

Mon PEAC ... pour me souvenir

NOM : PRENOM :
 Classe: ECOLE :

Titre : Ecole et cinéma 2021-2022 Cycle 2

RENCONTRER des lieux, œuvres, artistes, professionnels
S'APPROPRIER, Connaissances

Par exemple,,,
À personnaliser , adapter ...

Éléments pour compléter cette

rubrique

Visuels :

- Photos de l'œuvre
- photogrammes
- Carte postale EEC
- lieux des rencontres,
- Artistes, professionnels
- enfants en train de rencontrer,
- objets
- textes,
- mots

L'univers de création de l'artiste,

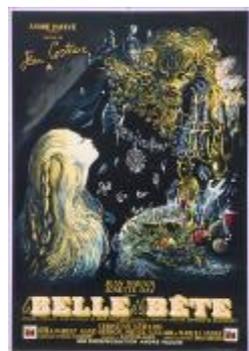
- son travail,
- sa recherche
- ses intentions,
- ses procédés, techniques ...



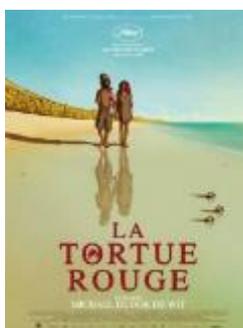
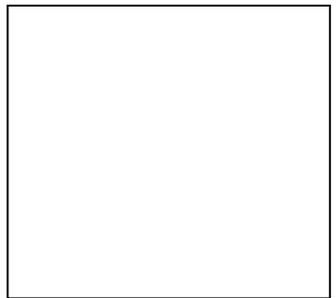
Sa salle de cinéma :
 nom , lieu
 ...



Un conte peut en cacher un autre,
 Jakob Schuh et Jan Lachauer
 Royaume-Uni, 2016
 61 minutes., animation , couleur



La Belle et la Bête
 Jean Cocteau,
 1946, France,
 95 minutes, noir et blanc



La tortue rouge
 de Michael Dudok de Wit
 France Belgique Japon
 2016, 80 minutes.
 Animation ,couleur



si Professionnel du cinéma ou artiste si
 intervention en lien avec le projet
 ...

Mes impressions, mon ressenti :

PRATIQUER pratiques artistiques des élèves

S'APPROPRIER, Connaissances

GRAND

ECRAN

Éléments pour compléter cette rubrique :

- Photos des réalisations
- dessins,
- étapes,
- affichages capture d'images de vidéo.
- texte,
- liens ...,
- enfants en train de faire,
- outils,
- lieux
- finalisation,
- exposition ,
- scénographie

Au niveau de la pratique :

- -Procédés, outils,
- supports, postures, techniques...
- -Choix et intentions artistiques
- Une expérience pratique de spectateur
- Une expérience pratique de jury (GRAND ECRAN°
- Une expérience pratique de réalisateur, narrateur en images ...

Au niveau du vocabulaire :

Champ lexical spécifique, caractéristiques emblématiques (souvent réitérées), outils, techniques, matières, procédés, liés au processus de création

Mes impressions, mon ressenti :

METTRE en RELATION

Mise en réseau des œuvres de l'univers de l'artiste, d'autres artistes, d'autres domaines, médiation, discussion réglée ...

Faire des liens avec d'autres œuvres , autres domaines
et en avoir conscience

Mémoriser

Mes impressions, mon ressenti :

S'APPROPRIER ,CONNAISSANCES

Et maintenant ... concrètement

« J'ai appris... »

« Je sais ... faire »

Mes impressions, mon ressenti sur expérience artistique et culturelle :
Ce que j'ai appris, compris, ressenti, ce dont j'ai conscience

visuel

visuel

visuel