

Mon PEAC ... pour me souvenir

NOM : PRENOM :
 Classe: ECOLE :

Titre : Ecole et cinéma 2021-2022 Cycle 3

RENCONTRER des lieux, œuvres, artistes, professionnels S'APPROPRIER, Connaissances

Éléments pour compléter cette

rubrique

Visuels :

- Photos de l'œuvre
- photogrammes
- Carte postale ECC
- lieux des rencontres,
- Artistes, professionnels
- enfants en train de rencontrer,
- objets
- textes,
- mots

L'univers de création de l'artiste,

- son travail,
- sa recherche
- ses intentions,
- ses procédés, techniques ...

Par exemple ...
 À personnaliser , adapter ...



Sa salle de cinéma :
 nom , lieu
 ...

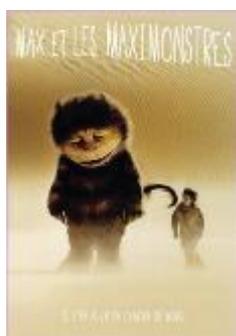


Crac de Frédéric Back
 Canada, 1981 15 minutes
L'homme qui plantait des arbres

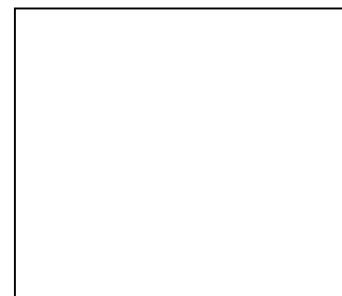
Réalisation , dessins scénario :
 Frédéric Back d'après un récit
 de Jean Giono 30 minutes
 Voix : Philippe Noiret



La Belle et la Bête
 Jean Cocteau,
 1946, France,
 95 minutes, noir et blanc



Max et les Maximonstres
 Spike Jonze
 États-Unis, 2009
 100 minutes, couleur



si Professionnel du cinéma ou artiste si
 intervention en lien avec le projet

...

Mes impressions, mon ressenti :

PRATIQUER pratiques artistiques des élèves

S'APPROPRIER, Connaissances

GRAND

ECRAN

Éléments pour compléter cette rubrique :

- Photos des réalisations
- dessins,
- étapes,
- affichages capture d'images de vidéo.
- texte,
- liens ...,
- enfants en train de faire,
- outils,
- lieux
- finalisation,
- exposition ,
- scénographie

Au niveau de la pratique :

- -Procédés, outils,
- supports, postures, techniques...
- -Choix et intentions artistiques
- Une expérience pratique de spectateur
- Une expérience pratique de jury (GRAND ECRAN°
- Une expérience pratique de réalisateur, narrateur en images ...

Au niveau du vocabulaire :

Champ lexical spécifique, caractéristiques emblématiques (souvent réitérées), outils, techniques, matières, procédés, liés au processus de création

Mes impressions, mon ressenti :

METTRE en RELATION

Mise en réseau des œuvres de l'univers de l'artiste, d'autres artistes, d'autres domaines, médiation, discussion réglée ...

Faire des liens avec d'autres œuvres , autres domaines
et en avoir conscience

Mémoriser

Mes impressions, mon ressenti :

S'APPROPRIER ,CONNAISSANCES

Et maintenant ... concrètement

« J'ai appris... »

« Je sais ... faire »

Mes impressions, mon ressenti sur expérience artistique et culturelle :
Ce que j'ai appris, compris, ressenti, ce dont j'ai conscience

visuel

visuel

visuel