

# JURY SCOLAIRE

## GRAND ECRAN 2023-2024

GRAND

ECRAN

JURY SCOLAIRE en ligne de films scolaires  
ouverture à toutes les classes des écoles gardoises  
du 26 septembre au 28 novembre 2023

[Lien](#) plateforme accès aux films et démarche-outils

et teaser GRAND ECRAN 2022-2023

[https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/ecolecine/index\\_vote.php](https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/ecolecine/index_vote.php)

### RÉSULTATS DES VOTES

- 135 Classes votantes
- 3443 votes
- 61 classes de cycle 1
- 34 classes de cycle 2
- 40 classes de cycle 3

Valorisation des films lauréats

Des témoignages pédagogiques



Les 5 films LAURÉATS seront projetés sur grand écran dans les cinémas partenaires  
lors des séances scolaires ECOLE ET CINÉMA GARD en 2023-2024

Le film « *Germaine Tillion* » sera projeté au du 42<sup>ème</sup> Festival Cinéma d'Alès – Itinérances, mars 2024

Une REMISE de PRIX aux enseignants des classes lauréates et finalistes aura lieu le 6 juin 2024 ,18h

Coordination Éducation nationale : Françoise Maurin - CPD Arts plastiques Mission Arts et Culture DSDEN 30 - [francoise.maurin@ac-montpellier.fr](mailto:francoise.maurin@ac-montpellier.fr)

Coordination Cinéma : Clément Amouroux Festival Cinéma d'Alès- Itinérances [clement.amouroux@itinerances.org](mailto:clement.amouroux@itinerances.org)

Mission Numérique éducatif : Gautier Gourmaud et Xavier Blanc , CPD DSDEN 30

LAURÉAT C1



***Pâté d'enfants, pâté d'ogre 4'46***

Fiction en lien avec les contes

**534 votes**

MS GS Marc Itier  
Ecole Henri Serment Bellegarde  
Circo Manduel

Projeté au cinéma

Avant *La petite fabrique du monde* au 2<sup>ème</sup> trimestre



***Le zoo de Toto et Rose 1'17***

Fiction en lien avec les contes et albums

**239 votes**

GS Isabelle Mangolf  
Ecole Maternelle La Gazelle Nimes  
Circo NIMES 4



***Une petite flamme à Aubais 2'47***

Fiction en lien entre le vécu et l'imaginaire des élèves

**223 votes**

GS Chrystelle Teyssier  
Ecole Maternelle Aubais  
Circo Nimes 5  
Professionnelle du cinéma Celine Courtault Capelier



***Mais reviens petite horloge 1'21***

En lien avec thématique *Projet Pont du G'ART-  
Tournent les horloges*

**99 votes**

PS GS Agnes Martin  
Ecole Maternelle René Cassin REMOULINS  
Circo Remoulins



***Coucou 1'35***

En lien avec thématique *Projet Pont du G'ART  
Tournent les horloges*

**98 votes**

MS GS Delphine Dumas  
École maternelle Aigaliers  
Circo Nimes 3 Marguerittes

# LAURÉATS et Finalistes FILMS SCOLAIRES C2

## LAURÉAT C2



Projeté au cinéma  
Avant Le cirque de Chaplin au 2<sup>ème</sup> trimestre  
Avant le Ernest et Célestine GS au 3<sup>ème</sup> trimestre

**HORS COMPÉTITION**  
**COUP DE CŒUR DU JURY**  
*Le nez catastrophe* 4'56  
Hommage au 7<sup>ème</sup> art

Ecole Montaren et St Médiars  
4 classes  
Circo Nimes 3 Marguerittes  
Professionnelle du cinéma Lorelei Palies

## Une seule CATEGORIE Animation /Prise de vue réelle

## LAURÉAT C2



Projeté au cinéma  
Avant Jiburo au 3<sup>ème</sup> trimestre

*J'imagine que ...* 5'24  
Fiction en lien avec l'environnement  
**233 votes**

CE1 Magali Rault Doumax  
Ecole Josette Roucaute St Hilaire de Brethmas  
Circo Ales 1  
Professionnel du cinéma Thierry Bourdy



*Lire un nuage* 4'49  
Poésie visuelle expérimentale  
**155 votes**

CE Marilyne Cosme  
École élémentaire Molières-Cavaillac  
Circo Le VST H  
Professionnels Lionel Marchand , Nicolas Goret



*Le grand anniversaire du phasme*  
2'43  
Fiction en lien avec l'élevage de la classe  
**116 votes**

CE1 Olivia Brun  
Ecole Montolivet Villeneuve lez Avignon  
Circo Remoulins  
Professionnel du cinéma Jean Noel Criton



*La folie des tics tacs* 2'30  
En lien avec thématique *Projet Pont du G'ART-*  
*Tournent les horloges*  
**112 votes**

CP Jocelyn Digonnet – Bercand  
Ecole élémentaire Pont de Justices Nimes  
Circo Nimes 3-Marguerittes



*J'ai rêvé la mer* 2'59  
Poésie et message  
**76 votes**

CP CE1 Laurie Picaud  
Ecole Villa Clara Pont St Esprit  
Circo Bagnols  
Professionnel du cinéma Loqmane Bahri

# LAURÉATS et Finalistes FILMS SCOLAIRES C3

## CATEGORIE

*Prise de vue réelle, techniques mixtes*

## CATEGORIE

**ANIMATION**

### LAURÉAT C3



**Projeté au cinéma**  
**Avant Billy Elliot 3<sup>ème</sup> trimestre**

#### ***La belle journée de Paul 4'39***

*Fiction en lien avec le vécu des élèves*

**643 votes**

CM 1 CM2  
William Davout  
Ecole Prosper Mérimée Nîmes  
Circo Nîmes 4

### LAURÉAT C3



**Projeté au cinéma**  
**Avant Le cirque de Chaplin 2<sup>ème</sup> trimestre**

#### ***Vachement moi ! 6'25***

*Adaptation d'après le livre éponyme*

**398 votes**

CM1 Véronique Mouchon Martorel  
Bouillargues  
Circo Nîmes 4

### LAURÉAT C3



**Projeté au 42<sup>ème</sup> Festival Cinéma d'Alès - Itinérances**  
**En mars 2024**

#### ***Germaine Tillion 7'29***

*Documentaire sur une résistante et ethnologue illustre*

**290 votes**

Enseignants de toute l'école  
CM1 Céline Dalard  
Ecole Germaine Tillion , ex des Prés St Jean Ales  
Circo Ales 1  
Professionnel du cinéma Jean Noel Criton



#### ***Nouvelles d'Anduze : Rédaction 2'49***

*Libre adaptation de nouvelles de Bernard Friot*

**105 votes**

CM2 Carole Brun  
Ecole Fourques  
Circo Manduel  
Professionnel du cinéma Thierry Bourdy



#### ***Carnet de l'Argonaute 3'07***

*Fiction d'aventures*

**95 votes**

CM1 Caroline Balny  
École élémentaire Prosper Mérimée Nîmes  
Circo Nîmes 4  
Professionnel du cinéma Tim Falzon



#### ***Silence... on chante ...***

#### ***En sortant de l'école 3'53***

*Clip musical*

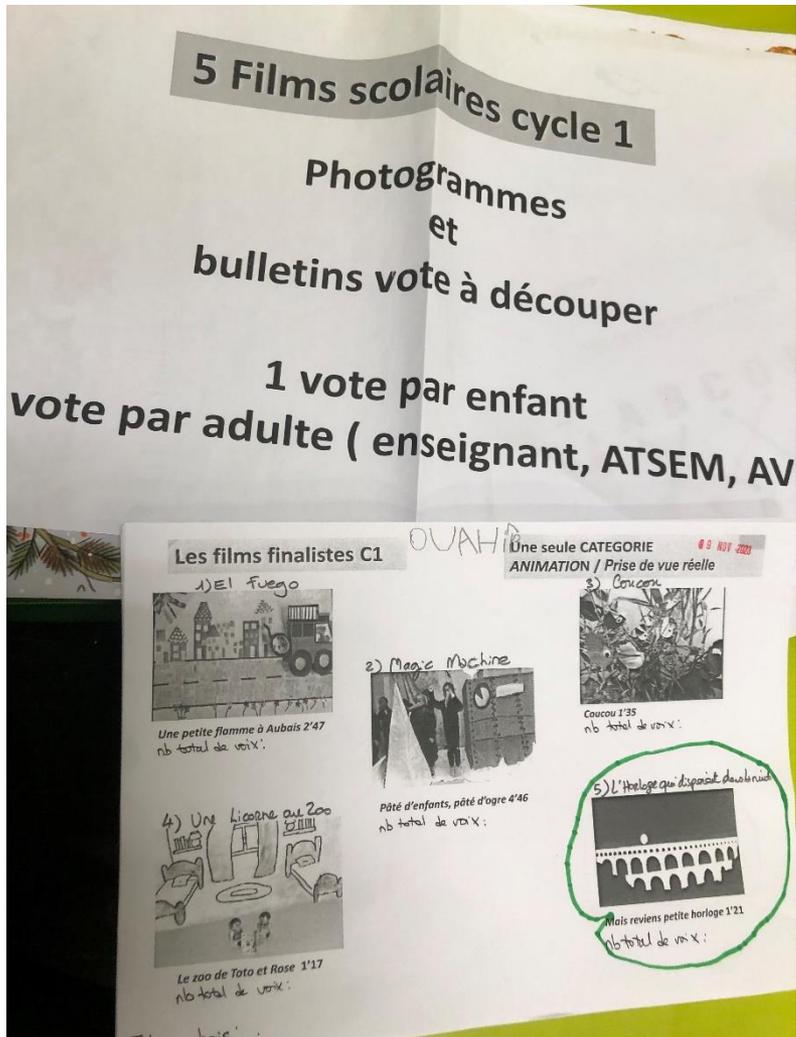
**46 votes**

CM1 CM2 Sophie Tena  
Ecole Caveirac  
Circo Nîmes 4  
Professionnels Lionel Marchand , Nicolas Goret



Voir et revoir les films

Donner de nouveaux titres



Pour le vote , je procède différemment avec mes élèves en très grande difficulté dans le langage et la compréhension : ils entourent le film choisi à la fin du parcours, dans une séance spéciale où l'on revoit les 5 films mais où on ne fait plus aucun commentaire ; c'est la « dernière séance Grand Écran » qui est dédiée au vote , et les jours suivant mes élèves me demandent pourquoi on ne fait plus « GRAND ÉCRAN »... parce qu'il n'y a plus de films à voir, c'est fini ...

Et aussi une précision , mes élèves adorent essayer de trouver le titre : cela fait partie des consignes que je leur donne lors du 2eme visionnage du court-métrage

le 1er servant juste de découverte soit de la bande-son seule , soit de l'image seule, soit au complet donc souvent ils les « renomment » car je trouve leurs titres plus parlants pour EUX .

Par exemple : pour « Pâté d'enfants , pâtés d'ogres » c'est devenu « Magic machine » et « La petite flamme d'Aubais » est devenue « El fuego » et ce sont mes élèves non francophones qui ont trouvé ces 2 titres adoptés par la classe !

## Traces écrites et visuelles des échanges autour des 5 courts métrages

Un affichage de classe a permis de garder sous les yeux les 5 courts métrages et le vocabulaire découvert, pour pouvoir le réinvestir dans l'année. Il a déjà resservi lors de la lecture d'ONOMATOPEES dans la bande-dessinée des Schtroumpfs que nous avons lue en novembre.

Analyse de courts-métrages scolaires





« Lire un nuage »

Mon avis : 😞 😐 😊 😄 😁

Nombre de vote de la classe : .....

Nos mots clefs:



**L'histoire (ce qu'on a compris):**  
 Il y a avait un feu de camp, un escargot, un fantôme, un nuage, un requin qui tapait sur une porte, un requin qui soufflait pour faire partir un flocon et un microbe. Il y avait beaucoup de choses variées. C'était les mots que les enfants avaient piochés.

**Les images (ce qu'on a vu):**  
 Il y avait du papier de soie, du bois, du coton, de papier journal, des plumes, du sable. Les images ont été tournées avec une table lumineuse qui éclaire par en dessous. On voit des jeux d'ombres.

**La bande-son (ce qu'on a entendu):**  
 Il y du tantam, des voix qui chantent et des voix qui parlent. On entend un cri, le tonnerre.

**Qui pense quoi (ce qu'on a ressenti):**  
 C'est bizarre, rigolo et ça fait un peu peur quand l'enfant crie



Les courts métrages ont tous beaucoup plus à mes élèves et leur ont apportés du vocabulaire, un regard et une écoute attentive.

On a été épaté par la polyphonie dans « La folie des tics tacs ». Félicitations au collègue et ses élèves.

On a été bluffée par le poisson qui sort de la page dans « J'ai rêvé la mer ». On s'est demandé comment ils ont réalisé ces images. On a pensé à du papier calque, ou plastique...

En tout cas : Bravo!

Comme chaque année mes élèves ont vu les courts métrages 2 fois avec un premier visionnage complet sans consigne précise avec à l'issue, pour chaque enfant, 3 mots clefs à donner : ce qui a permis de réaliser des nuages de mots.

Puis un deuxième visionnage avec un regard particulier, pour mes CE1 j'ai choisi 4 angles d'observation:

- l'histoire (ce qu'on a compris),
- les images (ce qu'on a vu),
- la bande-son (ce qu'on a entendu),
- qui pense quoi (ce qu'on a ressenti).

Au fur et à mesure des années, j'affine un peu ma procédure car lorsque je demande trop de choses précises à regarder (décor, support, couleur, effet, matière, cadrage...) les enfants, ne maîtrisant pas encore le vocabulaire, ont du mal à comprendre ce que j'attends et ensuite la mise en commun est trop lourde et les élèves décrochent.

Tout ça a donné un document pour chaque film qui est collé dans le cahier mémoire (arts), le voici:

Analyse de courts-métrages scolaires

GRAND  
ECRAN



«J'ai rêver la mer »

Mon avis : 😞 😐 😊 😄 😁

Nombre de votes de la classe : .....

Nos mots clefs:



L'histoire (ce qu'on a compris):

Un petit garçon se rappelle la première fois qu'il a vu la mer. Un poisson mange du plastique et après il meurt.

Les images (ce qu'on a vu):

Il y avait des poissons et des algues dessinés sur du papier. Il y avait un livre « le livre de l'aquarium » avec des photos de poissons. Des poissons étaient dessinés sur un papier transparent, papier calque ou plastique. Il y a eu un effet spécial quand le poisson du livre semble sortir de la page. Il y a avait des morceaux de plastique. Les images étaient animées par la technique du stop motion.

La bande-son (ce qu'on a entendu):

On entend des voix d'enfants, du piano, de la musique.

Qui pense quoi (ce qu'on a ressenti):

C'est pour protéger la mer, la nature. C'est triste ça fait un peu peur. Ça parle aussi de la mort.

## Traces écrites et visuelles des échanges autour des 5 courts métrages

Analyse de courts-métrages scolaires

GRAND  
ÉCRAN



« Le grand anniversaire du phasme »

Mon avis : 😞 😐 😊 😄 😁

Nombre de votes de la classe : .....

Nos mots clefs:

FOURMI  
SENTIMENTAL AIDER JOYEUX CALME MUSIQUE  
IDÉE ANNIVERSAIRE PLUIE  
AMUSER CHANSON BANQUET TRISTE  
JOUR FÊTE AMIS HISTOIRE  
PHASME

**L'histoire (ce qu'on a compris):**

C'est une petite fourmi qui veut faire un feu pour faire un banquet pour son anniversaire. Elle rencontre un phasme. Il se met à pleuvoir. La pluie détruit les préparatifs. Le phasme et tous les animaux vont l'aider. Ils fêtent l'anniversaire tous ensemble.

**Les images (ce qu'on a vu):**

Il y a des papiers découpés, des papiers déchirés. des papiers peints avec des mélanges de couleur. La technique d'animation est le stop motion (plusieurs photos).

**La bande-son (ce qu'on a entendu):**

Il y a le chant des oiseaux. Le bruit de la pluie et du tonnerre. On entend les voix des enfants qui font les voix des personnages.

**Qui pense quoi (ce qu'on a ressenti):**

On a ressenti de la tristesse quand il pleut, et de la joie quand la fourmi est consolée et aidée.

Analyse de courts-métrages scolaires

GRAND  
ÉCRAN



« La folie des tics tacs »

Mon avis : 😞 😐 😊 😄 😁

Nombre de votes de la classe : .....

Nos mots clefs:

VOIX HORLOGE BRINDILLES RIGOLE  
PETIT MONTRE BOUM BIZARRE  
JOYEUX BOIS VITESSE MONTRE LOIN  
PENDULE TIC TAC FOIN  
PIERRE BIEN  
POMME DE PIN

**L'histoire (ce qu'on a compris):**

Ils ont fait une horloge. C'est l'histoire des tics tacs. Il y a des horloges, des pendules et des montres. Les montres vont vite.

**Les images (ce qu'on a vu):**

Il y a des cailloux, des brindilles, de l'herbe, des pommes de pin, une plume, un bâton, des graines, une baguette. Des dessins d'horloges, pendules et montres. Les images sont animées avec la technique du stop motion (photos)

**La bande-son (ce qu'on a entendu):**

Il y a des tics tacs, pan, pif paf, vroum ... ce sont des onomatopées faites avec la bouche des enfants. Il y a une chanson en polyphonie (avec plusieurs voix qui chantent ensemble une mélodie différente mais en harmonie)

**Qui pense quoi (ce qu'on a ressenti):**

C'est la nature. C'est rigolo et joyeux. Ça fait un peu peur, ça surprend.

Analyse de courts-métrages scolaires

GRAND  
ÉCRAN



« J'imagine que... »

Mon avis : 😞 😐 😊 😄 😁

Nombre de votes de la classe : .....

Nos mots clefs:

JARDIN DRAGON DRÔLE CLOWN  
CONTIENT POTION VOLER NOUS  
TRANSFORMER BOTANIQUE FLEUR A TRISTE  
MAGIQUE NATURE ACTION VELO  
SCIENTIFIQUE IMAGINER ENFANTS FORÊT  
ARBRE JOYEUX  
MÉTIER

**L'histoire (ce qu'on a compris):**

Des enfants sont partis au sentier botanique. La maîtresse explique les plantes et les enfants rêvent à ce qu'ils pourraient faire dans la nature: le paradis, être clown, faire du vélo, être une scientifique, faire une balade en dragon.

**Les images (ce qu'on a vu):**

Il y a des enfants, des vélos, une maîtresse, la nature, un parapluie, une corde, des dragons, des plantes. C'est un film en prise de vue réelle (film/vidéo). Il y a des effets spéciaux les enfants ont tourné avec un fond vert.

**La bande-son (ce qu'on a entendu):**

Il y a des voix des enfants. Ce sont des voix off (la personne qui parle n'est pas à l'image). Il y a de la musique. parfois il y a une prise de son directe.

**Qui pense quoi (ce qu'on a ressenti):**

C'est joyeux et magique. ça dit:  
C'est cool la vie - C'est beau la nature - Les animaux sont nos amis - C'est chouette la vie d'artiste - Avec la connaissance on peut sauver le monde

## Productions d'écrits , jogging d'écriture : du résumé vers la critique de film

## Jogging d'écriture →

Je vous conseille de regarder ce film. C'est très drôle. Ça raconte l'histoire d'un petit garçon qui fait n'importe quoi et qui raconte le contraire à ses parents. Par exemple il a dit à ses parents qu'il est arrivé en avance alors qu'il est arrivé en retard. Qu'il n'avait pas fait de bêtises alors qu'il en avait fait.

En plus, il y a beaucoup d'humour. Ce film est tourné par des enfants.

## Jogging d'écriture

Les bêtises de Paul

Je vous conseille de regarder ce film parce que c'est très rigolo.

C'est un garçon qui fait beaucoup de bêtises.

Il arrive toujours en retard.

Il est un grand menteur.

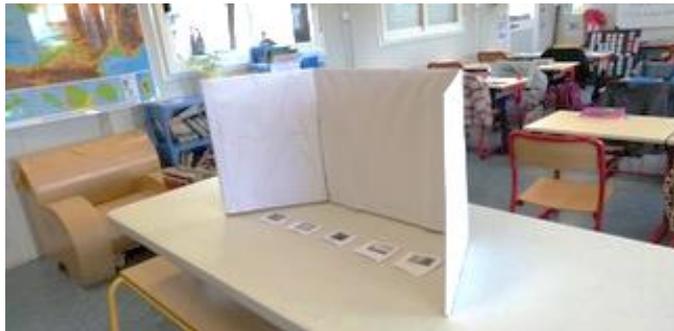
Il se découpe les cheveux d'une fille.

Il est en CM1 ou en CM2.

Il y a du drame, beaucoup de comédie, et de l'humour.

Le moment qui vous fera le plus rire c'est quand la maîtresse s'énerme.

Le film était très bien réalisé. Je vous conseille vivement de le regarder.



Dépouillement  
Comptage des scrutins  
Et résultats des votes de la classe ...



Dans notre classe, le film qui a eu le plus de voix est: "Le zoo de Toto et Rose". Grâce à ce film d'animation, nous apprenons à dessiner des licornes.

Relier l'expérience de spectateur de films scolaires GRAND ECRAN à celle de la programmation ECOLE et CINEMA

Affichage en classe

Blog : Moyenne Section Grande Section

Jury Grand Ecran

Publiée le 17 oct. 2023 à 18h12 par Mme Onatzky

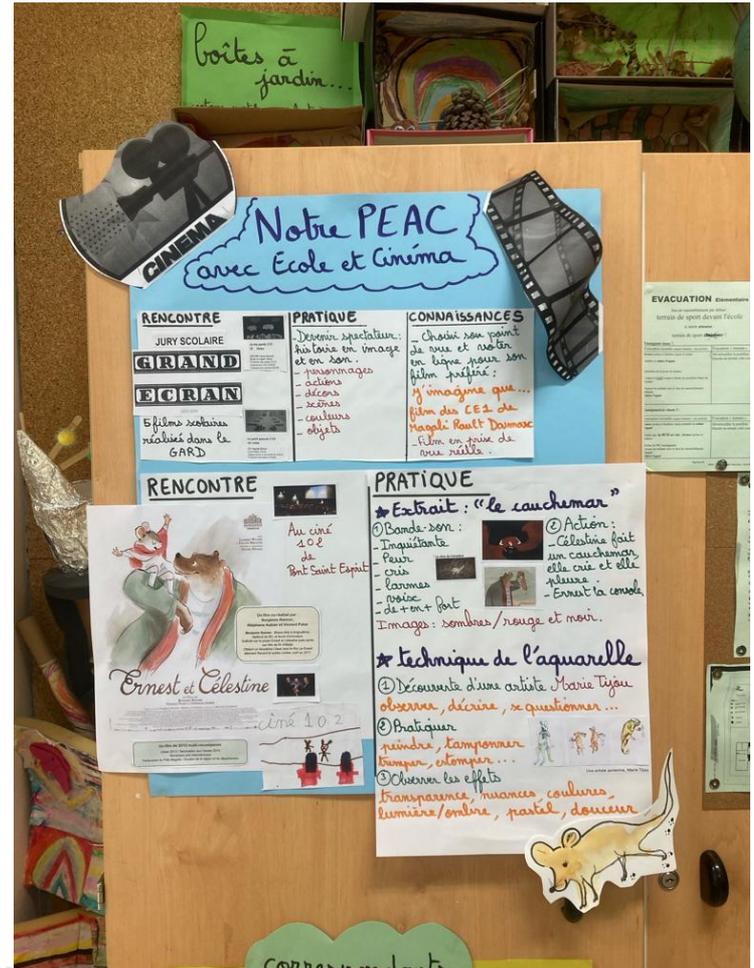
Le jury grand écran est ouvert à toutes les classes gardoises. 5 films scolaires sont proposés : Ce sont des films réalisés l'an dernier par des élèves de maternelle:

"Pâté d'enfants, pâte d'ogre", "Le zoo de Toto et Rose", "Coucou", "Mais reviens petite horloge", "Une petite flamme à Aubais"

[bulletins visuels C1.pdf](#)

Nous avons visionné 2 films par semaine. Nous nous sommes attardés sur les matières utilisées, la bande son, les décors, les personnages et l'histoire...

Aujourd'hui, nous avons revu les 5 films et nous avons voté.



Le film qui aura obtenu le plus de voix sur toutes les classes du gard participantes au jury scolaire GRAND ECRAN sera projeté au cinéma, sur le grand écran de la salle. Nous le verrons lors de la projection du film d'ECOLE ET CINEMA: " La petite fabrique du monde ».

*Très intéressant pour les élèves, tant le moment de projection que les débats par la suite sur le ressenti de chacun.*

*Les élèves ont apprécié de regarder tous ces films et ont su faire leur propre choix. L'expérience du vote est très chouette en maternelle et ils ont également dépouillé et compté les voix. Le plus difficile reste d'accepter le résultat ...?*

*Nous avons beaucoup aimé participer à ce projet.*

*Première expérience avec des P.S très réussie. Beaucoup de plaisir à comprendre les choix d'animations.*

*Expérience très intéressante ! Si c'était à refaire je prendrais plus de temps pour étudier chaque film. C'est incroyable comme en quelques séances le regard des enfants s'affine et leur vocabulaire s'enrichit. Reste maintenant à résoudre le grand mystère soulevé par cette première étape du projet : "mais comment les objets bougent-ils tout seuls ??!!"*

*Enfants très impliqués et admiratifs que des enfants aient réussi à faire de petits films! Dispositif qui permet aux enfants de devenir des spectateurs actifs avec un regard observateur. Ceci s'observe au fur et à mesure que la classe découvre les films, leur attitude change, et leur analyse devient plus construite.*

*Les élèves ont appréciés de pouvoir aborder plusieurs techniques de réalisation (papier découpé, animation avec de vrais enfants-acteurs, utilisation de matériel de la classe : playmobils, ardoises, jeux..., utilisation de trésors de la nature : brindilles, plumes, branches ... Nous procédions à chaque fois de la même façon :*

- 1ère lecture sans commentaires (avec ou sans la bande son selon le film)
- - 2ème lecture avec recherche précise : des personnages, des lieux, de la technique, bande son /dialogues-muet, hypothèse d'un titre
- - 3 partie: rédaction de toutes les propositions puis vérification de la correspondance titres trouvés/titre donné par la classe réalisatrice

*Mes élèves de moyenne et grande section se sont bien impliqués dans l'analyse des 5 films. Ils ont apprécié de les voir et revoir à cet effet. Nous avons travaillé sur deux séances à raison d'une séance de 20 minutes par jour.*

*Tous ces petits films nous ont donné envie de faire pareil, de créer une histoire et de la filmer .*

*Les enfants ont adoré participer à ce projet., ils étaient vraiment impliqués! La démarche est très intéressante , parler de films, imaginer des titres, donner des mots clés , parler des ressentis ... Il s'agit pour eux d'un premier travail d'analyse pour ensuite participer à ECOLE ET CINÉMA. Nous en profitons lors du vote pour travailler le lexique " urne" "bulletins" , apprendre à faire des choix . Nous abordons ainsi des notions d'acte citoyen!*

*Très intéressant! En revanche, avec des maternelles, un peu tôt dans l'année et court en temps. Cela a permis de travailler beaucoup de vocabulaire et le récit. Et aussi d'amorcer un travail sur le film d'animation que je voudrais réaliser, en commençant par réaliser le film sur le carton pour expliquer cette magie !!!*

*La démarche est simple , ludique , les élèves ont adhéré facilement et ont demandé à revoir les petits films plusieurs fois*

*Les élèves étaient très fiers de voter comme des grands. Certains films ont été mieux compris que d'autres.*

*Les enfants ont beaucoup aimé participer.*

*Les élèves ont beaucoup aimé les 5 courts-métrages. Ils ont su différencier les techniques utilisées : dessin, collages, film. La musique a joué un rôle important dans le choix du film préféré.*

*Intérêt , importance du scénario ,de l'histoire ,de la proximité avec les enfants. Cette année la notion de personnage et de technique a été davantage étudiée en se basant sur la trame "Jury scolaire ".*

*Très forte implication des élèves, grand intérêt pour des films fait par des pairs. Variétés dans les histoires et les techniques intéressantes.  
Merci pour la grille outils pour la classe*

*Super ! Enfants investis*

*Les élèves ont aimé regarder les films et voter pour celui qu'ils ont préféré. Ces films sont différents de ceux qu'ils regardent habituellement. Un travail sera fait ultérieurement sur les différentes techniques utilisées.*

*Un moment d'échange très riche qui a permis un investissement important de la part des élèves.*

*Les enfants ont apprécié visionner les films.*

*Chaque année, les élèves se montrent très intéressés et attachent de l'importance au fait que ces films ont été réalisés par d'autres enfants. Ce projet permet un premier éveil des enfants en tant que spectateur. Il serait intéressant d'avoir des making off des classes qui ont réalisé ces films pour pouvoir approfondir et mieux montrer les étapes de réalisation.*

*Très bons court-métrages dont le »Pâté d'enfants, pâté d'ogre « très appréciés par ma classe de GS*

*De très beaux films réalisés par les classes, certains ont même une dimension écologique. Les enfants étaient très motivés pour l'activité même s'il a été difficile de remplir le tableau en collectif.*

*C'est toujours un grand plaisir de regarder les films, d'en discuter et de voter. Un grand merci aux réalisateurs qui nous ont apporté beaucoup de joie!*

*Comme d'habitude, un vrai régal pour petits et grands. Le travail et notre regard qui change grâce au tableau de synthèse me confirment chaque année que ce projet est porteur et enrichissant. J'espère, cette année pouvoir réaliser un petit film d'autant plus que la curiosité et le questionnement de mes élèves est important !*

## A- Témoignages d'enseignants

*La démarche d'être jury a été très appréciée par mes élèves. Ils ont aimé se mettre dans la peau d'un jury, analyser les différentes techniques utilisées ainsi que les divers supports rencontrés. Beaucoup d'imagination autour de certains films qui laissaient plus de place à l'imaginaire et à l'interprétation personnelle de certaines scènes. Ce temps autour du cinéma fut très enrichissant.*

*Les élèves ont été ravis de ces visionnages. Ils ont apprécié la démarche de vote et cela donne envie de réaliser des films. Ils ont été impliqués et des débats sur les différentes réalisations ont émergé dans la classe.*

*Les élèves ont bien adhéré au projet et se sont montrés actifs lors des visionnages. Le choix a été difficile pour certains mais ils ont tous joué le jeu en ne choisissant qu'un seul film. Bravo aux classes réalisatrices!*

*Toujours très intéressant de faire réagir les élèves aux images proposées. Les élèves se sont bien impliqués dans les visionnages et ont bien essayé d'identifier les éléments techniques (musique ou pas, paroles ou pas, type d'images etc...). Pour des CP, trouver des mots-clés ou une phrase mémoire est plus difficile mais cela vient avec l'entraînement...*

*Expérience enrichissante pour les enfants lors des échanges avec une participation active de chacun.*

*Les élèves ont été surpris mais attentifs, ont participé volontiers à l'oral : trouver des titres , résumé de l'histoire , ... Ils ont adoré l'idée du vote et ont pris ça au sérieux . Ils se sont intéressés aux procédés des différents courts-métrages . De mon côté c'était la première fois que je participais , je ne me suis pas sentie très à l'aise pour expliquer les techniques utilisées, il faudra que je me renseigne un peu plus pour l'an prochain. J'ai trouvé l'expérience enrichissante pour les élèves : vocabulaire , avis divisés et écoute de l'autre , ressentis différents ...*

*Grand écran , le rendez-vous tant attendu du matin. C'est le moment où la classe, habituellement agitée, s'apaise et cherche des mots, des émotions, un titre. A renouveler !*

*La démarche permet aux élèves de venir des critiques de cinéma en herbe. Cela oriente leur regard vers des détails auxquels ils ne faisaient pas attention auparavant. Les premières analyses ont été plus longues que les dernières, car ils arrivent à réinvestir rapidement leurs nouvelles connaissances. J'aime beaucoup cette activité clé en main, merci à l'équipe !*

*C'est un superbe projet, les classes participantes ont réalisé un très beau travail. Merci pour ce beau travail, mes élèves ont apprécié.*

*Les enfants étaient enthousiastes lors des visionnages. Cela leur a permis une première approche de l'analyse d'un court-métrage (être attentif aux sons, aux images, à l'histoire racontée..) et de faire un choix réfléchi avant de voter. La participation à ce jury a suscité un tel intérêt que c'est à notre tour : nous nous essaierons à la réalisation d'un court-métrage !*

*Elèves très intéressés .  
Expérience à reconduire avec plaisir.  
Bravo à tous les participants, travail incroyable, plein de poésie...  
Un grand merci.*

*Les élèves étaient en admiration devant certains films. Ils voudraient renouveler cette expérience.  
BRAVO à tous pour tous les films!*

*Super ! Mes élèves ont été très enthousiastes et ont beaucoup aimé, moi aussi. C'était la première fois mais on a tous envie de recommencer l'an prochain. On a hâte de voir les films lauréats au cinéma.*

*Un grand bravo à tous pour ces 6 merveilleux films, Quel travail des élèves, des enseignants et les équipes parfois autour d'eux . Merci !*

*Les élèves ont beaucoup aimé voir des films faits par leurs pairs. Ça donne envie d'essayer.*

*Les élèves très motivés, ont participé activement pour remplir le tableau. Ils ont au fur et à mesure des visionnements acquis un regard plus "expert".*

*Permis de découvrir des thèmes différents, des techniques... Première approche d'un regard critique, passer au-delà des ses premières impressions et argumenter ses choix.  
Manque de temps. Problèmes de connexions dans un premier temps. TBI tombé en panne. Cumul d'incidents techniques qui ne nous ont pas permis d'approfondir le sujet comme on l'aurait souhaité. Mais les enfants y ont pris beaucoup de plaisir malgré tout. Il va falloir améliorer la prise en compte des éléments techniques pour analyser un film. Travail à faire au long cours cette année avec les visionnages des 3 films d'Ecole et Cinéma.*

*J'ai beaucoup apprécié le travail sur l'ensemble de ces films. Merci aux élèves et aux enseignants*

*Beau projet motivant pour les élèves*

*Démarche intéressante qui a permis d'échanger sur la diversité des thèmes abordés et la façon d'illustrer un point de vue*

*Elèves très intéressés  
Les courts-métrages ont été très appréciés des élèves.*

*Notre classe fait aussi un projet cinéma, c'était donc une expérience qui collait parfaitement à ce projet. Nous avons pris le temps en classe de visionner les films, de regarder comment ils avaient été fait, en discuter. Les élèves ont montré un très grand intérêt à ces séances, ils ont été très motivés à l'idée d'être jury, et j'ai été surprise de voir leur investissement et leur réaction. Ils ont également été impressionnés par la qualité des films proposés. Chaque film visionné a suscité différentes émotions: nous étions bien au cœur du cinéma. Une mention spéciale au film sur Germaine Tillion qui a beaucoup marqué mes élèves: ils ont découvert une personne qu'ils ne connaissaient pas et ont été particulièrement touchés par sa vie et son grand courage. Je n'aurai pas imaginé que ce film aurait un tel impact sur eux, au point que je pense faire un travail plus approfondi sur Germaine Tillion. C'était notre toute première expérience en matière de jury cinéma et je suis ravie de constater que cela a beaucoup motivé les élèves. Une belle expérience à renouveler.*

# ***Un grand MERCI à tous les enseignants qui ont participé avec leurs élèves au vote GRAND ECRAN***

***Merci à tous les enseignants qui ont envoyé des traces et des retours***

***Et merci aux réalisateurs petits et grands de ces courts-métrages,  
et aux acteurs et partenaires de ce dispositif gardois***

**C1**

Blandine Antoine, Ecole maternelle Pont de Justice Nîmes  
Émilie Troccaz, Ecole maternelle Gazelle Nîmes  
Christine Faizon, Ecole maternelle Villa Clara Pont-Saint-Esprit  
Geneviève Tep, Ecole maternelle la Cigale Nîmes  
Jocelyne Guy-Biagi, Ecole maternelle Charles Martel Nîmes  
Viviane Arnaud, Ecole maternelle Charles Martel Nîmes  
Myriam Lavialle ,Ecole primaire Promelles Alès  
Sabine Onatzky Musso ,Ecole H.Severin Aigues-Mortes  
Maryline Boudon , Ecole H.Severin Aigues-Mortes  
Anne-Sophie Morel , Ecole maternelle Albert Camus Nîmes  
Angélique Bélanger, École de St Victor de Malcap  
Anne-Claire Cordier, Ecole primaire Saint-Alexandre  
Anne Mercuri, Ecole primaire Sainte-Anastasie  
Aurelie Marteau, Ecole maternelle du Parc Uzès  
Christelle Berard, Ecole maternelle Gauzy Beausoleil Nîmes  
Chrystelle Baules, Ecole maternelle Edouard Vaillant 2 Nîmes  
Coralie Zaninotti, Ecole primaire Codolet  
Corinne Nouet, Ecole maternelle Pont de Justice Nîmes  
Éloïse De Barry, Ecole maternelle Danielle Casanova Nîmes  
Fanny Eynard, Ecole élémentaire d'application Tour Magne Nîmes  
Florence Blein, Ecole maternelle Pape Carpentier Dunant Laudun-l'Ardoise  
Laurence Elziere, Ecole maternelle Marignac Saint-Christol-lès-Alès  
Lucie Ringenbach, Ecole maternelle Jean Carrière Le Vigan  
Marion Rizzo, Ecole maternelle Edouard Vaillant 2 Nîmes  
Océane Granados, Ecole primaire Henri Serment Bellegarde  
Ophélie Riviere, Ecole primaire Vénéjan  
Orsolya Roux, Ecole maternelle Ranguel Nîmes  
Sylvia Martin, Ecole maternelle Marignac Saint-Christol-lès-Alès

**C2**

Laurie Picaud , Ecole Villa Clara Pont-Saint-Esprit  
Magali Rault-Doumax, Ecole élémentaire Josette Roucaute Saint-Hilaire-de-Brethmas  
Alicia Aboulin, Ecole primaire Promelles Alès  
Anne-Laure Watier, Ecole primaire Charles Gros Aigues-Mortes  
Celine Paquy, Ecole élémentaire Bernis  
Francoise Panicucci, Ecole élémentaire Marcel Pagnol Bouillargues  
Isabelle Chassaric Ecole primaire Jean Jaurès Moussac  
Laure Durand, Ecole élémentaire Joliot-Curie Saint-Christol-lès-Alès  
Lea Miralles, Ecole primaire Saint-Paulet-de-Caisson  
Leila Medjouel, Ecole élémentaire Célestin Freinet groupe 2 l'Ancyse Bagnols-sur-Cèze  
Leticia Benbrik, Ecole élémentaire Canaules-et-Argentières  
Nathalie Bertran, Ecole élémentaire Bernis  
Priscilla Trivino, Ecole élémentaire Louis Pasteur Alès  
Sylvie Caulet, École Jean d'Ormesson Nîmes

**C3**

Aurore Simon, Ecole élémentaire René Cassin Remoulins  
Carine Frenoi, Ecole élémentaire Bernis  
Coline Geoffray, Ecole élémentaire Jean Jaurès Pont-Saint-Esprit  
Gaelle Agniel, Ecole élémentaire Prosper Mérimée Nîmes  
Genevieve Lacam, Ecole élémentaire Le Vigan  
Géraldine Roger, Ecole élémentaire Jean Jaurès Nîmes  
Nicolas Trigano, Ecole élémentaire Marcel Pagnol Pont-Saint-Esprit  
Olivier Tastavin, Ecole primaire Jean Jaurès Moussac  
Sandrine Pedon, Ecole élémentaire Le Vigan  
Sophie Bouisson, Ecole primaire Nadal Saint-Victor-de-Malcap  
Stéphanie Pannequin , Ecole élémentaire Courbessac Nîmes  
Chloé Maurin- Mathieu , École primaire Seyssins