

JURY SCOLAIRE

GRAND ECRAN 2022-2023



JURY SCOLAIRE en ligne de films scolaires
ouverture à toutes les classes gardoises
du 26 septembre au 28 novembre 2022

[Lien](#) plateforme accès aux films et démarche-outils
et teezer GRAND ECRAN 2021-2022

RÉSULTATS DES VOTES

- 74 Classes votantes
- 1801 votes
- 41 classes de cycle 1
- 19 classes de cycle 2
- 13 classes de cycle 3

**Les 5 films LAURÉATS seront projetés sur grand écran dans les cinémas partenaires
Lors des séances scolaires ECOLE ET CINÉMA 30 en 2022-2023**



Noël en danger 2'59

403 votes

GS Mélie BONIFACE

GS Delphine PICCIOLI

Ecole maternelle Camus Nîmes

Classe inscrite Ecole et cinéma

et jury scolaire GRAND ECRAN

BOITES À IMAGES Professionnel **Tim Falzon**



Biscotte et 4 saisons 4'58

154 votes

MS Chapuis Lydia-Caroline

GS Mme BELZ

PS Mme WIENIN

Ecole St Martin De Valgagues

Professionnel Jean-Noel Criton

Financement EAC ADAGE



Petit carré tombe amoureux 4'02

132 votes

MS/GS Sylvain Betrom

EPPU de Lézan



Vite au bal de l'école 1'34

103 votes

GS Stéphane Morien

Ecole Rochefort du Gard

Projet Pont du G'ART « Territoires à la carte ! »



Ballons en balade 2'08

100 votes

PS MS Jocelyne Guy Biagi

Ecole Charles Martel Nîmes

Aide ERUN Cécile Delcamp



LAURÉAT C2

« Les zoolympiques » 4'59
188 votes

GS CP Candice Brosse
 Ecole St Cezaire de Gauzignan
 Financement EAC ADAGE
 Professionnelle Morgane Lénart-Torres



LAURÉAT C2

Le voyage de Spacy dans le Gard 2'54
62 votes

CP Corinne VICENTE, CE1 Gaëlle HINFRAY
 Ecole Georges Bruguier Nîmes
 Professionnel Tim Falzon
 Classe inscrite à Ecole et cinéma
 BOITES À IMAGES



Renard et boucs 5'19
55 votes

CE1-CE2 Delphine Glas
 CM1-CM2 Mme Isabelle Ladreyt
 Ecole St Martin De Valgalmes
 Financement EAC ADAGE
 Professionnel Jean- Noel Criton



Le petit poucet 1'55
43 votes

CE1 Djamila Zitouni
 Ecole Wallon Nimes
 Classe inscrite à Une année au cinéma
 Professionnelle Marion Chabert



Je me perds 3'31
25 Votes

CE2 CM1 Fanny Davoult
 Ecole La Cigale Nimes
 Printemps des poètes-OCCE
 Financement EAC ADAGE
 Professionnel Loqmane BAHRI



LAURÉAT C3

La mystérieuse disparition 4'53

233 votes

CM2 Céline Voléon

Ecole Caveirac

Classe inscrite Ecole et cinéma
et jury scolaire GRAND ECRAN

Professionnels Lionel Marchand , Nicolas Goret



Les aventures des tortues marines 4'02

32 votes

CM1 Véronique Mouchon Martorel

Ecole Bouillargues

Classe inscrite Ecole et cinéma
et jury scolaire GRAND ECRAN



Je me perds 3'42

3 votes

CM1 -CM2 Marie Luce Henriot

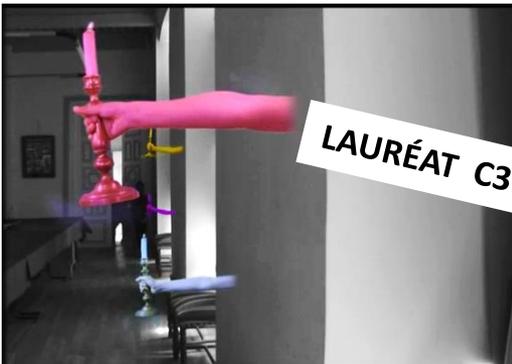
Ecole Eau Bouillie Nimes

Printemps des poètes-OCCE

Financement EAC ADAGE

Professionnel Loqmane BAHRI

CATEGORIE *Prise de vue réelle, techniques mixtes*



LAURÉAT C3

Ballon perdu 7'42

199 votes

CM2 Sophie Tena

Ecole Caveirac

Classe inscrite Ecole et cinéma
et jury scolaire GRAND ECRAN

Professionnels Lionel Marchand , Nicolas Goret



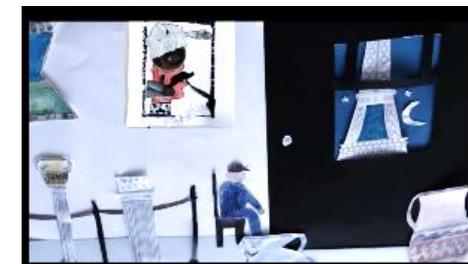
**« Une bien grande aventure
pour une micro classe » 4'43**

42 votes

CM Marc Llopez

Ecole Jean Moulin Nimes

Classe inscrite à Une année au cinéma
Professionnelle Marion Chabert



Vol au musée 3'46

31 votes

CM1 Céline DALARD

Ecole des Prés St Jean Ales

Classe inscrite Ecole et cinéma et jury scolaire GRAND ECRAN

BOITES À IMAGES Professionnel Jean Noel Criton



Visionnage en classe des films

CYCLE 1
OUTILS pour le CLASSE
 À imprimer sur 2 feuilles A4
 4 x 20 cm (à adapter en fonction de la taille de votre classe)

JURY SCOLAIRE « GRAND ÉCRAN »

TRACOS : " RENCONTRE AVEC UN FILM SCOLAIRE "

	HUMAIN 1. Les héros 2. Les personnages 3. Les lieux	HUMAIN 1. Les héros 2. Les personnages 3. Les lieux	HUMAIN 1. Les héros 2. Les personnages 3. Les lieux	ÉLÉMENTS 1. Les lieux 2. Les personnages 3. Les héros	ÉLÉMENTS 1. Les lieux 2. Les personnages 3. Les héros
GRAND ÉCRAN					
Les personnages	Les personnages sont les héros et les personnages secondaires.	Les personnages sont les héros et les personnages secondaires.	Les personnages sont les héros et les personnages secondaires.	Les personnages sont les héros et les personnages secondaires.	Les personnages sont les héros et les personnages secondaires.
Les lieux	Les lieux sont les lieux où se déroule l'action.	Les lieux sont les lieux où se déroule l'action.	Les lieux sont les lieux où se déroule l'action.	Les lieux sont les lieux où se déroule l'action.	Les lieux sont les lieux où se déroule l'action.
Les objets	Les objets sont les objets qui jouent un rôle dans l'action.	Les objets sont les objets qui jouent un rôle dans l'action.	Les objets sont les objets qui jouent un rôle dans l'action.	Les objets sont les objets qui jouent un rôle dans l'action.	Les objets sont les objets qui jouent un rôle dans l'action.
Les couleurs	Les couleurs sont les couleurs qui jouent un rôle dans l'action.	Les couleurs sont les couleurs qui jouent un rôle dans l'action.	Les couleurs sont les couleurs qui jouent un rôle dans l'action.	Les couleurs sont les couleurs qui jouent un rôle dans l'action.	Les couleurs sont les couleurs qui jouent un rôle dans l'action.
Les sons	Les sons sont les sons qui jouent un rôle dans l'action.	Les sons sont les sons qui jouent un rôle dans l'action.	Les sons sont les sons qui jouent un rôle dans l'action.	Les sons sont les sons qui jouent un rôle dans l'action.	Les sons sont les sons qui jouent un rôle dans l'action.
Les actions	Les actions sont les actions qui jouent un rôle dans l'action.	Les actions sont les actions qui jouent un rôle dans l'action.	Les actions sont les actions qui jouent un rôle dans l'action.	Les actions sont les actions qui jouent un rôle dans l'action.	Les actions sont les actions qui jouent un rôle dans l'action.
Les émotions	Les émotions sont les émotions qui jouent un rôle dans l'action.	Les émotions sont les émotions qui jouent un rôle dans l'action.	Les émotions sont les émotions qui jouent un rôle dans l'action.	Les émotions sont les émotions qui jouent un rôle dans l'action.	Les émotions sont les émotions qui jouent un rôle dans l'action.
Les messages	Les messages sont les messages qui jouent un rôle dans l'action.	Les messages sont les messages qui jouent un rôle dans l'action.	Les messages sont les messages qui jouent un rôle dans l'action.	Les messages sont les messages qui jouent un rôle dans l'action.	Les messages sont les messages qui jouent un rôle dans l'action.
Les valeurs	Les valeurs sont les valeurs qui jouent un rôle dans l'action.	Les valeurs sont les valeurs qui jouent un rôle dans l'action.	Les valeurs sont les valeurs qui jouent un rôle dans l'action.	Les valeurs sont les valeurs qui jouent un rôle dans l'action.	Les valeurs sont les valeurs qui jouent un rôle dans l'action.
Les thèmes	Les thèmes sont les thèmes qui jouent un rôle dans l'action.	Les thèmes sont les thèmes qui jouent un rôle dans l'action.	Les thèmes sont les thèmes qui jouent un rôle dans l'action.	Les thèmes sont les thèmes qui jouent un rôle dans l'action.	Les thèmes sont les thèmes qui jouent un rôle dans l'action.
Les références	Les références sont les références qui jouent un rôle dans l'action.	Les références sont les références qui jouent un rôle dans l'action.	Les références sont les références qui jouent un rôle dans l'action.	Les références sont les références qui jouent un rôle dans l'action.	Les références sont les références qui jouent un rôle dans l'action.
Les notes	4	3	5	2	1

échanges ,analyse, argumentation, choix ...
 Garder la trace dans tableau : visuels et mots-clés, court texte

Mardi 8 novembre 2022 : “VITE AU BAL DE L'ECOLE”**L' histoire (racontée par la classe) :**

Dans la vigne, les GALETS ROULES bougent. Ils se rangent en petit train. Ils passent sur l'herbe de l'école, sur la terrasse, dans la classe... Les galets rentrent dans la boîte magique. Ils ressortent décorés avec de la peinture. Ils font une farandole puis un escargot au bal de l'école.

Les personnages :

- Les GALETS

Les décors :

- Dans la vigne du village. DECORS REELS.
- La boîte magique en carton.
- La salle de bal rouge.

Les sons :

- De la musique
- Des paroles d'enfants :
“Vite ! Au bal de l'école !”
“Les galets roulés quittent les vignes pour se rendre à l'école”

Jeudi 10 novembre 2022 : “NOËL EN DANGER”**L'histoire (racontée par la classe) :**

- Le Père-Noël sort de sa maison. La nuit, 2 voleurs ont pris son traîneau.
- Il appelle Elsa, Superman et Spiderman
- Ils vont retrouver le traîneau dans une cage.
- Ils le ramènent au Père-Noël.

Les personnages :

- Le Père-Noël
- Superman (le loup)
- Spiderman
- Elsa, la Reine des Neiges

Les décors :

- Du coton (neige) / du tissu
- Du carton + peinture (maison/garage/cage...)
- Des personnages dessinés et coloriés + figurine du LOUP
- Un globe terrestre

Les sons :

- Na Na Na Na Na Na Na Na.... (sur l'air de Spiderman)
- des CRECHI-CRECHI et autres bruitages faits par les enfants
- Des grincements de porte.
- Tu Tu Tu Tu Tu Tu ... pour voler...
- Dan da Dan... Dan da dan.... (sur l'air de Spiderman)

Mardi 15 novembre 2022 : “BALLONS EN BALADE”



L'histoire (racontée par la classe) :

- Des oursont disent “BONJOUR”.
- Chaque ourson a un ballon.
- Ils se regroupent. Les oursont font un lâcher de ballons.
- Les oursont font des rondes.
- Le nom de l'école s'écrit avec des lettres.
- Les oursont sont en ligne, ils avancent et reculent pour saluer.

Les personnages :

- Des oursont.

Les décors :

- De l'herbe (peinture)
- Des lettres
- Des ballons
- Des sapins en pâte à modeler.

Les sons :

- Les enfants parlent : BONJOUR – COUCOU – HELLO – SALUT
- De la musique
- Des applaudissements

Jeudi 17 novembre 2022 : “BISCOTTE ET 4 SAISONS”



L'histoire (racontée par la classe) :

- L'arbre pleure parce qu'il n'a pas de feuilles.
- Petite Souris arrive, c'est Biscotte. Elle va lui chercher des habits.
- Le lapin en hiver lui donne des flocons de neige.
- Le hérisson lui donne des feuilles d'automne.
- La cigale en été lui donne des fruits.
- L'oiseau au printemps lui donne des fleurs.
- Biscotte va habiller l'arbre.

Les personnages :

- La souris Biscotte.
- L'arbre
- L'oiseau
- Le hérisson
- La cigale
- Le lapin

Les décors :

- En carton + peinture

Les sons :

- Ce sont les enfants qui parlent.
- On entend des instruments de musique
- des chansons, des poésies.

Vendredi 18 novembre 2022 : “PETIT CARRE TOMBE AMOUREUX”



L'histoire (racontée par la classe) :

- Un triangle et un carré travaillent avec la maîtresse.
- Ils vont devenir copains. Le carré tombe amoureux.
- Dans la cour, le triangle a piqué un enfant avec sa pointe. Le carré le défend.
- Ils font une ronde.

Les personnages :

- Ce sont des formes en papier :
le carré, le triangle □ des ronds

Les décors :

- Tout est en papier.
- des carrés, des triangles, des ronds....

Les sons :

- La guitare, un grelot
- Des rires, des cris, des pleurs, des enfants qui encouragent...
- Les enfants chantent “Je viens d’avoir 5 ans...”
- Un enfant raconte l’histoire.
- des bruits de pas, des cubes qui tombent.

“GRAND JURY” - Classe de PS/MS - Ecole maternelle Charles Martel

Vendredi 25 novembre 2022

C'est le grand jour, nous allons choisir notre film préféré !

Les 2 jours précédant le vote, nous avons à nouveau regardé les 5 courts-métrages.



Chaque photogramme est accroché à une "URNE" de vote.

Chaque votant a un jeton qu'il viendra mettre dans l'urne de son choix.

Après les votes, nous comptons les jetons dans les urnes.
Pour chaque film, le nombre de voix obtenu est matérialisé par une pile de légos.



Dans notre classe,
le film gagnant est donc :
“ NOËL EN DANGER ”
avec 7 voix sur 19 votants.

LES RESULTATS par film dans notre classe :



« Noël en danger »



« Ballons en balade »



« Biscotte et 4 saisons »



« Vite au bal de l'école »



« Petit Carré tombe amoureux »

Vote avec des bulletins.



Traces écrites et visuelles de nos échanges autour des 5 courts métrages d'animation

Nous avons visionné des films réalisés l'an dernier par des élèves de cycle 2 dans le cadre de Grand Ecran: un dispositif d'Ecole et Cinéma.

Nous avons écrit des mots pour garder en mémoire ces films.

Le voyage de Spacy dans le Gard

Les zoolympiques

Le petit poucet

Je me perds

Renard et boucs



La France
Le voyage
La rivière
La mer
L'église
Le symbole
Les arènes de Nîmes
Le Pont du Gard
L'école
Le village
Des photos
La patinoire
La piscine
Le cahier/livre

Le bowling
Le facteur n'est pas passé
Le toboggan
jeu du loup
Cache cache
1,2,3 soleil
Fleurs
Foot
Musique
animaux

Forêt
Playmobil
Loup
Maison de l'ogre
Ogre/ogresse
Le petit poucet
Gâteau
Lits
arbre

Le boum
Le loup blanc
Les nuages
Musique qui fait peur
Écriture
Mouton
Lettres
Multicolore

Le renard
Le village
L'eau
Le corbeau
Fromage
Arbre
Puits
Fleurs

Vote avec des bulletins

MS



Nous avons ensuite voté pour notre film préféré, et avons dit «a voté» en insérant notre bulletin!



Nous avons expliqué ce que voulait dire Voter.
Nous avons parlé de l'urne, des bulletins,
De l'isoloir de la majorité !
Puis déterminé lequel avait remporté le Plus de « voix » Dans notre classe !

Une application 'grandeur enfants' du court-métrage "Vite au bal de l'école"

Après avoir visualisé ce court-métrage,
et pour que les enfants comprennent la technique
du STOP-MOTION,
nous avons mimé en motricité le déplacement des
galets roulés
et pris une photo à chaque fois que tout le groupe
avançait d'un cerceau.

Nous avons obtenu 35 photos.

En copiant chacune d'elles 5 fois, nous obtenons 175
photos.

En les faisant défiler, nous avons pu voir le "train
des enfants" s'animer



Paroles d'enseignants

Mes élèves de moyenne section se sont interrogés sur comment bougeaient les galets. Ils ne se sont pas posé la question sur l'animation des autres films car ils ont l'habitude, je pense, de regarder des dessins animés. Concernant la réalisation des décors, personnages..., étant peu expérimentés sur la pratique de la peinture, collage, encre...c'était difficile pour eux de comprendre et verbaliser. Ils ont apprécié de visionner les petits films, c'était plus laborieux de les analyser.

Très bonne participation des élèves et un grand intérêt pour le déroulement du vote !

Nous avons beaucoup aimé tous les films, ils ont chacun de grandes qualités. C'était un plaisir de les voir et revoir. Mais la présence des super-héros dans "Noël en danger" est imbattable dans l'univers des enfants !! Le côté artistique, poétique, et l'originalité des 4 autres petits films n'ont pas fait le poids.....

Les élèves de la classe ont voté majoritairement cette année pour 2 films de la sélection contrairement aux années précédentes durant lesquelles les votes étaient plus éparpillés. Ils ont dans tous les cas adoré visionner ces 5 films. Pour ma part cela a été difficile d'en choisir un car je les ai tous trouvés bien.

Les élèves ont beaucoup apprécié participer à ce jury. Chacun.e avait un choix très certain lors du vote. Pas d'hésitation. Exprimer sa préférence personnelle et se confronter aux choix parfois différents des autres camarades de classe nous a permis des moments de langage et d'écoute très intéressants et très riches dans la classe (même avec des enfants très jeunes - MS). Tous les élèves veulent que nous essayions nous aussi de réaliser un petit film dans notre classe. Ça leur a trop plu! Merci pour l'initiative! (première participation au jury grand écran pour ma part et je suis également ravie de tout ce que nous avons pu tirer de ce projet au sein de notre classe)

Comme chaque le projet a suscité beaucoup d'enthousiasme, les enfants ont bien participé et les films ont été le support de nombreuses activités.

Paroles d'enseignants

Ce projet a été très riche en langage. Chaque enfant a été amené à exprimer son ressenti, son impression sur les films. Ils ont été très surpris des réalisations créées par les élèves. Cela leur a donné envie de faire des productions plastiques à la manière de l'arbre qui pleure, ou des ballons. La démarche est bien pensée et la mise en oeuvre clé en main. Merci pour ce beau projet et bravo aux écoles et aux équipes qui nous ont emmené dans leur imaginaire.

La projection de ces films a suscité beaucoup de discussions. Nous avons été amenés à essayer la technique du stop-motion pour comprendre comment avaient été créés les films visionnés. Cette action a donné envie aux élèves de produire leur propre film en classe.

L'étude approfondie de films scolaires est un exercice qui a beaucoup intéressé les enfants. Cela a mené à des séances de langage très riches ! Les conseils d'organisation et les outils d'analyse étaient bien adaptés à la fois pour mener les visionnages et les discussions.

Intéressant au niveau de la création, des procédés et des matériaux utilisés. Le making off est une très bonne idée car les enfants ont du mal à se déconnecter de l'histoire. Intérêt de manipuler.

C'est la 1ère fois que je participais avec ma classe au jury "GRAND ÉCRAN" et ce fût un réel plaisir de visionner ces films et d'échanger avec les élèves. Bravo à toutes les classes qui ont vraiment "débordé" d'originalité, d'humour, de poésie.....avec les moyens du bord!!!

Les élèves ont été très impliqués dans ce projet de sélection. Projet complet qui amène à des discussions riches. Cela permet d'affiner leur regard, leur sens critique et leur capacité à raconter une histoire.

Paroles d'enseignants

Les enfants ont pu regarder un à deux films par jour. A la fin de chaque projection, une analyse était réalisée grâce à la grille diffusée. Le regard s'est aiguisé au fil des projections, la compréhension s'est améliorée après une 2e projection, des arrêts sur image... Le moment du vote a été un moment solennel pour les grands: choisir ... après réflexion. Ce rdv "cinéma" a été apprécié par les enfants et permet de les préparer à une future sortie au cinéma.

*Nous avons faits le choix de regarder chacun de ces films un par un. Après chaque visionnage, les enfants ont eu un espace de parole pour raconter ce qu'ils avaient vu, entendu et compris. Ces séances furent très riches (et surprenantes) quant aux retours des enfants aussi bien sur le fond (l'histoire et son déroulement) que sur la forme du film (fabrication des décors, des personnages, etc). Leur regard et leurs observations évoluaient de séance en séance. Ils m'ont "épaté".
A refaire.*

Les élèves observent plus finement les films au fur et à mesure des visionnages. Les détails sont plus précis, le vocabulaire également, les observations plus fines et pertinentes. La lecture est plus globale (images mais aussi son), la sensibilité est meilleure. Le vote est vraiment réalisé individuellement et les enfants sont conscients du choix qu'ils font qui est souvent spontané. C'est toujours une belle expérience.

Un films d'animation par jour tous les matins après l'accueil, les enfants ont apprécié ce moment d'échanges et de découverte. Il n'y a plus qu'à imaginer et créer le notre !

C2

Les élèves de ma classe ont beaucoup apprécié tous ces courts métrages et félicitent tous les enfants.

Les élèves ont été très intéressés par le vote.

Les élèves étaient très surpris par la réalisation d'un film. Ils se sont beaucoup questionnés. Toutes les réalisations étaient différentes et apportaient de nouvelles choses et permettaient un échange.

On a apprécié la musique, les couleurs, les histoires, le travail des enfants.

Mes élèves ont apprécié ces petits films. Trouver les mots-clés a été l'exercice le plus difficile. ULIS

Les enfants ont pris beaucoup de plaisir à regarder les films puis à voter pour leur film préféré ! Bravo à tous les créateurs

Projet toujours très intéressant à mener en amont des projections. Les élèves qui ont participé à Grand Ecran en 21/22 sont entrés très rapidement dans l'activité. Ils ont pris très au sérieux le rôle de jury en émettant des critiques "sévères" sur les enregistrements des voix, les choix des musiques, la fabrication de certains décors...Au final, la classe aimerait faire un film d'animation.

C3

Cette participation au grand jury est une situation motivante pour entrer dans un projet de réalisation avec sa classe. La plateforme est très pratique pour visionner les films et voter.

*Le son est parfois faible .
Les productions sont riches.*

Merci à tous les enseignants qui ont participé avec leurs élèves à GRAND ECRAN

Et merci à tous les enseignants qui ont envoyé des traces et des retours

C1

Amandine Lamoulié Ecole maternelle Gauzy Beausoleil Nîmes
Alexandra Bernard Ecole maternelle La Calmette
Blandine ANTOINE Ecole maternelle Pont de Justice Nîmes
Evelyne Brun Ecole primaire Verfeuil
Françoise Terrat Ecole Pont d'Hérault Saint-André-de-Majencoules
Muriel Lambion Ecole maternelle Albert Camus Nîmes
Émilie Troccaz Ecole maternelle Gazelle Nîmes
Christine Faizon Ecole maternelle Villa Clara Pont-Saint-Esprit
Geneviève Tep Ecole maternelle la Cigale Nîmes
Jean-Philippe Rimbaud Ecole maternelle Edouard Vaillant 1 Nîmes
Jocelyne Guy-Biagi Ecole maternelle Charles Martel Nîmes
Viviane ARNAUD Ecole maternelle Charles Martel Nîmes
Myriam Lavalie Ecole primaire Promelles Alès
Stéphane Morien Ecole maternelle les Eynavay Rochefort-du-Gard
Florence Candel Ecole Maternelle Aubais
Sylvain Betrom Ecole primaire Lézan C1
Sabine Onatzky Musso Ecole Primaire Publique Aigues-mortes
Anne-Sophie Morel Ecole maternelle Albert Camus Nîmes

C2

Magali Rault-Doumax Ecole élémentaire Josette Roucaute Saint-Hilaire-de-Brethmas
Coralie Zaninotti Ecole primaire Codolet
Isabelle Anterieux Ecole élémentaire Marcel Pagnol Bouillargues
Jessika Fouchard Ecole primaire la Gadille Théziers
Sylvie Santanach Ecole élémentaire Marcel Pagnol Bouillargues
Christelle Chauvet Ecole primaire René Char Nîmes ULIS
Nadège Bermes Ecole Élémentaire De Marcieu Marguerittes

C3

Caroline Balny Ecole élémentaire Prosper Mérimée Nîmes
Véronique Mouchon Ecole élémentaire Marcel Pagnol Bouillargues