



# PETITES CASSEROLES

DE TENDRES HISTOIRES D'ENFANCE SINGULIÈRES ET ROCAMBOLESQUES...

**MATERNELLE AU CINÉMA** 24/25

**Car l'enfance est une période d'aventures et d'apprentissages permanents, la programmation 2024/2025 de Maternelle au Cinéma invite à cultiver la curiosité, l'humour et la singularité afin de se construire pour dépasser les peurs du monde extérieur et composer avec les aléas de la vie.**

---



## Petites Casseroles

Un programme de 5 courts métrages d'animation réalisés par : Uzi et Lotta Geffenbald, Connor Finnegan, éric Montchaud, Anna Kadykova, Beatrice Alemagna, Gottfried Mentor. Suède, Irlande, France, Russie, Allemagne, 2012-2014, 35 min

Alors qu'il a hâte de fêter son anniversaire, Aston empaquette tout ce qui passe. Mais voilà, tout ne se passe pas toujours comme on l'espère... De son côté, Dougal rêve de partir avec les oiseaux migrateurs. Or comment faire quand on ne se sait pas voler ? Trainant toujours derrière lui sa petite casserole qui se coince partout et l'empêche d'avancer, Anatole, quant à lui, cherche tous les moyens pour s'en débarrasser. La Taupe, elle, aimerait bien se prélasser tranquillement sur la plage où l'agitation règne. Et enfin, un petit agneau désespère ses parents car il ne bêle pas correctement.

*À travers ces cinq courts-métrages, les cinéastes nous montrent combien la vie n'est pas toujours comme on l'attend. Mais, grâce à leurs forces et dans toutes leurs différences, leurs personnages vont nous montrer que tout est possible malgré les petites casseroles que la vie nous attribue. Un programme lumineux et rempli d'humanité.*

---

## Ponyo sur la Falaise

Film optionnel : 3<sup>e</sup> trimestre / Grandes Sections  
Réalisé par Hayao Miyazaki, Japon, 2009, 1h40, VF

Un jour, Sôsuke, qui vit avec sa mère près de la mer, trouve un poisson rouge coincé dans un bocal. Fasciné, il décide de l'appeler Ponyo. Remise à l'eau par le jeune garçon, Ponyo décide de se métamorphoser en petite fille et va tout faire pour retrouver Sôsuke contre vents et marées.

*Avec toute la poésie de ces dessins, Miyazaki nous enchante avec cette histoire pleine de magie qui nous apprend à apprécier les différences et à aimer la liberté.*

---

