

CYCLE 3





NOTRE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ÉCOLE ET CINÉMA 30 2021 2022


OUTILS pour la CLASSE
À imprimer sur 2 feuilles A3

à compléter au fur et à mesure de chaque visionnement

RENCONTRER DES ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES	<p>FILM N°1 <i>Crac</i> Canada, 1981 15 minutes <i>L'homme qui plantait des arbres</i> Réalisation , dessins scenario : Frédéric Back d'après un récit de Jean Giono 30 minutes Voix : Philippe Noiret</p>	<p>FILM N°2 <i>La Belle et la Bête</i> Jean Cocteau, 1946, France, 95 minutes, noir et blanc</p>	<p>FILM N°3 <i>Max et les Maximonstres</i> Spike Jonze États-Unis, 2009 100 minutes, couleur</p>
			
Réalisateur Réalisatrice	<p>de Frédéric Back</p> 	<p>de Jean Cocteau</p> 	<p>de Spike Jonze</p> 

<p>Un lieu culturel Le cinéma</p> <p>Son nom Dans quelle localité Photos Extérieur, intérieur, personnel ...</p>			
<p>Extrait étudié</p> <p>Sur plateforme Nanouk</p> <p>Mots clés</p>			
<p>Des photogrammes</p>			
<p>Des croquis, dessins</p>			

C'est l'histoire de ... Une narration en images et en son			
Des personnages Des actions 			
Des couleurs des mediums des effets 			
Les décors matières 			
Des sons des bruit des voix des paroles des musiques 			

des silences...			
Les images Effets, cadrages, Et la technique utilisée 			
Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film 5 ou 6 mots clés	- - - - - -	- - - - - -	
Une pratique artistique cinématographique En lien avec les motifs Plateforme Nanouk	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La joie ➤ Mouvements de caméra ➤ Quel style ! 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mais où je suis ? ➤ Présence invisible ➤ Merveilleux ➤ Musique ➤ À table ➤ Créatures ➤ Découverte d'un lieu ➤ De l'air ➤ Insert 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La colère ➤ Courir ➤ Apparition du personnage principal
	À la fin de l'année , choisir son film préféré en argumentant		
Nombre de voix par film			
Ordre de préférence pour la classe			