

Mon PEAC ... pour me souvenir

NOM : PRENOM :
 Classe: ECOLE :

Titre : Ecole et cinéma 2023-2024 Cycle 2

RENCONTRER des lieux, œuvres, artistes, professionnels
S'APPROPRIER, Connaissances

*Par exemple,,,
 À personnaliser , adapter ...*

Éléments pour compléter cette

rubrique

Visuels :

- Photos de l'œuvre
- photogrammes
- Carte postale EEC
- lieux des rencontres,
- Artistes, professionnels
- enfants en train de rencontrer,
- objets
- textes,
- mots

L'univers de création de l'artiste,

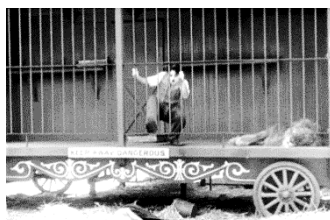
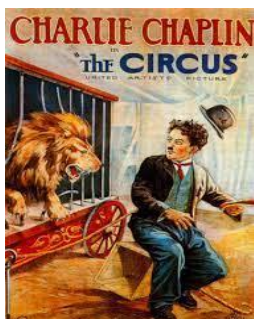
- son travail,
- sa recherche
- ses intentions,
- ses procédés, techniques ...



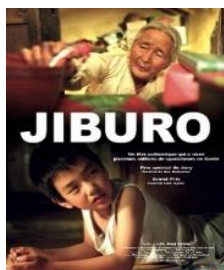
Sa salle de cinéma :
 nom , lieu
 ...



Ernest et Célestine
 Benjamin Renner,
 Vincent Patar et
 Stéphane Aubier
 France-Belgique-
 Luxembourg,
 2012.,Dessin animé,
 couleur, 1h19



Le Cirque
 Charlie Chaplin
 Etats-Unis 1928 1h12
 muet musical + cartons



Jiburo
 Lee Jung-hyang,
 Corée du Sud 2002
 1h27

si Professionnel du cinéma ou artiste si
 intervention en lien avec le projet
 ...

Mes impressions, mon ressenti :

PRATIQUER pratiques artistiques des élèves

S'APPROPRIER, Connaissances

GRAND

ECRAN

Éléments pour compléter cette rubrique :

- Photos des réalisations
- dessins,
- étapes,
- affichages capture d'images de vidéo.
- texte,
- liens ...,
- enfants en train de faire,
- outils,
- lieux
- finalisation,
- exposition ,
- scénographie

Au niveau de la pratique :

- -Procédés, outils,
- supports, postures, techniques...
- -Choix et intentions artistiques
- Une expérience pratique de spectateur
- Une expérience pratique de jury (GRAND ECRAN°
- Une expérience pratique de réalisateur, narrateur en images ...

Au niveau du vocabulaire :

Champ lexical spécifique, caractéristiques emblématiques (souvent réitérées), outils, techniques, matières, procédés, liés au processus de création

Mes impressions, mon ressenti :

METTRE en RELATION

Mise en réseau des œuvres de l'univers de l'artiste, d'autres artistes, d'autres domaines, médiation, discussion réglée ...

Faire des liens avec d'autres œuvres , autres domaines
et en avoir conscience

Mémoriser

Mes impressions, mon ressenti :

S'APPROPRIER ,CONNAISSANCES

Et maintenant ... concè tement

« J'ai appris. »

« Je sais... faire»

Mes impressions, mon ressenti sur expé rience artistique et culturelle :
Ce que j'ai appris, compris, ressenti, ce dont j'ai conscience

visuel

visuel

visuel