

Témoignages pédagogiques



**JURY SCOLAIRE en ligne de films scolaires
ouverture à toutes les classes gardoises
du 27 septembre au 26 novembre 2021**

[Lien](#) plateforme accès aux films et démarche-outils

[Lien](#) bande annonce GRAND ECRAN 2020-2021

2021-2022

**Merci à tous les enseignants
qui ont participé avec leurs élèves à GRAND ECRAN**

**Les 5 films LAURÉATS seront projetés sur grand écran dans les cinémas partenaires
Lors des séances scolaires ECOLE ET CINÉMA 30 en 2021-2022**



Visionnage des films



Votes après échanges ,argumentation



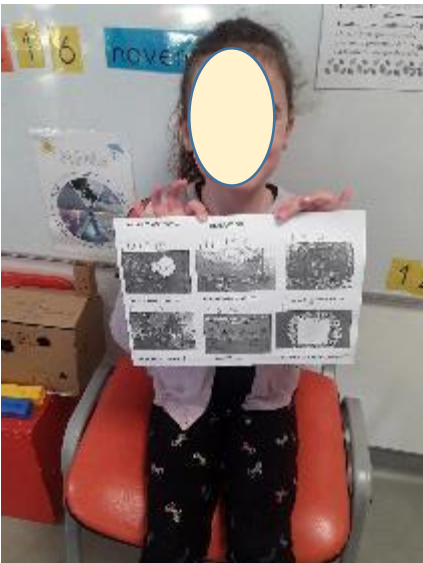
Vote des MS avec des cubes et comparaisons de la hauteur des tours.



Vote des GS avec des bulletins.



« L'activité a beaucoup plu aux enfants. Ils ont découvert comment voter avec urne, bulletin etc... »



Vote en spectateur éclairé



article publié sur le blog de la classe via l'ENT

Jury grand écran

Publiée le 25 oct. 2021 à 18h02 par Mme Onatzky

L'opération GRAND ÉCRAN - voter en ligne pour son film scolaire préféré - propose aux élèves du 1er degré des films réalisés par des classes l'année scolaire précédente. La sélection de films pour chaque cycle est proposée par un comité Éducation nationale et partenaires culturels et institutionnels.

À l'issue du scrutin, les 5 films lauréats seront projetés sur les « grands écrans » de salles de cinéma partenaires, lors des projections scolaires Ecole et cinéma 30.

Les élèves de grande section de l'année scolaire précédente (actuellement au cp), ont réalisé un film qui a été sélectionné. Le docteur des maisons (vous pouvez voir le décor dans le hall de l'école).

À raison de 2 fois par semaine, la salle de mobilité s'est transformée en cinéma. (Les films sont joints à cet article. Vous pouvez les retrouver dans la médiathèque et les télécharger. J'ai pu les visionner avec "VLC".)



Des couleurs des médiums des effets ...	peinture pochoir cartons		peinture terre végétaux colage	peinture paillettes collage	peinture encres	peinture
Les décors matières ...	papier cartons playmobile jouets	papier boutons terre piages	cartons papier feutre plantes fil de fer objets	cartons caillou terre légo jouets	cartons colle posca ciseaux	cartons, peluches, laine, jouets, objets, marionnettes
Des sons des bruits des voix des paroles des musiques ...	Petites percussions: cloches, tambourin. Les enfants racontent les enfants et les adultes chantent à fin.	Musique, Piano, les enfants	musique, piano quand c'est triste. Les enfants font les bruitages, onomatopées. Les enfants racontent l'histoire.	xylophone les enfants parlent à la place des personnages.	Les enfants font les bruitages et parlent à la place des personnages	Les enfants racontent, ils jouent avec des petites percussions.
Cherir, se mettre l'accord sur les mots importants qui caractérisent le film 1 ou 6 mots clés	requins coco vaches échapper sauver	boutons imprimer plier origami	balcons fenêtres guerre couleur végétation maisons	lune oxygène météorite documentaires	- extraterrestre - fusée - décollage - cosmonautes - espace - explorer	- loup - potager - faim - saccager - amitié
votre						
nombre de voix par film		0	8	6	0	6
ordre de préférence pour classe	3		1	2		2

Affichage dans la classe des analyses et échanges



Visionnage des films



Choisir et voter en spectateur éclairé



Confrontation vote personnel et votes de la classe

“GRAND JURY” - Classe de PS/MS - Ecole maternelle Charles Martel

Vendredi 19 novembre 2021

Nous visionnons quelques images de chacun des 6 petits films, pour nous rafraîchir la mémoire !

Les photogrammes des 6 films sont accrochés au tableau, dans l'ordre où nous les avons découverts, depuis presque 2 semaines. Les enfants les connaissent.

Une barquette est disposée pour chaque film. Les élèves viennent chacun leur tour mettre leur étiquette-prénom dans la barquette du film qu'ils préfèrent.



Il faut ensuite procéder au “dépouillement” qui consiste chez nous à compter les étiquettes de chaque barquette et à savoir quel film a obtenu le plus de voix, quel nombre est le plus grand ! (des maths, toujours des maths...)



Notre film préféré est donc :
“ LA SORTIE DANS L'ESPACE ”
 avec **6** voix sur **17** élèves votants.



0000 2/11



La sortie dans le paysage 1/11



La chambre des marionettes 9/11



Le bit de la table à motifs (nombre) 1/11



Aide au voyageur la Lune 2/11



La sortie dans l'espace 6/11

Nombre de voix : **3**

Nombre de voix : **2**

Nombre de voix : **2**

Nombre de voix : **3**

Nombre de voix : **1**

Nombre de voix : **6**

Affichage dans la classe des analyses et échanges

Depuis le retour des vacances, nous avons commencé l'étude des films pour la participation au jury grand écran. Nous avons travaillé sur 4 films.



La sortie dans l'espace Lulu va explorer la lune Le loup dans le potager Le docteur des maisons

Lundi 08 novembre nous sommes allés à la bibliothèque et nous avons cherché des livres sur le thème de l'espace. Jeudi 18 novembre nous avons fait une chasse aux pierres de lune. Nous avons lu les albums « Papa sur la lune » « Barnabé et L3V4 l'extraterrestre », « Ptit Loup apprend à jardiner ». Nous avons écouté la chanson des planètes en français et en anglais et fait découler notre auriculaire en fusée avec la comptine des doigts voyageurs « 5,4,3,2,1 décollage ».



Nous avons commencé à fabriquer et décorer des objets pour Noël ainsi qu'à planter des graines de blé et de lentille. Nous avons aussi réalisé des créations éphémères avec des feuilles d'automne et des pommes de pin (exposition en classe et sur l'ent). Nous avons rangé des objets et des enfants par taille (en escalier). Nous avons aussi regardé la vidéo du retour sur Terre de Thomas Pesquet et la photo de Mr Hundertwasser (Le docteur des maisons) et de certaines de ses œuvres, nous y avons vu beaucoup de lignes et réalisons un paysage à sa manière.



Nous avons fini de travailler sur les 4 films du jury grand écran et nous avons voté. Les deux derniers films étaient « Coco » et « Le bal de la robe à boutons ». La classe a voté en grande majorité pour « Le loup dans le potager », arrivent ensuite « Lulu va explorer la lune » puis « Le bal de la robe à boutons ».



Les enfants se sont mesurés à la taille sur la porte de la classe, certains ont pu voir comme ils avaient grandi depuis l'an dernier. Ensuite nous avons refait la photo rangés par taille plus précisément que la semaine dernière. Nous avons aussi regardé un dessin animé documentaire sur le système solaire et la chanson des planètes en espagnol, japonais, anglais et français. Nous avons lu « Le crocodile cosmonaute » « Le loup qui avait la tête dans les étoiles » « une étoile pour toi » et « surprise spatiale ». Nous avons aussi étudié des livres documentaires sur l'espace et les planètes.



Nous avons fini et exposé le paysage à la manière du docteur des maisons Mr Hundertwasser.



« Les enfants de MS/GS ont bien aimé visionner les courts-métrages. Nous avons beaucoup échangé à la suite du visionnage et leurs avis étaient parfois tranchés. Mais les avis ont été partagés. Très contents de cette séance . Merci pour ce beau travail! »

« Les courts-métrages étaient tous de très grande qualité cette année. Bravo à tous ! »

« Mes élèves de Petite Section ont apprécié chacun des films proposés, même ceux qui paraissaient moins évidents à comprendre. Nous avons de toute façon beaucoup échangé suite au visionnage de chacun des films. Ce jury scolaire GRAND ÉCRAN est très intéressant car il permet de beaux échanges de paroles. »

« Les enfants au premier visionnage sont focalisés sur l'histoire . Après des re visionnages , des arrêt sur images , des observations sur la technique , les matières , les voix et la musique, ils portent un regard différent sur la création, mettent en résonance avec certaines œuvres vues , lectures entendues , musiques ou objets de leur patrimoine. Certains ont envie de créer aussi (sans se rendre compte de la difficulté de la prise d'images animées) »

« Une expérience très enrichissante. Les outils pédagogiques sont bien adaptés et le processus de vote est une bonne expérience démocratique pour de jeunes élèves ! »

« Je pensais qu'il y aurait beaucoup plus de votes pour "Lulu va explorer la lune", car les enfants lui répondaient! Je ne suis pas étonnée que « Le loup dans le potager " ait eu le plus de votes car "Petit Loup" est la mascotte de la classe. Il m'a été très difficile de faire verbaliser sur les films, un grand nombre de mes élèves de MS sont issus de familles non francophones. Mais ces petits films auront permis l'acquisition de vocabulaire. »

Les élèves se sont bien appropriés les 6 films, celui de 5mn était peut-être un peu long, d'autant plus qu'il était très riche en décors, textes.... et les élèves décrochaient en fin de séance d'exploitation. » Belle initiative ce projet ECOLE ET CINEMA, bravo aux 6 classes ! Ça donne envie de monter un petit film avec la classe... »

« Très belle sélection ! Les élèves ont voulu voir et revoir les différents films ce qui a permis une analyse et un travail sans lassitude. Ils ont eu énormément de choses à dire. Le choix a été difficile pour les petits et les grands. Films riches , exploitation dense. »

« Suite aux visionnages de tous les films d'animation à raison de 2 par semaine, avec comme guide la grille de lecture, les enfants ont voté avec conviction. C'était pour la grande majorité d'entre eux, un choix réfléchi et argumenté. Nous n'avons qu'une hâte, c'est de réaliser notre propre film. »

« C'est ma première participation au jury et ce ne sera pas la dernière. Beaucoup de motivation et d'implication de la part des élèves, qui se sont beaucoup intéressés aux techniques utilisées. »

« Une première participation pour ma classe, les enfants, l'atsem et moi-même avons adoré faire ce projet si bien organisé!! Les élèves ont adhéré pour les visionner, en parler à posteriori grâce aux affichages couleur. Le vote a concrétisé cette activité et les élèves se sont beaucoup investis. Bravo à tous et merci. »

« Vote en deux temps du fait d'une égalité entre deux films. Les enfants savent très bien faire leur propre choix sans être influencés par les autres. C'est un vrai vote où chacun exprime vraiment sa décision et vit sa déception collective parfois... L'observation s'affine au fur et à mesure des visionnages. Même chez les plus jeunes. Moment très fort à partager en classe ! »

« Les enfants ont adoré participer à ce projet. Même si un film en particulier s'est démarqué des autres quant à leurs préférences. Ils ont vraiment aimé tous les courts-métrages. Ils ont bien ri et appris beaucoup de choses. »

« Première fois pour ma classe, les enfants ont beaucoup participé, très intéressant. »

« Bravo aux 6 classes qui ont participé. Une belle expérience de langage avec mes élèves ! »

« C'est toujours avec grand plaisir et motivation que les élèves participent. »

Thomas P. CE1

Titre	Le livre blanc	Michèle et	Le livre blanc	Le livre blanc	Le livre blanc
Histoire	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Personnages	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Emotions	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Musique, sons	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Décor	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Note	5/10	5/10	5/10	5/10	5/10

Jules CE2

Titre	Le livre blanc	Michèle et	Le livre blanc	Le livre blanc	Le livre blanc
Histoire	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Personnages	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Emotions	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Musique, sons	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Décor	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Note	5/10	5/10	5/10	5/10	5/10

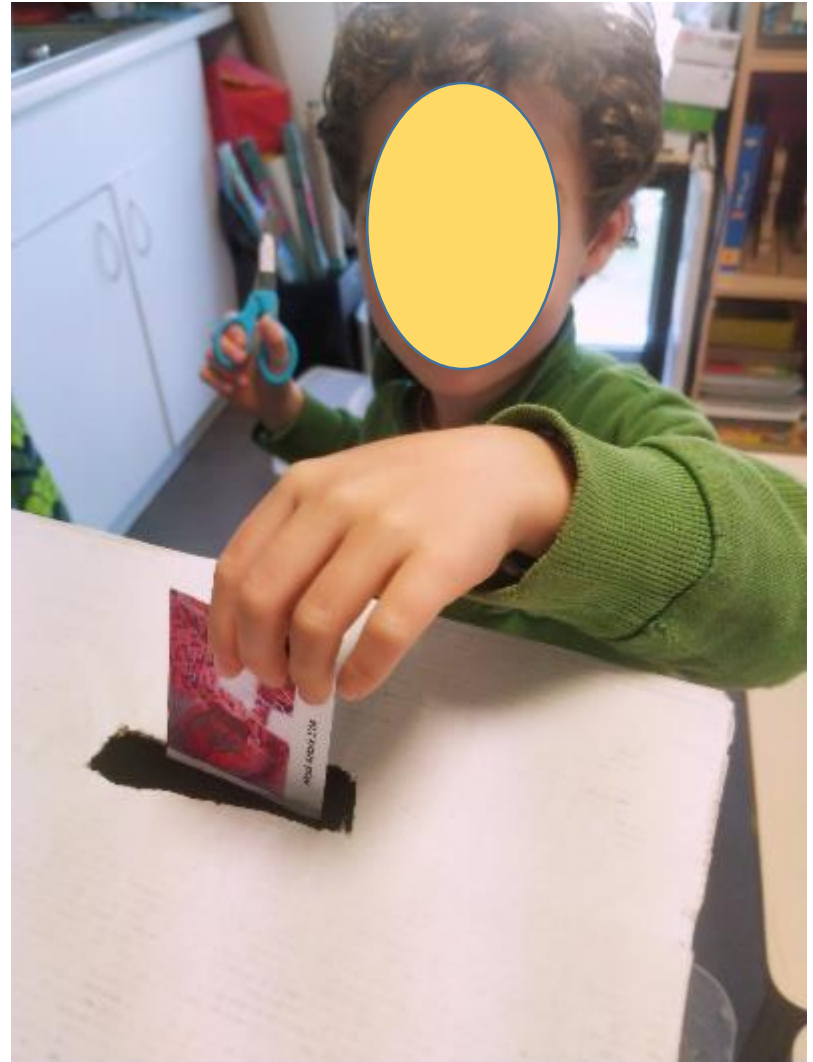
Jules CE1

Titre	Le livre blanc	Michèle et	Le livre blanc	Le livre blanc	Le livre blanc
Histoire	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Personnages	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Emotions	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Musique, sons	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Décor	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre	Le livre
Note	5/10	5/10	5/10	5/10	5/10

Tableaux simplifiés que les élèves ont complétés après chaque projection



Dessiner, raconter, revoir, échanger ...



Puis voter

Notre PEAC avec Ecole et
Cinéma 2021/2022

RENCONTRE



5 films réalisés dans
le GARD

PRATIQUE

- Devenir spectateur :
histoire en image et en
son.

- personnages
- actions
- décors
- scènes
- couleurs
- objets

CONNAISSANCES

- Choisir son point
de vue et voter en
ligne pour son film
préféié :
- Obash Attack
(Ecole de Calvites)
- film d'animation
- film prise de vue
réelle

Affichage évolutif en classe et traces du PEAC

RENCONTRE



5 films réalisés dans le GARD

PRATIQUE

- Devenir spectateur : histoire en image et en son :
- personnages
 - actions
 - décors
 - scènes
 - couleurs
 - objets

CONNAISSANCES

- Choisir son point de vue et voter en ligne pour son film préféré :
- Mash Attack (Ecole de Calviète)
- film d'animation
- film prise de vue réelle

RENCONTRE



Aux cinémas de Pont Saint Esprit

PRATIQUE

* Extrait : "Rencontre au café"

① Bande-son :

- la tonnerre
- les pas
- la pluie
- une musique inquiétante



② Action :

- 2 personnages qui discutent : un grand loup gris / une baby-sitter bien habillée et effrayée
- Ils sont face à face à tour de rôle : champ contre - champ .

- Il y a des GROS PLANS pour montrer leurs sentiments .

* Rencontre avec Jean Duinaux, photographe

① Dessiner de photographies variées explorer, chercher, sélectionner, choisir .

② Observer les effets :

- couleur / noir et blanc
- portrait / paysage
- ombre / lumière
- cadrer
- plan d'ensemble

* lecture d'un conte détourné



Relier l'expérience d'élève jury de film avec l'élève spectateur dans la salle de cinéma , lors de la projection du film Ecole et cinéma 1^{er} trimestre

Affichage évolutif et traces du PEAC

« On a beaucoup aimé voir les films, c'est parfois rigolo, parfois ça nous apprend des choses, comme celui-ci sur la lune. Il y a beaucoup d'émotions, ça nous donne envie de faire pareil »

« Un retour sur un magnifique projet ,riche de création, de rencontres et d'apprentissages ,qui a enchanté les enfants, la maîtresse et les parents. C'est avec beaucoup de plaisir que mes élèves ont revu leur film, et découvert ceux des autres écoles ! »

« Les élèves ont beaucoup échangé et ont apprécié cette démarche de participer à GRAND ECRAN. Les films proposés sont de grande qualité avec des sujets variés ... d'actualité, de contes, de musée, de poésie... »

« Grand intérêt de mes élèves par ces court-métrages, du fait même qu'ils ont été réalisés par des enfants de leur âge. »

« Les élèves étaient enthousiastes de visionner des films d'animation produits par les élèves. Ils ont beaucoup aimé trouver d'autres titres aux différents films. Ce qui leur a également plu était de voter pour les mots-clés, les titres et pour finir pour classer les films. De très belles productions d'élèves, un régal à visionner. Les élèves étaient attentifs, curieux et très enthousiastes à l'idée d'être jury. Difficulté à aborder le cadrage. »

« Merci de nous offrir la possibilité de participer à un tel projet !!!

Bravo aux vainqueurs !!!!

Tous ces films visionnés étaient splendides !!!»

« Quelques remarques d'élèves : "ça donne envie de jouer, de faire du théâtre"(Lilya), " C'est trop bien de regarder les films faits par des élèves " (Lucas) , " Moi j'ai envie de faire un film d'animation. " (Giulia) Très grande implication des élèves.

Toujours très intéressant. Cela permet d'aborder les techniques cinématographiques avant d'aller au cinéma et mettre l'élève dans une posture active face au visionnage des films. Nombre de films proposés parfait pour des CE2 »

« Cette annonce (être lauréat) a fait une grande joie à ma classe. Je voudrais féliciter pour le cycle 2 catégorie animation ,la classe qui a réalisé un film d'une incroyable poésie La danse glacée et louer la bande sonore de Jolio le super héros de la classe de CP qui est vraiment formidable. Écouter la bande sans les images a été une expérience riche en sensation pour mes élèves. Merci à tous »

« Les élèves ont eu une préférence pour les films avec des prises de vues réelles. »

« Très grande implication durant ce projet, les élèves ont tous participé : débats, discussions, analyse. Ceci nous a permis d'amorcer l'étude des différents genres au cinéma, l'histoire du cinéma (les pionniers), de construire une grille d'observation d'un film.

Le film Une journée particulière a permis une analyse de la chronologie du récit, le film est très "lisible" pour des élèves en situation de handicap. L'identification à des enfants a été aussi très forte » Ulis Collège

« Tous mes élèves ont été très intéressés et ont demandé à faire la même chose (un film). Bravo pour les films participants! » 6^{ème} liaison Ecole et cinéma

« Super projet et expérience de classe qui nous permet d'amorcer notre travail sur le cinéma. »



L'évènement



Une journée particulière

Dessins , scènes des films



Une journée particulière

Merci à tous les enseignants qui ont envoyé des traces et des retours

C1

Arlène Roland -Ecole maternelle Coudoyer Vauvert
Estelle Dujardin -Ecole maternelle Jean Jaurès Saint-Gilles
Florence Kergall Ecole maternelle Françoise Dolto Pont-Saint-Esprit
Émilie Troccaz Ecole maternelle Villa Clara Pont-Saint-Esprit
Christine Faizon Ecole maternelle Villa Clara Pont-Saint-Esprit
Geneviève Tep Ecole maternelle la Cigale Nîmes
Jocelyne Guy-Biagi Ecole maternelle Charles Martel Nîmes
Maryline Boudon Ecole Primaire Publique Aigues-Mortes C1
Sylvain Betrom Ecole primaire Lézan C1
Sabine Onatzky Musso Ecole Primaire Publique Aigues-mortes C1
Valérie Pfeiffer Ecole maternelle Charles Martel Nîmes
Sandra Philibert Ecole maternelle Mas Roman Nîmes
Sylvie Bailleul Ecole maternelle Placette Nîmes
Christelle Berard Ecole maternelle Gauzy Beausoleil Nîmes
Anne-Sophie Morel Ecole maternelle Albert Camus Nîmes
Albane Guillard Ecole maternelle Célestin Freinet l'Ancyse Bagnols-sur-Cèze
Christelle Teyssier Ecole maternelle Aubais
Cendrine Loubier-Danièle Jouve-Stéphanie Buonomo Ecole Émile Maurin Saint Hilaire de Brethmas
Evelyne Brun , Ecole Verfeuil

C2

Laetitia Pirson-Lericolais Ecole primaire Village Val-d'Aigoual
Christine Cruzier Ecole Castillon
Laurence Moulin Ecole primaire Marcel Pagnol Ribaute-les-Tavernes
Laurie Picaud Ecole élémentaire Villa Clara Pont-Saint-Esprit
Nadège Bermes Ecole Élémentaire De Marcieu Marguerittes
Christine Blanc DOUMIC Ecole primaire Langevin Wallon Saint-Martin-de-Valgalgues
Ophélie Riviere Ecole primaire Chusclan
Ncolas Onatzky Ecole élémentaire La Placette Nîmes
Flavie Pinoncely- Laure Pourcel Ecole élémentaire Langevin Nîmes
Coralie Zaninotti Ecole primaire Chusclan
Vincent Reynaud Ecole Cabrières

C3

Sylvie Lejeune Ecole élémentaire Martignargues
Laure Perrier Collège Le Vignet Calvisson Ullis
Celine- Florence Belliot Collège Condorcet Nîmes