

ouverture à toutes les classes gardoises 1^{er} degré du 26 septembre au 28 novembre 2022

Pour la 5^{ème} année consécutive, l'opération **GRAND ECRAN**- voter en ligne pour son film scolaire préféré- propose **aux élèves du 1er degré** des films réalisés par des classes l'année scolaire précédente.

Une sélection de de 5 ou 6 films pour chaque cycle est proposée par un comité Éducation Nationale et partenaires culturels et institutionnels.

Puis à l'issue du scrutin scolaire, les **5 films lauréats** seront projetés dans les salles de cinéma partenaires, sur les « grands écrans » lors des **projections scolaires C1 ou C2 ou C3 Ecole et cinéma 30**.

Cette opération est initiée par la Mission Arts et culture et la coordination départementale Ecole et cinéma 30, avec le concours de la Mission Numérique éducatif, et l'accompagnement des équipes de circonscription.

Lien Bande annonce **GRAND ECRAN édition 2022** <https://mediacenter.ac-montpellier.fr/videos/?video=MEDIA220609184651509>

GRAND ECRAN s'adresse à toutes les classes des écoles gardoises.

- plateforme dédiée, avec identifiants iprof de l'enseignant selon le cycle.
- possibilité de télécharger les films pour un visionnage hors connexion

Il s'agira de :

- Visionner et voter en ligne pour des films scolaires, **selon son cycle, en élève-citoyen critique, éclairé et sensible**
- Apprendre à regarder en s'appropriant le langage cinématographique, analyser sa perception, échanger, argumenter, débattre, donner son avis en écoutant et respectant celui des autres
- Découvrir des dispositifs d'éducation à l'image dont Ecole et cinéma 30, ainsi que l'ensemble des festivals cinéma gardois afin que davantage d'élèves de tous les territoires, notamment ceux éloignés des pratiques culturelles les identifient et puissent y participer.
- Donner envie aux classes d'oser s'engager dans des projets cinéma ambitieux mais accessibles.

Cette action participe pleinement :

- à la mise en œuvre du 100% EAC pour tous les élèves, « encourager la découverte et l'appropriation par les élèves de la diversité du patrimoine français et la compréhension de son lien avec la création, notamment dans le domaine du cinéma, promouvoir l'expression orale et enfin développer l'éducation aux médias et l'information. »
- à la construire du PEAC avec les 3 piliers du PEAC **Rencontrer/Pratiquer/Connaitre -S'Approprier**

Proposition d' outils didactiques :

- Démarche et grille de lecture « Rencontrer un film »
- Affichage synthèse des analyses
- Bulletins de vote et visuels

Françoise MAURIN, coordinatrice Ecole et cinéma DSDEN30
Ludivine GIL coordinatrice cinéma
Gautier GOURMAUD et Xavier BLANC Mission Numérique Éducatif

A l'issue du visionnage du film de chaque classe, les lauréats sont désignés



Ballons en balade 2'08

PS MS Jocelyne Guy Biagi
Ecole Charles Martel Nîmes
Aide ERUN Cécile Delcamp



Noël en danger 2'59

GS Mélie BONIFACE
GS Delphine PICCIOLI
Ecole maternelle Camus Nîmes
Classe inscrite Ecole et cinéma
et jury scolaire GRAND ECRAN
BOÎTES À IMAGES Professionnel Tim Falzon



Biscotte et 4 saisons 4'58

MS Chapuis Lydia-Caroline
GS Mme BELZ
PS Mme WIENIN
Ecole St Martin De Valgagues
Professionnel Jean- Noel Criton
Financement EAC ADAGE



Petit carré tombe amoureux 4'02

MS/GS Sylvain Betrom
EPPU de Lézan



Vite au bal de l'école 1'34

GS Stéphane Morien
Ecole Rochefort du Gard
Projet Pont du G'ART « Territoires à la carte ! »



Je me perds 3'31

CE2 CM1 Fanny Davoult
 Ecole La Cigale Nîmes
 Printemps des poètes-OCCE
 Financement EAC ADAGE
 Professionnel Loqmane BAHRI



Renard et boucs 5'19

CE1-CE2 Delphine Glas
 CM1-CM2 Mme Isabelle Ladreyt
 Ecole St Martin De Valgalgues
 Financement EAC ADAGE
 Professionnel Jean- Noel Criton



Le petit poucet 1'55

CE1 Djamila Zitouni
 Ecole Wallon Nîmes
 Classe inscrite à Une année au cinéma
 Professionnelle Marion Chabert



« Les zoolympiques » 4'59

GS CP Candice Brosse
 Ecole St Cezaire de Gauzignan
 Financement EAC ADAGE
 Professionnelle Morgane Lénart-Torres



Le voyage de Spacy dans le Gard 2'54

CP Corinne VICENTE
 CE1 Gaëlle HINFRAY
 Ecole Georges Bruguier Nîmes
 Professionnel Tim Falzon
 Classe inscrite à Ecole et cinéma
 BOITES À IMAGES



Je me perds 3'42

CM1 –CM2 Marie Luce Henriot
Ecole Eau Bouillie Nimes
Printemps des poètes-OCCE
Financement EAC ADAGE
Professionnel Loqmane BAHRI



Les aventures des tortues marines 4'02

CM1 Véronique Mouchon Martorel
Ecole Bouillargues
Classe inscrite Ecole et cinéma
et jury scolaire GRAND ECRAN



La mystérieuse disparition 4'53

CM2 Céline Voléon
Ecole Caveirac
Classe inscrite Ecole et cinéma et jury scolaire GRAND ECRAN
Professionnels Lionel Marchand , Nicolas Goret

CATEGORIE *Prise de vue réelle, techniques mixtes*



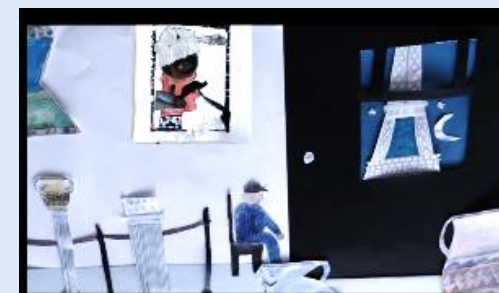
« Une bien grande aventure pour une micro classe » 4'43

CM Marc Llopez
Ecole Jean Moulin Nimes
Classe inscrite à Une année au cinéma
Professionnelle Marion Chabert



Ballon perdu 7'42

CM2 Sophie Tena
Ecole Caveirac
Classe inscrite Ecole et cinéma et jury scolaire GRAND ECRAN
Professionnels Lionel Marchand , Nicolas Goret



Vol au musée 3'46

CM1 Céline DALARD
Ecole des Prés St Jean Ales
Classe inscrite Ecole et cinéma et jury scolaire GRAND ECRAN
BOITES À IMAGES Professionnel Jean Noel Criton

AUTRES FILMS RÉALISÉS C1

Visibles sur la plateforme GRAND ECRAN

CATEGORIE ANIMATION



Dorian au cirque 2'59

GS Cendrine LOUBIER
Ecole maternelle St Hilaire de Brethmas
Classe inscrite Ecole et cinéma
et jury scolaire GRAND ECRAN
BOITES À IMAGES Professionnels
Lionel Marchand -Nicolas Goret



Bingo le clown 2'33

GS Danièle JOUVE
Ecole maternelle St Hilaire de Brethmas
Classe inscrite à Ecole et cinéma
BOITES À IMAGES professionnels
Lionel Marchand -Nicolas Goret



**"Il y a très très longtemps,
les hommes préhistoriques". 4'59**

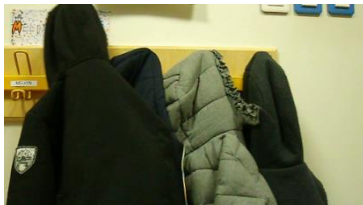
PS MS Florence Scarpa
St Jean de Ceyrargues
Financement EAC ADAGE
Professionnelle Morgane Lénart-Torres



Le petit Chaperon Rouge 4'10

GS Maryline Boudon
Ecole H. Severin Aigues -Mortes
Classe inscrite Ecole et cinéma
et jury scolaire GRAND ECRAN

CATEGORIE *Prise de vue réelle, techniques mixtes*



La classe magique 2'55

GS Isabelle Mangolf
Ecole Maternelle La Gazelle Nimes
Classe inscrite Ecole et cinéma
et jury scolaire GRAND ECRAN



Voyage dans le ciel bleu 3'27

MS GS Delphine Dumas
Ecole Aigaliers
Projet Pont du G'ART
« Territoires à la carte ! »



Océan 3'15

MS GS Marc Itier
Ecole Henri Serment Bellegarde
Chorale du Collège Garcia Lorca Bellegarde



« Bzzz » 9'39

PS MS GS Emmanuel Roux
Ecole Valleraugue
Classe inscrite Ecole et cinéma
et jury scolaire GRAND ECRAN



Salade de fruits 2'35

CP- CE1 Christine DOUMIC
Ecole St Martin De Valgagues
Financement EAC ADAGE
Professionnel Jean- Noel Criton



Un nouvel oiseau dans l'école 3'33

CE1 CE2 Pascale Colombaud
Ecole St Quentin La Poterie
Projet Pont du G'ART « Territoires à la carte ! »



La Belle et la Bête 4'32

CE1 Magali Rault Doumax
St Hilaire de Brethmas
Classe inscrite Ecole et cinéma et jury scolaire GRAND ECRAN



Le voyage de la poule" 4'49

CE1/CE2 Michaël Perrone
Ecole primaire de Saint Etienne de l'Olm
Financement EAC ADAGE
Professionnelle Morgane Lénart-Torres



Ateliers expérimentaux Stop motion 4'11

CP CE1 Muriel Marcucci CE2 CM1 Cathy Coste
Ecole de l'eau bouillie Nimes
Classe inscrite à Une année au cinéma
Professionnelle Céline Courtault Capelier



Les dinosaures s'évadent 2.34

CM1 Véronique Mouchon Martorel
Ecole Bouillargues
Classe inscrite Ecole et cinéma
et jury scolaire GRAND ECRAN



L'expédition pujaulaine 4'11

CE2-CM2 Barbier Beatrice
Ecole Pujaut
Projet Pont du G'Art « *Territoires à la carte !* »
Erun Loic Soulier



Enfin libres 1'50

CM1 Véronique Mouchon Martorel
Ecole Bouillargues
Classe inscrite Ecole et cinéma
et jury scolaire GRAND ECRAN



Le petit prince 5'03

CM1 Laurie Bertrand
Ecole primaire de Saint Etienne de l'Olm
Financement EAC ADAGE
Professionnelle Morgane Lénart-Torres

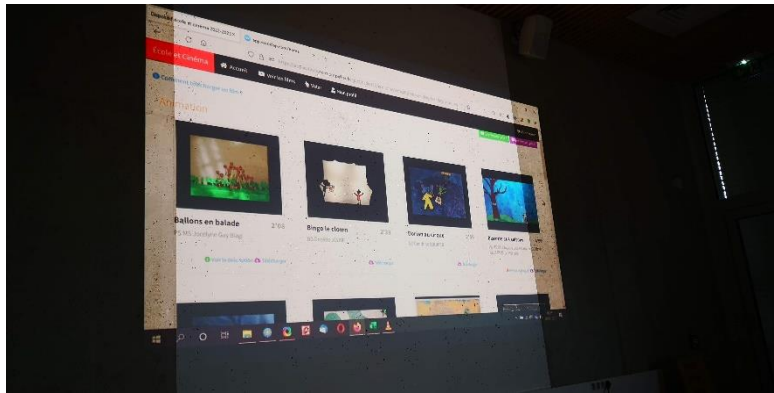


Ulysse , l'escargot et la sirène 7'12

ULIS Laure Perrier
Collège Vignet Calvisson
Projet cinéma audiovisuel CD30
Professionnels Lionel Marchand , Nicolas Goret

Nombre de réalisations de classe reçues

- C1 13 films
- C2 10 films
- C3 11 films



Cahier des charges pour les réalisations à retenir pour GRAND ECRAN

- Film d'animation
- Film en prise de vue réelle
- Film en technique mixte
- Très court métrage
- Autorisations parentales droits à l'image
- Musique libre de droits
- Générique court

Composition du comité de pré-sélection

Pré sélection des films scolaires réalisés par les classes en 2021-2022 Comité éducation nationale et partenaires culturels et institutionnels	
Eric Ciabrini	IEN chargé de mission Arts et culture DSDEN 30
Françoise Maurin	Conseillère pédagogique départementale en arts plastiques Coordinatrice <i>Ecole et cinéma 30</i>
Ludivine Gil	Coordinatrice <i>Cinéma Ecole et cinéma 30</i>
Gautier Gourmaud Xavier Blanc	CPD Numérique Éducatif
Pascale Henry	CPD arts plastiques
Emmanuel Garcia	CPD éducation musicale
Philippe Vialard	Conseiller DRAC
Dominique Helene	Cinéma Le Sémaphore Nimes Jeune Public
Myriam Sevenery	Partenaire MAIF
Stéphane Violin	ERUN Nimes 2
Stéphane Dagonneau	ERUN Nimes 4
Cécile Delcamp	ERUN Nimes 5
Loïc Soullier m	ERUN Remoulins
Frédéric Enjalbert	ERUN Manduel
Cédric Calvas	ERUN Le Grau du Roi
Aude Eberlé-Soulages	CPC référents EAC LGR
Karine Seigneurin	CPC Nimes 5





Déroulement du temps de sélection par le comité de pré-sélection :

Les films sont visionnés sur grand écran, après présentation du contexte du projet.

Après la projection des films de chaque cycle, échanges et débats

Puis vote final , sur une application en ligne, pour chaque cycle et chaque catégorie pour désignation des films finalistes

Communication avec chacun des enseignants qui a proposé une réalisation .

Le jury souligne la qualité et la richesse des réalisations proposées par les classes et la mise en lumière des apprentissages transversaux .

Les créations sont très variées tant sur le fond que la forme :

- Animation, papiers découpés, pâte à modeler,3D, table lumineuse, prise de vue réelle, techniques mixtes, images fixes et images animées ...
- Narration en images et sons, fiction, adaptation, illustration, création poétique, message, humour, citation, fiction-documentaire, mise en scène, mise en abyme...

Les projets sont conduits par l'enseignant seul ou avec l'aide d'un professionnel du cinéma ou d'un ERUN .

Les créations sont toujours le fruit d'un beau projet de classe qui relie **l'élève spectateur** à **l'élève créateur**, mais aussi à **l'élève critique et connaisseur** .

Ces projets permettent également des relations privilégiées avec les familles et les partenaires culturels et territoriaux .

Choix difficiles, compte tenu de la qualité des propositions et l'engagement des classes .

Mais il est impératif , de proposer aux classes votantes un nombre limité à 5 ou 6 films par cycle, et des films courts .

Le choix de faire **2 catégories C3 ,Animation et Prise de vue réelle/techniques mixtes** ,s'argumente sur le constat du processus d'identification des élèves qui spontanément votent plutôt pour les films avec des enfants à l'image . Pas de film en prise de vue réelle cette année pour le cycle 2.

Conseils et remarques du jury :

- Penser toujours au futur public : une réalisation courte permet une narration rythmée et ainsi d'accrocher le spectateur tout en travaillant sur les intentions, le point de vue, l'implicite, le séquençage, le cadre, la lumière, les valeurs de plans ...
- **Si la version souhaitée par la classe est plus longue, penser à faire une version courte pour candidater à GRAND ECRAN**
- Le générique ne doit pas être plus important que le film en lui-même

Mots du jury pour tous les enseignants participants , finalistes ou pas :

Félicitations à tous les enseignants qui s'engagent sur ces projets de réalisation !

C'est beaucoup d'implication et d'énergie .

Les résultats sont là en terme pour les élèves d'estime et de confiance de soi, de réussite, de coopération, de motivation, de persévérance et pour les enseignants de réflexivité sur les pratiques pédagogiques et de création et les gestes professionnels .

Pour les autres publics, ces films sont de beaux moments d'émotion et d'immersion dans l'imaginaire des enfants .

Nouveauté cette année, tous les films sont visibles sur la plateforme GRAND ECRAN

Une remise de prix aux lauréats et finalistes aura lieu dans le courant de l'année scolaire.