

# Mon PEAC ... pour me souvenir .....

NOM :                      PRENOM :  
Classe:                    ECOLE :

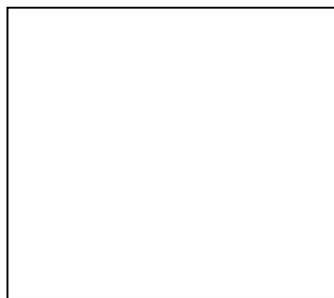
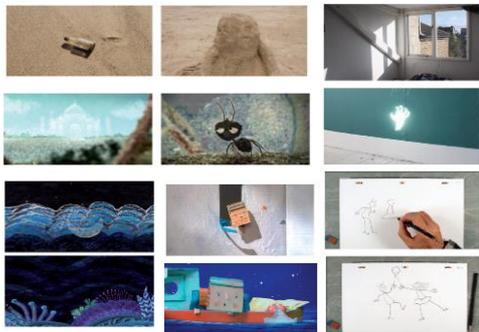
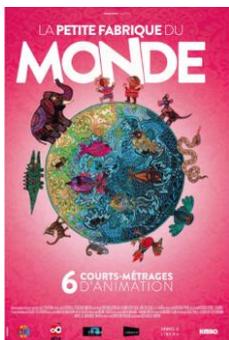
Titre : Ecole et cinéma 2023-2024 Cycle 1

**RENCONTRER** des lieux, œuvres, artistes, professionnels  
**S'APPROPRIER**, Connaissances

*Par exemple ...  
À personnaliser , adapter ...*



Sa salle de cinéma :  
nom , lieu  
...



Bande annonce

Lien <https://www.dailymotion.com/video/x20p5wu>



La création  
Cristina Lastrego & Francesco Testa  
2010 – Italie-Coul. 10'



Une bouteille à la mer  
Kirsten Lepore  
2012 ,Etats Unis , Coul. 10' prise de  
vue réelle pixilation  
Lien film :  
[https://www.lemondedustopmotion.fr/videos/voir/66/Bottle\\_Une\\_bouteille\\_la\\_mer](https://www.lemondedustopmotion.fr/videos/voir/66/Bottle_Une_bouteille_la_mer)



Chinti  
Natalia Mirzoyan  
2012, Russie ,Coul. 8'  
Lien film :  
<https://vimeo.com/96063688>



Dodu l'enfant carton  
José Miguel Ribeiro  
2010 Portugal - Coul. 5'

Feu follet  
Sarah Wickens  
Grande-Bretagne , Coul.  
Lien film :  
[https://www.youtube.com/watch?v=jtfrfOPzY&ab\\_channel=SardinhaemLata](https://www.youtube.com/watch?v=jtfrfOPzY&ab_channel=SardinhaemLata)

Grand frère  
Jesus Pérez & Elisabeth  
Hüttermann  
Allemagne, Suisse, 2010 - Coul. 6'

si Professionnel du cinéma ou artiste si  
intervention en lien avec le projet  
...

Mes impressions, mon ressenti : dictée à l'adulte

# PRATIQUER pratiques artistiques des élèves

## S'APPROPRIER, Connaissances

### Éléments pour compléter cette rubrique :

- Photos des réalisations
- dessins,
- étapes,
- affichages capture d'images de vidéo.
- texte,
- liens ...,
- enfants en train de faire,
- outils,
- lieux
- finalisation,
- exposition ,
- scénographie ....

### **Au niveau de la pratique :**

- -Procédés, outils,
- supports, postures, techniques...
- -Choix et intentions artistiques

### **Au niveau du vocabulaire :**

Champ lexical spécifique, caractéristiques emblématiques (souvent réitérées), outils, techniques, matières, procédés, liés au processus de création

SUPPORT  
MATIERE  
OUTIL  
GESTE  
FORME  
LUMIERE  
ESPACE  
COULEUR  
TEMPS

# METTRE en RELATION

*Mise en réseau des œuvres de l'univers de l'artiste, d'autres artistes, d'autres domaines, médiation, discussion réglée ...*

Faire des liens avec d'autres œuvres , autres domaines  
et en avoir conscience

Mémoriser

Mes impressions, mon ressenti : dictée à l'adulte

# S'APPROPRIER ,CONNAISSANCES

Et maintenant ... concrètement

« J'ai appris... »

« Je sais ... faire »

Mes impressions, mon ressenti sur expérience artistique et culturelle :  
**Ce que j'ai appris, compris, ressenti, ce dont j'ai conscience ,dictée à l'adulte**

visuel

visuel

visuel