

### **PRATIQUES BIDIMENSIONNELLES :**

- dessin, peinture, collages, techniques mixtes ...

### **PRATIQUES TRIDIMENSIONNELLES :**

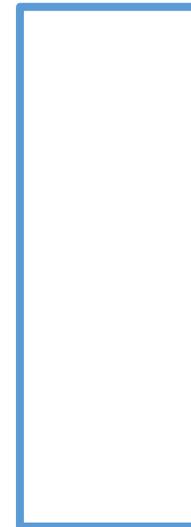
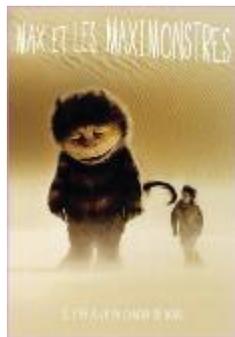
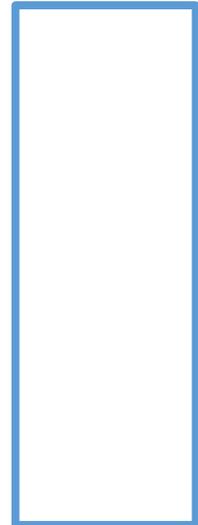
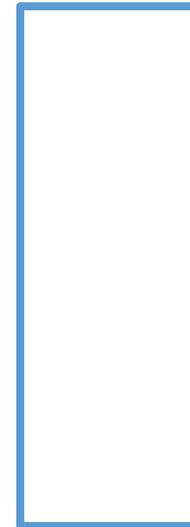
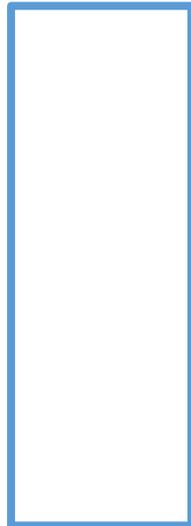
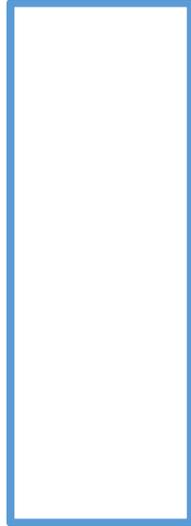
- Sculptures, modelage, assemblages, installations, *in situ* ...

### **PRATIQUES DE L'IMAGE :**

- fixe et animée, photographie , vidéo, films, créations numériques ...



sur extrait de films Plateforme Nanouk  
Croquis et mots clés  
Individuel, puis par groupe



# Construire une trace du PEAC au fur et à mesure : RENCONTRER / PRATIQUER / S'APPROPRIER - CONNAITRE

**Les images**  
Effets, cadrages,  
Et la technique utilisée



Mots clés

**Extrait étudié**  
Sur plateforme Nanouk

Mots clés

**Une pratique artistique, cinématographique**  
En lien avec les motifs  
Plateforme Nanouk

- La joie
- Mouvements de caméra
- Quel style !

Réalisations  
Expérimentation  
Exploration  
....

**Des sons**  
des bruit  
des voix  
des paroles  
des musiques  
des silences...



Mots clés

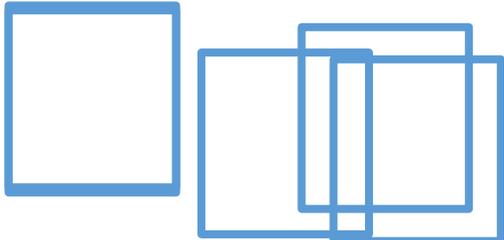
**FILM N°1**  
*Crac*  
Canada, 1981 15 minutes  
*L'homme qui plantait des arbres*  
Réalisation , dessins scenario :  
Frédéric Back d'après un récit de  
Jean Giono 30 minutes  
Voix : Philippe Noiret

**C'est l'histoire de ...**  
Une narration en images et en son



Réalisateur  
de Frédéric Back

Des croquis, dessins

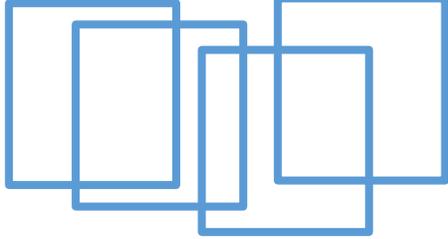


**Les décors**  
matières ....



Mots clés

Des photogrammes



**Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film**  
5 ou 6 mots clés

**Des couleurs**  
des mediums  
des effets ....



Mots clés

**Des personnages**  
Des actions



Mots clés

**À la fin de l'année , choisir son film préféré en argumentant**  
Capsule audio ou vidéo de 1mn

# Construire une trace du PEAC au fur et à mesure : RENCONTRER / PRATIQUER / S'APPROPRIER - CONNAITRE

**Les images**  
Effets, cadrages,  
Et la technique utilisée



Mots clés

**Extrait étudié**  
Sur plateforme Nanouk

Mots clés

**Une pratique artistique, cinématographique**  
En lien avec les motifs  
**Plateforme Nanouk**

- Mais où je suis ?
- Présence invisible
- Merveilleux
- Musique
- À table
- Créatures
- Découverte d'un lieu
- De l'air
- Insert

Réalisations  
Expérimentation  
Exploration  
....

**C'est l'histoire de**  
...  
**Une narration en images et en son**

**Des sons**  
des bruit  
des voix  
des paroles  
des musiques  
des silences...



Mots clés

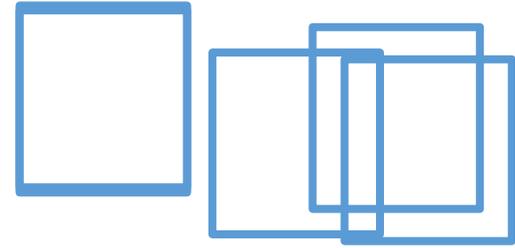
**FILM N°2**  
**La Belle et la Bête**  
Jean Cocteau,  
1946, France,  
95 minutes, noir et blanc



Réalisateur  
de Jean Cocteau

Empty rectangular box for notes.

**Des croquis, dessins**

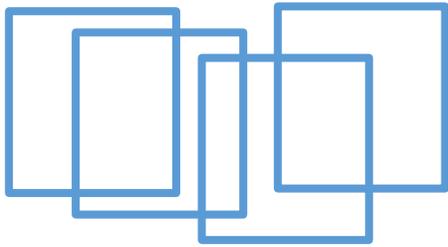


**Les décors**  
matières ....



Mots clés

**Des photogrammes**



**Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film**  
**5 ou 6 mots clés**

**Des couleurs**  
des mediums  
des effets ....



Mots clés

**Des personnages**  
**Des actions**



Mots clés

**À la fin de l'année , choisir son film préféré en argumentant**  
**Capsule audio ou vidéo de 1mn**

**Construire une trace du PEAC au fur et à mesure : RENCONTRER / PRATIQUER / S'APPROPRIER - CONNAITRE**

**Les images**  
Effets, cadrages,  
Et la technique utilisée



Mots clés

**Extrait étudié**  
Sur plateforme Nanouk

Mots clés

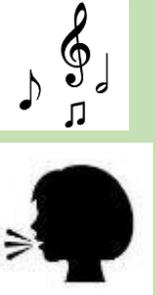
**Une pratique artistique, cinématographique**  
En lien avec les motifs  
**Plateforme Nanouk**

- La colère
- Courir
- Apparition du personnage principal

Réalisations  
Expérimentation  
Exploration  
....

**FILM N°3**  
*Max et les Maximonstres*  
Spike Jonze  
États-Unis, 2009  
100 minutes, couleur

**Des sons**  
des bruit  
des voix  
des paroles  
des musiques  
des silences...



Mots clés

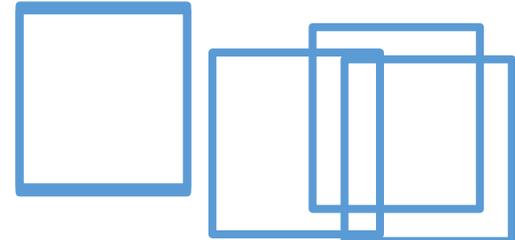


Réalisateur  
Spike Jonze



**C'est l'histoire de ...**  
Une narration en images et en son

**Des croquis, dessins**

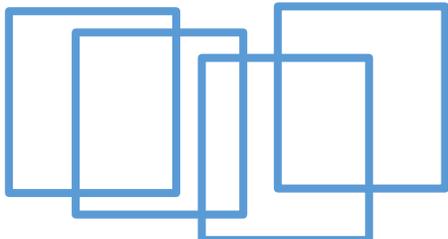


**Les décors**  
matières ....



Mots clés

**Des photogrammes**



**Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film**  
5 ou 6 mots clés

**Des couleurs**  
des mediums  
des effets ....



Mots clés

**Des personnages**  
Des actions



Mots clés

**À la fin de l'année , choisir son film préféré en argumentant**  
Capsule audio ou vidéo de 1mn



