

CYCLE 2

OUTILS pour la CLASSE
À imprimer sur 2 feuilles A3

à compléter au fur et à mesure de chaque visionnement

ECOLE ET CINÉMA 30

2023 2024

NOTRE PARCOURS
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

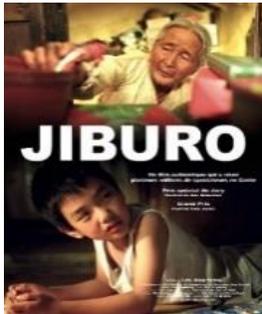
La plateforme numérique Nanouk RESSOURCES
pour l'enseignant
Outils pour la classe

<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/>

Espace réservé aux familles
A présenter et communiquer

<https://nanouk-ec.com/en-famille/>

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | Participer avec sa classe au jury scolaire GRAND ECRAN du 29 septembre au 29 novembre 2023 https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/ecolectine/index_vote.php?admin | |
| SEQUENCE DEMARCHE | | S'APPROPRIER UNE NARRATION EN IMAGE ET EN SON POUR CHAQUE FILM ECOLE ET CINÉMA | |
| Avant la projection au cinéma Créer un horizon d'attente | Pendant la projection au cinéma Posture du spectateur actif | Après la projection au cinéma | Garder la trace |
| Travailler sur un extrait du film plateforme Nanouk Voir l'extrait sans le son Écouter l'extrait sans l'image Titre du film réalisateur/réalisatrice | Respect Charte du spectateur Rencontrer un film avec sa sensibilité et curiosité lors d'une projection avec les autres, selon son parcours antérieur ou pas | Exprimer son ressenti Individuellement Dessin d'une scène marquante Choisir un photogramme du film Titre / Mots clés Phrase / Texte Échanges / débat | Affichage en classe tout au long du projet : Visuels Traces écrite Réalizations ... |
| Dessin / titre Mots clés /Phrase / Texte Oral /écrit Hypothèses / thématique Problématiques ... | Que me montre-le film ? Que me raconte le film ? Comment me le montre-t-il ? Comment me le raconte-t-il ? Hypothèses sur les intentions du réalisateur/réalisatrice ? | Exploration Pratique artistique Pratique cinéma En lien avec un motif de la plateforme Nanouk | Compléter Avec Par Pour les élèves Le livret PEAC Ecole et cinéma |

| | | | |
|---|---|--|---|
| RENCONTRER DES ŒUVRES CINÉMATO- GRAPHIQUES 3 films | FILM N°1 <i>Ernest et Célestine</i> à partir de 5 ans Dessin animé, couleur, 1h19 France-Belgique- Luxembourg, 2012 https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/ernest-et-celestine | FILM N°2 <i>Le Cirque</i> à partir de 5 ans Etats-Unis 1928 1h12 muet musical + cartons https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-cirque | FILM N°3 <i>Jiburo</i> à partir de 5 ans Corée du Sud 2002 1h27 https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/jiburo |
| |  |  |  |
| Réalisateur Réalisatrice | de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier  | De Charlie Chaplin  | de Lee Jung-hyang  |
| Un lieu culturel Le cinéma Son nom Dans quelle localité Photos Extérieur, intérieur, personnel ... | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Extrait étudié</p> <p>Sur plateforme Nanouk</p> <p>Titre Mots clés Phrases Texte</p> <p>Des photogrammes</p> | <p>Extrait N°1 début du film</p>  <p>Extrait N°2 de 47:21 à 49'28 Le rêve de Célestine</p>  <p>Extrait N°3 de 50'42 à 53'00 Le rêve d'Ernest</p>  | <p>Extrait N°1 début du film</p>  <p>Extrait N°2 à 03'40</p>  <p>Extrait N°3 à 35'</p>  <p>Extrait N°4 à 29'15</p>  | <p>Extrait N°1 début du film</p>  <p>Extrait N°2 à 3'40</p>  <p>Extrait N°3 à 28'42</p>  <p>Extrait N°4 à 54'51</p>  <p>Extrait N°5 à 74'32</p>  <p>Extrait N°5 à 82'10</p>  |
| <p>Des croquis, dessins De scènes marquantes</p> <p>Titre Mots clés Phrases Texte</p> | | | |
| <p>C'est l'histoire de ...</p> | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>en 1-2-ou 3 phrases</p> <p>Une narration en images et en son selon une intention et des choix</p> | | | |
| <p>Des personnages</p> <p>Des actions</p> |  | | |
| <p>Des couleurs des mediums des effets</p> |  | | |
| <p>Les décors matières</p> |  | | |
| <p>Des sons des bruit des voix des paroles des musiques des silences...</p> |  | | |
| <p>Les images Effets, cadrages, Et la technique utilisée</p> |  | | |
| <p>Une pratique artistique cinématographique</p> <p>En lien avec les motifs</p> <p>Et points de vue des auteurs</p> <p>Sur la PLATEFORME NANOUK</p> | <p>DES MOTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cauchemars <p>DES PROBLÉMATIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sens dessus dessous ➤ À <i>chacun sa solitude, à chacun son abandon</i> ➤ À <i>chacun son monde, à chacun son destin</i> ➤ <i>De la mise en bouche à la mise en mots</i> ➤ <i>Lignes de vie</i> | <p>DES MOTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ce que je sais ➤ Circulation ➤ Burlesques ➤ Un animal / des animaux ➤ Écoute ➤ En danger ➤ L'objet du désir ➤ Le rire <p>DES PROBLÉMATIQUES</p> <p>L'artiste et le vagabond Le cercle, l'étoile et la chute Éloge de l'improvisation Où finit le cirque, où commence la vie ?</p> | <p>DES MOTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attendre <p>DES PROBLÉMATIQUES :</p> <p>Apprendre à devenir humain</p> |
| <p style="text-align: center;"> <input type="radio"/> LES FILMS <input type="radio"/> FRISE <input type="radio"/> MOTIFS <input checked="" type="radio"/> ATELIERS DE PRATIQUE <input type="radio"/> GLOSSAIRE </p> | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p style="text-align: center;">DES ATELIERS DE PRATIQUES : selon les problématiques du film</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le champ-contre champ ➤ Le regard caméra ➤ De très près ➤ Drôles de raccords ➤ Écoute ➤ Grand/petit ➤ Dans le noir | | |
| <p>Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film 5 ou 6 mots clés</p> <p>Une phrase Un texte</p> <p>Garder la trace de ce parcours Pour être capable de l'expliciter à quelqu'un , à d'autres élèves, à sa famille, à l'enseignant de la classe suivante ...</p> | <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> | <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> | |