

CYCLE 2

OUTILS pour la CLASSE

À imprimer sur 2 feuilles A3

à compléter au fur et à mesure de chaque visionnement

ECOLE ET CINÉMA 30

2024 2025

NOTRE PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

INSCRIPTION NEWSLETTER

NANOUK • **G** l'archipel des lucioles
réseau national d'éducation aux images

FILMS

La plateforme numérique Nanouk RESSOURCES pour l'enseignant Outils pour la classe	https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/
Espace réservé aux familles A présenter et communiquer	https://nanouk-ec.com/en-famille/

ESPACE ENSEIGNANT(E)

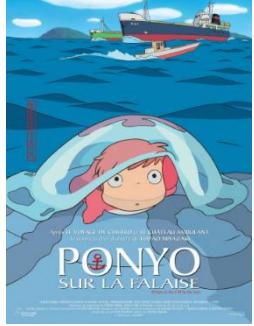
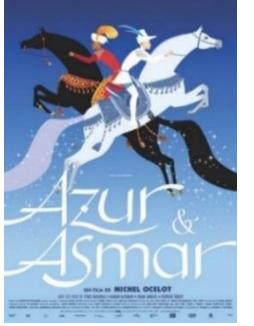
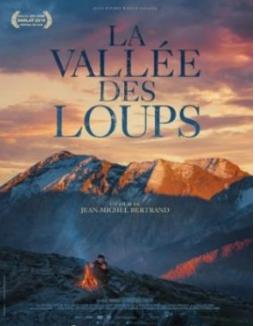
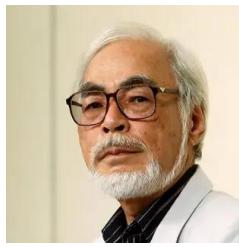
NANOUK • **G** l'archipel des lucioles
réseau national d'éducation aux images

ER Film **TINE**
Benjamin Reinhartz, réalisateur, scénariste, producteur, directeur de la photographie, Luxembourg

LES FILMS ■ FRISE ■ MOTIFS ■ ATELIERS DE PRATIQUE ■ GLOSSAIRE

GRAND ECRAN	CONSTRUIRE LE REGARD	Participer avec sa classe au jury scolaire GRAND ECRAN du 26 septembre au 22 novembre 2024 https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/ecolecine/index_vote.php?admin
------------------------------	----------------------	---

SEQUENCE DEMARCHE		S'APPROPRIER UNE NARRATION EN IMAGE ET EN SON POUR CHAQUE FILM ECOLE ET CINÉMA	
Avant la projection au cinéma Créer un horizon d'attente	Pendant la projection au cinéma Posture du spectateur actif	Après la projection au cinéma	Garder la trace
Travailler sur un extrait du film plateforme Nanouk Voir l'extrait sans le son Écouter l'extrait sans l'image Titre du film réalisateur/réalisatrice	Respect Charte du spectateur Rencontrer un film avec sa sensibilité et curiosité lors d'une projection avec les autres, selon son parcours antérieur ou pas	Exprimer son ressenti Individuellement Dessin d'une scène marquante Choisir un photogramme du film Titre / Mots clés Phrase / Texte Échanges / débat	Affichage en classe tout au long du projet : Visuels Traces écrite Réalisations ...
Dessin / titre Mots clés /Phrase / Texte Oral /écrit Hypothèses / thématique Problématiques ...	Que me montre-le film ? Que me raconte le film ? Comment me le montre-t-il ? Comment me le raconte-t-il ? Hypothèses sur les intentions du réalisateur/réalisatrice ?	Exploration Pratique artistique Pratique cinéma En lien avec un motif de la plateforme Nanouk	Compléter Avec Par Pour les élèves Le livret PEAC Ecole et cinéma

RENCONTRER DES ŒUVRES CINÉMATO- GRAPHIQUES 3 films	FILM N°1 <i>Ponyo sur la falaise</i> 2008 Japon, 96 mn dessin animé, couleur https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/ponyo-sur-la-falaise	FILM N°2 <i>Azur et Asmar</i> France, 2006. 90 mn, animation couleur https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/azur-et-asmar	FILM N°3 <i>La vallée des loups</i> 2017, France, 90 mn Documentaire couleur https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/la-vallée-des-loups/cahier#film
			
	de Hayao Miyazaki 	de Michel Ocelot 	de Jean-Michel Bertrand 
	Un lieu culturel Le cinéma Son nom Dans quelle localité Photos Extérieur, intérieur, personnel ...		

<p>Extrait étudié</p> <p>Sur plateforme Nanouk</p> <p>Titre Mots clés Phrases Texte</p> <p>Des photographies</p>	<p>Extrait N°1 début du film 3'16 à 00.06 :016</p>  <p>Extrait N°2 Les retrouvailles 2'48 de 46.08 à 49.00</p>  <p>Extrait N°3 de 47:21 à 49'28</p> 	<p>Extrait N°1 début du film 4'24</p>  <p>Extrait N°2 Le lion écarlate 2'46, de 01 :06 :00 à 1 :09 :00</p> 	<p>Extrait N°1 début du film 2'09</p>  <p>Extrait N°2 Une journée particulière 3'23 , 00 :57 :33 à 1 :00 :56</p>  <p>Extrait N°3 à 28'42</p> 
<p>Des croquis, dessins De scènes marquantes</p> <p>Titre Mots clés Phrases Texte</p>			
<p>C'est l'histoire de ... en 1-2-ou 3 phrases</p> <p>Une narration en images et en son selon une intention et des choix</p>			
<p>Des personnages</p> <p>Des actions</p>			

Des couleurs des médiums des effets			
Les décors matières		 	
Des sons des bruit des voix des paroles des musiques des silences...			
Les images Effets, cadrages, Et la technique utilisée			
Une pratique artistique cinématographe En lien avec les motifs Et points de vue des auteurs Sur la PLATEFORME NANOUK	<p>DES MOTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bizarre bizarre ➤ Fantastique / merveilleux ➤ Créatures ➤ Apparitions ➤ Présence invisible ➤ Métamorphoses ➤ De l'autre côté ➤ Était-ce un rêve ? 	<p>DES MOTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Duos ➤ Ça commence comme ça ➤ Créatures ➤ Rouge ➤ Champ contrechamp 	<p>DES MOTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Découverte d'un lieu ➤ Envol ➤ De très loin
 LES FILMS FRISE MOTIFS ATELIERS DE PRATIQUE GLOSSAIRE			
DES ATELIERS DE PRATIQUES : selon les problématiques du film <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le champ-contre champ ➤ Le regard caméra ➤ De très près ➤ Drôles de raccords ➤ Écoute ➤ Grand/petit ➤ Dans le noir 			
Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film 5 ou 6 mots clés	- - - - - -	- - - - - -	
Une phrase			

Un texte

Garder la trace de ce parcours

Pour être capable de l'expliciter à quelqu'un , à d'autres élèves, à sa famille, à l'enseignant de la classe suivante ...