

Plaquette à diffuser et communiquer en version papier ou numérique liens actifs,
lors des conseils de cycles, conseils écoles, réunions de parents, APE, médiathèques, élus, partenaires culturels...

« **L'éducation artistique et culturelle est un facteur essentiel de la réussite du projet d'émancipation et de justice sociale de notre école.** » * Feuille de route 2020-21 pour Réussir le 100 % EAC, Acte II du plan interministériel « À l'école des arts et de la culture » .

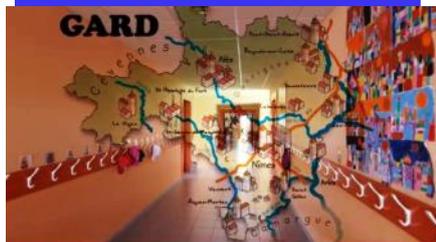
Ecole et cinéma

Gard 2022/2023

ÉCOLE ET CINÉMA est un dispositif national d'éducation artistique au cinéma soutenu à la fois par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, avec le ministère de la culture et de la communication, la Direction générale de l'enseignement scolaire du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

Ce dispositif, mis en œuvre au niveau national par l'association Passeurs d'images, a pour but de faire découvrir aux enfants d'école élémentaire le cinéma en tant qu'art, dans la salle de cinéma.

ÉCOLE ET CINÉMA EN IMAGES



Grace au plan de relance du CNC, retrouvez les capsules vidéo qui donnent la parole aux acteurs du dispositif : élèves, enseignants; parents, partenaires culturels et intentionnels ...
[Lien Site Ecole et cinéma 30](#)



Programmation de l'année

Pourquoi inscrire sa classe à ÉCOLE ET CINÉMA ?

- ⇒ Construire un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève autour du cinéma et de l'image animée, en assistant en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique
- ⇒ Mettre en œuvre une démarche pédagogique ambitieuse et riche de sens pour permettre aux élèves de s'immerger dans une expérience plurielle, humaine et citoyenne en lien avec le PEAC de l'élève et les autres apprentissages des programmes de l'école
- ⇒ Bénéficier d'un accompagnement, de 3h en présentiel, éventuellement pris sur le temps des 108 heures annuelles de service hors enseignement. Rencontre fortement recommandée et conçue pour permettre un gain de temps substantiel en préparation de classe.
- ⇒ Bénéficier d'outils innovants, de ressources concrètes pour la classe.
- ⇒ Proposer aux élèves de maternelle Ecole et cinéma Découverte

Dans le Gard, ÉCOLE ET CINÉMA

Coordonné par le Festival Cinéma d'Alès-ITINÉRANCES et la Direction Académique des services départementaux de l'Éducation Nationale du Gard. Ce dispositif est soutenu par la DRAC.

515 classes
dont 244 classes de Cycle 1,
144 écoles, 82 communes,
11 497 élèves.

[Lien Des témoignages pédagogiques 2021-2022](#)

Les cinémas partenaires

Marcel Pagnol, Aigues-Mortes
Cinéplanet, Alès
Le Casino, Bagnols sur Cèze
Le Jean Louis Trintignant, Barjac
Le Vog, Le Grau du Roi
Le Palace, Le Vigan
Le Sémaphore, Nîmes
Le Kinépolis Nîmes
Le 102, Pont St Esprit
Le Venise, Sommières
Le Capitole, Uzès
*Nouveau Cinéma Utopia, Avignon

SPÉCIFICITÉ GARDOISE

DEVENIR JURY SCOLAIRE DE FILMS D'ÉCOLE : voter en ligne pour son film scolaire préféré en reliant « l'élève spectateur à l'élève réalisateur » :



OUVERT À TOUTES LES CLASSES DES ÉCOLES GARDOISES
du 27 septembre au 25 novembre 2022 [Lien plateforme inscription](#)
Sélections pour chacun des 3 cycles, de 5 films scolaires lauréats qui seront vus au cinéma lors des séances Ecole et cinéma

Voir des films au cinéma

Catalogue national :

110 titres dont 15 programmes de courts métrages, des **films du monde entier** et **films du patrimoine** : différents genres (drame, policier, western, burlesque, comédie musicale, animation...) des **documentaires** et des fictions, des **longs-métrages** et des films courts, le **cinéma muet** et le **noir et blanc**.

Familiariser le jeune public avec la **version originale sous-titrée** : cycle 3 au 3ème trimestre.

Catalogue évolutif, avec un socle commun de films, et de nouvelles entrées chaque année.

Chaque année, le **choix** des films est débattu en **comité de pilotage**. L'objectif est de présenter des **œuvres ambicieuses, résistantes qui vont engager les élèves dans une véritable approche sensible, artistique, culturelle, critique et citoyenne**.

⇒ ⇒ ⇒ **C'est l'accompagnement pédagogique qui permet de dépasser certaines inquiétudes de la part des enseignants et d'oser proposer**



Espace « en famille » destiné à la consultation publique, donc aux parents.

Espace « enseignant », réservé uniquement aux enseignants et aux partenaires culturels

Espace « à l'école » dédié aux utilisations pédagogiques dans le cadre scolaire.

⇒ ⇒ **Cet espace innovant** permet aux enseignants de travailler sur les **extraits de film en amont et en aval** de la projection au cinéma, et construire ainsi une **appropriation interactive de la narration en image et en son**.

⇒ ⇒ **Les extraits sont téléchargeables et utilisables hors connexion**.

⇒ ⇒ **À venir** : atelier de pratique pour chaque film et chaque motif, des témoignages pédagogiques, des pratiques éclairantes, applications de montage ...

Programmation et accompagnement en présentiel 3h

C2
Parcours
3 Films
(GS)*
CP,CE1
CE2

Mon voisin Totoro

dessin animé, couleurs
Hayao Miyazaki
1988, Japon 1h26,
à partir de 5 ans

« L'extraordinaire voyage de Marona »

Animation couleur
Anca Damian
2019, France Belgique Roumanie
À partir de 6 ans

Le Magicien d'Oz

noir et blanc/couleur
Victor Fleming
1939, États-Unis, 1h41
à partir de 5 ans

C3
Parcours
3 Films
(CE2)*
CM1, CM2,
liaison CM2
-6ème ou
ULIS

Tout en haut du monde

Animation couleur
Rémi Chayé,
2015, France Danemark, 1h20
à partir de 6 ans

Chantons sous la pluie

couleur
Gene Kelly - Stanley Donen
1952, États-Unis, 1h43
VOST, à partir de 6 ans

C2 C3 Accompagnement en présentiel par les coordinatrices sur les 3 films de l'année, et prévisionnement du film du 2ème trimestre selon le cycle

C1
Découverte
1 Film
PS-MS-GS
2ème trim
Possibilité de voir 2 films au cas par cas

⇒ Comment faire vivre une « expérience cinéma » riche de sens et d'apprentissages pour les enfants en amont et en aval de la projection autour de « Apprendre à comprendre » ?
⇒ Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
⇒ Poser les 1ers jalons du PEAC

Bonjour le monde !

Animation couleur
Anne Lise Koehler Eric Serre
France 2019, 61m

C1 Accompagnement en présentiel par les coordinatrices+ pré visionnement sur 3 cinémas possibles :

Mercredi 30 novembre Le Sémaphore Nîmes 9h /12h en présence du co-réalisateur Eric Serre
Mercredi 7 décembre Le Casino Bagnols 9h/12h
Mercredi 14 décembre Cinéplanet Alès 9h/12h

Les dates des projections scolaires avec les coordonnées des cinémas pour les prises de rendez-vous sont sur le site **ÉCOLE ET CINÉMA**. [Lien](#)

Ce présentiel de 3 heures est un temps essentiel de rencontre, **préparation, partage, mutualisation et d'accompagnement**.

sur 3 cinémas possibles :

-**Mercredi 5 octobre** Le casino Bagnols C2 -C3 9h -12h
-**Mercredi 12 octobre** Cineplanet Ales C2 -C3 9h-12h
-**Mercredi 19 octobre** Sémaphore Nîmes C2 -C3 9h-12h

***Nouveauté C1 :** les classes de GS qui le souhaitent peuvent voir un film supplémentaire au 1er trimestre *Mon voisin Totoro*, de la programmation C2

PRATIQUER , RÉALISER UN FILM AVEC UN PROFESSIONNEL DU CINEMA



« Vol au musée »
Ecole élémentaire Pré St Jean Ales
Avec professionnel cinéma Jean-Noël Criton

[Lien Appel à candidature](#)
[Lien vers Témoignage d'enseignant](#)
[Lien vers Démarche, calendrier, cahier des charges](#)

BOITES à IMAGES :
Projet départemental cinéma
« Des artistes et des œuvres à l'école »
SE LANCER DANS LA RÉALISATION D'UN FILM AVEC SES ÉLÈVES : possibilité d'un financement DSDEN/DRAC pour intervention d'un professionnel du cinéma en classe et réaliser un court métrage animation ou prise de vues réelles : **appel à projet en juin et dépôt des candidatures sur dossier mi septembre.**



« Noël en danger »
Ecole maternelle Camus Nimes
Avec professionnel cinéma Tim Falzon

ÉVÈNEMENT GRAND ECRAN

Projection en avant –première des films lauréats à Canopé le 17 mai :

- ⇒ ⇒ 1 film C1, 2 films C2, 2 films C3
- en présence du DASEN, enseignants lauréats , enfants, parents, intervenants, partenaires ...
- ⇒ ⇒ Les films lauréats sont projetés au cinéma, lors des projections Ecole et cinéma



Lauréats et finalistes GRAND ÉCRAN 2022
Remise des Prix MAIF



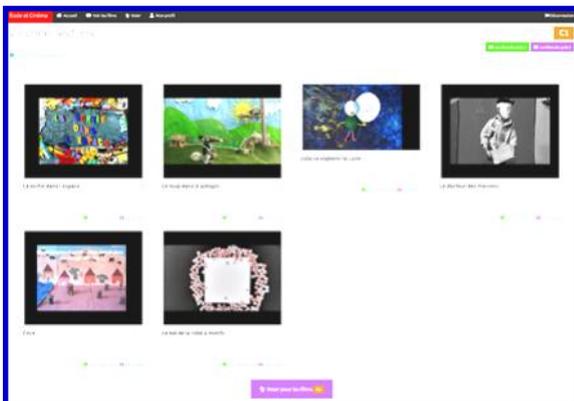
[Lien BANDE ANNONCE GRAND ECRAN 2022](#)

Titre					
Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage
Histoire					
Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage
Personnages					
Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage
Emotions					
Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage
Musique, sons					
Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage
Décor					
Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage
Note					
Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage	Le voyage

Outils pour les classes, démarche proposée pour construire le regard



Voir en classe les films réalisés par des élèves de son âge
Visionner, ressentir, comprendre ...



- Échanger, revoir, analyser
- Choisir et argumenter
- Voter pour ses films préférés
- Accepter les choix des autres

Storyboard Classe 651 St Hilaire de Brethmas			
Titre		Scènes : 1, 2, 3 et 4	
Musique du carnaval des animaux de Camille St Sadeu Baccus le moine L'élève donne le titre à l'animal	Musique du carnaval des animaux de Camille St Sadeu Bruitage pour l'élève de l'éclairage L'élève raconte le début de l'histoire (une phrase par élève)	Musique du carnaval des animaux de Camille St Sadeu Voix de Dorion : un élève Voix de Léon : le son : un élève Bruitage : tambours pour le nombre de son qui saute.	Musique du carnaval des animaux de Camille St Sadeu Voix de Dorion : un élève Voix de Mère : le maître/ un élève Bruitage : tambours lorsque le maître se balance sur le trapèze.
Le chapeau s'effrite et fait apparaître le titre caché sous le chapeau	Apparition de l'éclairage qui amène vers le chapeau Mélodie : C'est l'histoire d'un élève qui s'appelle Dorion. Il va être un artiste pour faire un spectacle dans le chapeau. Il représente des animaux.	Scène 1/4 : Dorion et Léon dialogues : - Je suis Dorion l'éclairage - Tu es Dorion l'éclairage - Tu es Léon le son, je suis très haut presque plus haut	Scène 2/4 : Dorion et Mère dialogues : - Tu es toi ? Que fais-tu, toi ? - Je suis Mère le maître, je fais du trapèze avec ma queue en forme de ...

Storyboard film d'animation « Dorian au cirque »
Ecole maternelle St Hilaire de Brethmas
Avec professionnel cinéma Lionel Marchand /Nicolas Goret

TRES IMPORTANT : CAHIER DES CHARGES

Les enseignants inscrits :

-s'engagent à **voir** avec leur classe **TOUS les films** de la programmation choisie dans le cinéma partenaire de proximité, et contribuent ainsi à la mise en œuvre du PEAC , en lien avec les apprentissages fondamentaux.

-prennent contact avec le cinéma pour réserver **les dates de projections** et prévoient les **modalités de transport et le financement**.

Le **tarif unique d'entrée est de 2,50 € par élève pour chaque film**. Le règlement au cinéma se fait en début de séance.

-Pour les enfants une **carte postale** des films ,éditée par la coordination, à **prendre au cinéma**.

COMMUNICATION / INFORMATIONS



Lien [Site Ecole et cinéma](#) à consulter régulièrement.

MEMO

à consulter régulièrement.

- ⇒ Communication par mail académique enseignant
- ⇒ Ne pas hésiter à contacter Françoise MAURIN

Relations aux familles, association de parents d'élèves, élus...

Les enseignants ont à leur disposition des **propositions de courrier à destination des parents et des élus C1 ou C2/ C3** pour communiquer sur les **enjeux du dispositif** et les **besoins** en financements : des bus, entrées au cinéma, photocopies couleurs ... Charte EAC [Lien](#)

- ⇒ Inscriptions au dispositif en ligne du 6 au 30 septembre 2022 , sur la [page des directeurs](#) ou le [site ECOLE ET CINÉMA DSDEN 30](#)
- ⇒ se munir du code RNE école et adresse mail académique de chaque enseignant
- ⇒ Possibilité de participation au jury scolaire **GRAND ECRAN du 27/09 au 26/11/2022**
- ⇒ Lien et mail sur adresse académique pour l'accès à la plateforme en ligne*
- ⇒ *Possibilité de télécharger les films scolaires pour projeter les films en classe, hors connexion

LIAISON CM2 /6ème

ÉCOLE ET CINÉMA est ouvert aux classes de 6^e ou de SEGPA qui mettent en place une **liaison avec un CM2**. Les conseils école/collège sont des lieux privilégiés pour favoriser ce lien , dans le cadre du PEAC.
⇒ ⇒ Possibilité d'élargir les **Parcours Cinéma CD30 à ces binômes** ,15h d'intervention de professionnels ,à partager entre les 2 classes. Le dossier de demande au CD 30 doit partir du collège.



Les coulisses de la réalisation
Ecole maternelle H Severin Aigues Mortes

Mission Arts et Culture , chargé de mission EAC DSDEN30
Eric Ciabrini, IEN

Coordnatrice départementale Éducation Nationale :
Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts plastiques
04 49 05 80 03, francoise.maurin@ac-montpellier.fr

Coordnatrice départementale cinéma :
Lilly Dos Santos
04 66 30 24 26, lilly.dossantos@itinerances.org

Coordination Nationale : Passeurs d'images
olivier@passeursdimages.fr 09 72 21 77 25
www.passeursdimages.fr

