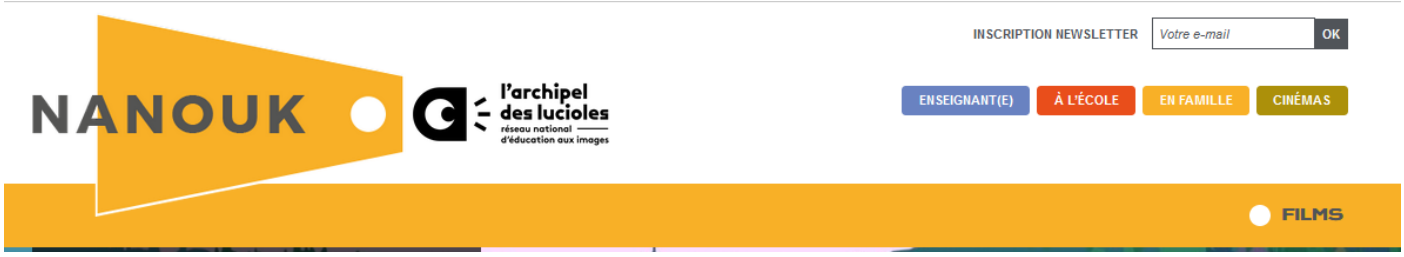
CYCLE 3

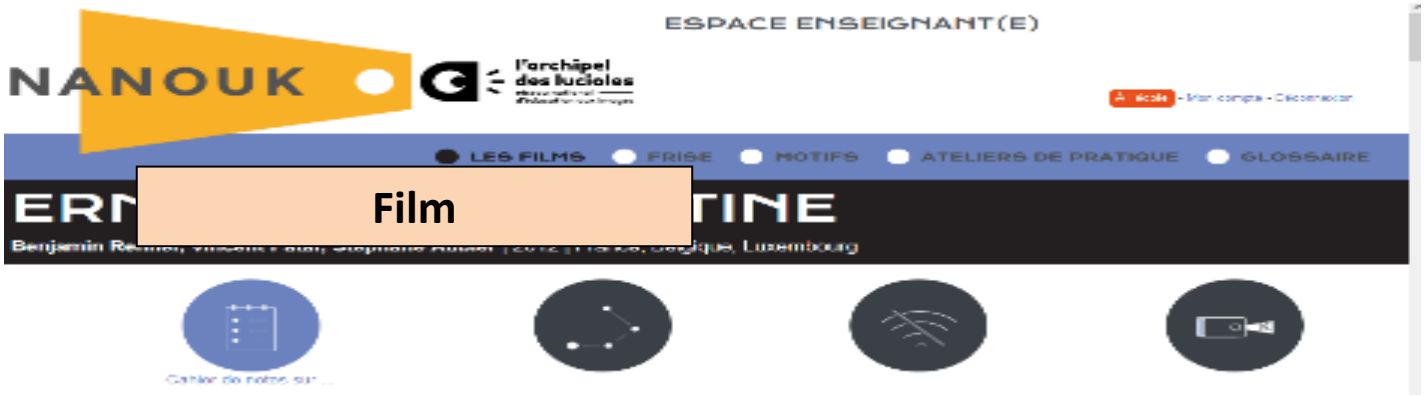
OUTILS pour la CLASSE
À imprimer sur 2 feuilles A3
à compléter au fur et à mesure de chaque visionnement

ECOLE ET CINÉMA 30 **2024 2025**

NOTRE PARCOURS
D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

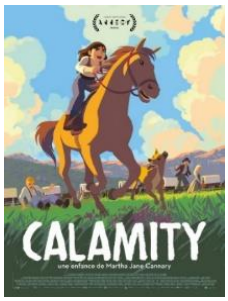
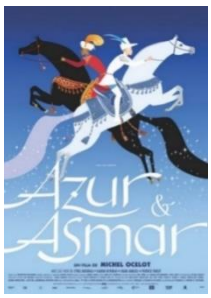


La plateforme numérique Nanouk RESSOURCES pour l'enseignant Outils pour la classe	https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/
Espace réservé aux familles A présenter et communiquer	https://nanouk-ec.com/en-famille/

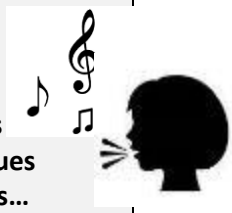


GRAND ECRAN **CONSTRUIRE LE REGARD**	**Participer avec sa classe au jury scolaire GRAND ECRAN du 26 septembre au 22 novembre 2024** https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/ecolecine/index_vote.php?admin

SEQUENCE DEMARCHE		**S'APPROPRIER UNE NARRATION EN IMAGE ET EN SON POUR CHAQUE FILM ECOLE ET CINÉMA**	
Avant la projection au cinéma Créer un horizon d'attente	**Pendant la projection au cinéma Posture du specteur actif**	**Après la projection au cinéma**	**Garder la trace**
Travailler sur un extrait du film plateforme Nanouk Voir l'extrait sans le son Écouter l'extrait sans l'image Titre du film réalisateur/réalisatrice	Respect Charte du spectateur Rencontrer un film avec sa sensibilité et curiosité lors d'une projection avec les autres, selon son parcours antérieur ou pas	Exprimer son ressenti Individuellement Dessin d'une scène marquante Choisir un photogramme du film Titre / Mots clés /Phrase / Texte Échanges / débat	Affichage en classe tout au long du projet : Visuels Traces écrite Réalisations …
Dessin / titre Mots clés /Phrase / Texte Oral /écrit Hypothèses / thématique Problématiques …	Que me montre-le film ? Que me raconte le film ? Comment me le montre-t-il ? Comment me le raconte-t-il ? Hypothèses sur les intentions du réalisateur/réalisatrice ?	Exploration Pratique artistique Pratique cinéma En lien avec un motif de la plateforme Nanouk	Compléter **Avec** **Par** **Pour** les élèves Le livret PEAC Ecole et cinéma

RENCONTRER **DES ŒUVRES CINÉMATO-GRAPHIQUES** **3 films**	**FILM N°1** ***Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary*** 2020, France,82 mn, animation couleur https://nanouk-ec.co/enseignants/les-films/calamity	**FILM N°2** ***Azur et Asmar*** France, 2006. 90 mn, animation couleur https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/azur-et-asmar	**FILM N°3** ***Une année polaire 2018, France 94 mn, fiction/documentaire, couleur en VO ST*** https://nanouk-ec.com/enseignnts/les-films/une-annee-polaire/cahier#film
			
Réalisateur **Réalisatrice**	de **Remi Chaye** 	de **Michel Ocelot** 	de **Samuel Collardey**
Un lieu culturel **Le cinéma** **Son nom** **Dans quelle localité** **Photos** **Extérieur, intérieur, personnel …**			

Extrait étudié **Sur plateforme Nanouk** **Titre** **Mots clés** **Phrases** **Texte** **Des photogrammes**	**Extrait N°1 début du film 2’28** **Extrait N°2 La découverte du veau mort 31 ‘** **00 :07 :44 à 00 :08 :14**	**Extrait N°1 début du film 4’24** **Extrait N°2 Le lion écarlate 2’46, de 01 :06 :00 à 1 :09 :00** 	**Extrait N°1 début du film** 2 :48 **Extrait N°2 La rencontre avec l’ours 2’10 à 01 :24 :26**
Des croquis, dessins De scènes marquantes **Titre** **Mots clés** **Phrases** **Texte**			
C’est l’histoire de … en 1-2-ou 3 phrases **Une narration en images et en son selon une intention et des choix**			
Des personnages **Des actions**			
Des couleurs des mediums des effets ….			

Les décors matières …. 			
Des sons des bruit des voix des paroles des musiques des silences… 			
Les images Effets, cadrages, Et la technique utilisée 			
Une pratique artistique cinémato-graphique **En lien avec les motifs** **Et points de vue des auteurs** **Sur la PLATEFORME NANOUK**	**DES MOTIFS :** Pas d'étoilement encore ➢ Le décor	**DES MOTIFS :** ➢ Duos ➢ Ça commence comme ça ➢ Créatures ➢ Rouge ➢ Champ contrechamp	**DES MOTIFS :** ➢ Un animal, des animaux ➢ Face à face ➢ De très loin ➢ Le personnage et le décor ➢ Réel/fiction ➢ Champ/contrechamp ➢ Mais où je suis ?
	LES FILMS FRISE MOTIFS ATELIERS DE PRATIQUE GLOSSAIRE **DES ATELIERS DE PRATIQUES : selon les problématiques du film** ➢ Le champ-contre champ ➢ Le regard caméra ➢ De très près ➢ Drôles de raccords ➢ Écoute ➢ Grand/petit ➢ Dans le noir		
Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film 5 ou 6 mots clés **Une phrase Un texte** **Garder la trace de ce parcours**	- - - - - -	- - - - - -	

Pour être capable de l'expliciter à quelqu'un , à d'autres élèves, à sa famille, à l'enseignant de la classe suivante …			