

CYCLE 3

ECOLE ET CINÉMA 30

2023 2024

OUTILS pour la CLASSE
À imprimer sur 2 feuilles A3

à compléter au fur et à mesure de chaque visionnement

NOTRE PARCOURS
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La plateforme numérique Nanouk RESSOURCES
 pour l'enseignant
 Outils pour la classe



<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/>





Espace réservé aux familles
 A présenter et communiquer

<https://nanouk-ec.com/en-famille/>

		Participer avec sa classe au jury scolaire GRAND ECRAN du 29 septembre au 29 novembre 2023 https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/elecine/index_vote.php?admin	
SEQUENCE DEMARCHE		S'APPROPRIER UNE NARRATION EN IMAGE ET EN SON POUR CHAQUE FILM ECOLE ET CINÉMA	
Avant la projection au cinéma Créer un horizon d'attente	Pendant la projection au cinéma Posture du spectateur actif	Après la projection au cinéma	Garder la trace
Travailler sur un extrait du film plateforme Nanouk Voir l'extrait sans le son Écouter l'extrait sans l'image Titre du film réalisateur/réalisatrice	Respect Charte du spectateur Rencontrer un film avec sa sensibilité et curiosité lors d'une projection avec les autres, selon son parcours antérieur ou pas	Exprimer son ressenti Individuellement Dessin d'une scène marquante Choisir un photogramme du film Titre / Mots clés /Phrase / Texte Échanges / débat	Affichage en classe tout au long du projet : Visuels Traces écrite Réalisations ...
Dessin / titre Mots clés /Phrase / Texte Oral /écrit Hypothèses / thématique Problématiques ...	Que me montre-le film ? Que me raconte le film ? Comment me le montre-t-il ? Comment me le raconte-t-il ? Hypothèses sur les intentions du réalisateur/réalisatrice ?	Exploration Pratique artistique Pratique cinéma En lien avec un motif de la plateforme Nanouk	Compléter Avec Par Pour les élèves Le livret PEAC Ecole et cinéma

<p>RENCONTRER</p>	<p>FILM N°1 L'Étrange Noël de M. Jack Etats-Unis 1993 1h15 https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/l-etrange-noel-de-monsieur-jack</p>	<p>FILM N°2 Le Cirque à partir de 5 ans Etats-Unis 1928 1h12 muet musical + cartons https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-cirque</p>	<p>FILM N°3 Billy Elliot Royaume Uni 2000 1h50 en VO ST https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/billy-elliott</p>
<p>DES ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES</p> <p>3 films</p>			
<p>Réalisateur Réalisatrice</p>	<p>de Henry Selick, Tim Burton</p> 	<p>De Charlie Chaplin</p> 	<p>de Stephen Daldry</p> 
<p>Un lieu culturel Le cinéma</p> <p>Son nom Dans quelle localité Photos Extérieur, intérieur, personnel ...</p>			

<p>Extrait étudié</p> <p>Sur plateforme Nanouk</p> <p>Titre</p> <p>Mots clés</p> <p>Phrases</p> <p>Texte</p> <p>Des photogrammes</p>	<p>Extrait N°1 début du film</p>  <p>Extrait N°2</p>  <p>Extrait N°3 à 13'17</p> 	<p>Extrait N°1 début du film</p>  <p>Extrait N°2 à 03'40</p>  <p>Extrait N°3 à 35'</p>  <p>Extrait N°4 à 29'15</p> 	<p>Extrait N°1 début du film</p>  <p>Extrait N°2 à 38'21</p> 
<p>Des croquis, dessins</p> <p>De scènes marquantes</p> <p>Titre</p> <p>Mots clés</p> <p>Phrases</p> <p>Texte</p>			
<p>C'est l'histoire de ... en 1-2-ou 3 phrases</p> <p>Une narration en images et en son selon une intention et des choix</p>			
<p>Des personnages</p> <p>Des actions</p>			

Des couleurs des mediums des effets			
Les décors matières			
Des sons des bruit des voix des paroles des musiques des silences...			
Les images Effets, cadrages, Et la technique utilisée			

<p>Une pratique artistique cinématographique</p> <p>En lien avec les motifs</p> <p>Et points de vue des auteurs</p> <p>Sur la PLATEFORME NANOUK</p>	<p>DES MOTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La peur ➤ À la place de <p>DES PROBLÉMATIQUES :</p> <p>Qui sont les monstres ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contexte de la fête d'Halloween <p>Jouer à se faire peur</p> <p>L'univers de la peur comme norme</p> <p>Des décors angoissants</p> <p>La stop motion, le rapport au corps et à l'horreur</p> <p>La figure du méchant</p> <p>La contamination de Noël par la peur</p> <p>Qui est le héros ?</p>	<p>DES MOTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ce que je sais ➤ Circulation ➤ Burlesques ➤ Un animal / des animaux ➤ Écoute ➤ En danger ➤ L'objet du désir ➤ Le rire <p>DES PROBLÉMATIQUES</p> <p>L'artiste et le vagabond</p> <p>Le cercle, l'étoile et la chute</p> <p>Éloge de l'improvisation</p> <p>Où finit le cirque, où commence la vie ?</p>	<p>DES MOTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Au ralenti ➤ Regard caméra ➤ Musique ➤ En morceaux ➤ Corps en folie ➤ Chorégraphie ➤ Ombre et lumière ➤ Champ / contre-champ <p>DES PROBLÉMATIQUES</p> <p>Une capsule :</p> <p><i>Billy Elliot par Candice Prévost, ancienne footballeuse en Équipe de France et au PSG, fondatrice de l'association Little Miss Soccer, nous parle du film Billy Elliot et des représentations du rapport aux identités de genre dans les films de sport.</i></p> <p>https://mailchi.mp/archipel-lucioles.fr/csfr-billy-elliott-par-candice-prevost?e=04de38d9d0</p>
---	--	---	---

<input type="radio"/> LES FILMS	<input type="radio"/> FRISE	<input type="radio"/> MOTIFS	<input checked="" type="radio"/> ATELIERS DE PRATIQUE	<input type="radio"/> GLOSSAIRE
---------------------------------	-----------------------------	------------------------------	---	---------------------------------

DES ATELIERS DE PRATIQUES : selon les problématiques du film

- Le champ-contre champ
- Le regard caméra
- De très près
- Drôles de raccords
- Écoute
- Grand/petit

➤ Dans le noir

Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film
5 ou 6 mots clés

Une phrase
Un texte

Garder la trace de ce parcours

Pour être capable de l'expliciter à quelqu'un , à d'autres élèves, à sa famille, à l'enseignant de la classe suivante ...

-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-