

# Mon PEAC ... pour me souvenir .....

NOM :                      PRENOM :  
Classe:                    ECOLE :

Titre : Ecole et cinéma 2023-2024    Cycle 3

**RENCONTRER des lieux, œuvres, artistes, professionnels**  
**S'APPROPRIER, Connaissances**

*Éléments pour compléter cette*

rubrique

*Visuels :*

- Photos de l'œuvre
- photographies
- Carte postale ECC
- lieux des rencontres,
- Artistes, professionnels
- enfants en train de rencontrer,
- objets
- textes,
- mots ....

*L'univers de création de l'artiste,*

- son travail,
- sa recherche
- ses intentions,
- ses procédés, techniques ...

*Par exemple ...*

*À personnaliser , adapter ...*



**Sa salle de cinéma :**  
**nom , lieu**

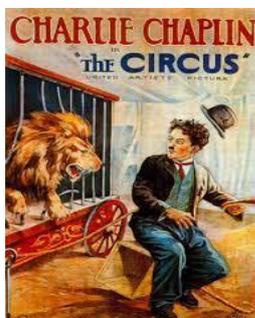
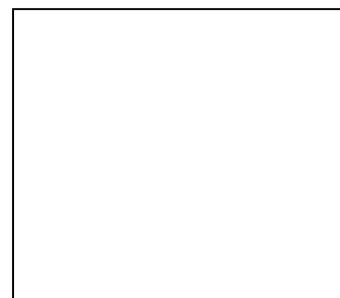
...



***L'Étrange Noël de M. Jack***

Henry Selick, Tim Burton

Etats-Unis 1993 1h15



**Le Cirque**  
**Charlie Chaplin**

Etats-Unis 1928 1h12

muet musical + cartons

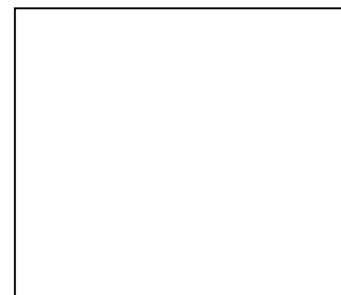


***Billy Elliot***

Stephen Daldry

Royaume Uni 2000 1h50

en VO ST



si Professionnel du cinéma ou artiste si  
intervention en lien avec le projet

...

Mes impressions, mon ressenti :

# PRATIQUER pratiques artistiques des élèves

## S'APPROPRIER, Connaissances

GRAND

ECRAN

### Éléments pour compléter cette rubrique :

- Photos des réalisations
- dessins,
- étapes,
- affichages capture d'images de vidéo.
- texte,
- liens ...,
- enfants en train de faire,
- outils,
- lieux
- finalisation,
- exposition ,
- scénographie ....

### **Au niveau de la pratique :**

- -Procédés, outils,
- supports, postures, techniques...
- -Choix et intentions artistiques
- Une expérience pratique de spectateur
- Une expérience pratique de jury ( GRAND ECRAN°
- Une expérience pratique de réalisateur, narrateur en images ...

### **Au niveau du vocabulaire :**

Champ lexical spécifique, caractéristiques emblématiques (souvent réitérées), outils, techniques, matières, procédés, liés au processus de création

Mes impressions, mon ressenti :

# METTRE en RELATION

*Mise en réseau des œuvres de l'univers de l'artiste, d'autres artistes, d'autres domaines, médiation, discussion réglée ...*

Faire des liens avec d'autres œuvres , autres domaines  
et en avoir conscience

Mémoriser

Mes impressions, mon ressenti :

# S'APPROPRIER ,CONNAISSANCES

Et maintenant ... concè tement

« J'ai appris. »

« Je sais... faire»

Mes impressions, mon ressenti sur expé rience artistique et culturelle :  
**Ce que j'ai appris, compris, ressenti, ce dont j'ai conscience**

visuel

visuel

visuel