie de comprendre qui sont vraiment les loups, au-delà de leur image de « mangeurs d'Hommes ».

Le cinéaste partage chaque moment de son aventure dans un documentaire à la poésie naturelle qui nous renvoie à l'état sauvage de la plus belle des manières.