

### **PRATIQUES BIDIMENSIONNELLES :**

- dessin, peinture, collages, techniques mixtes ...

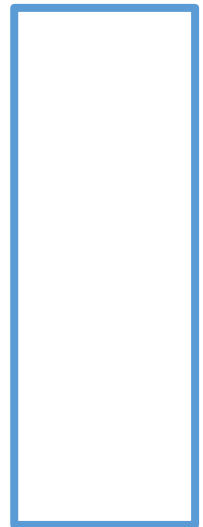
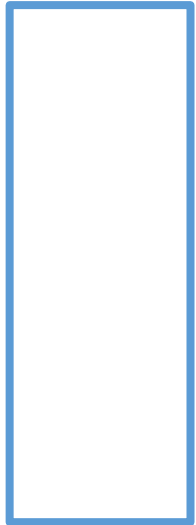
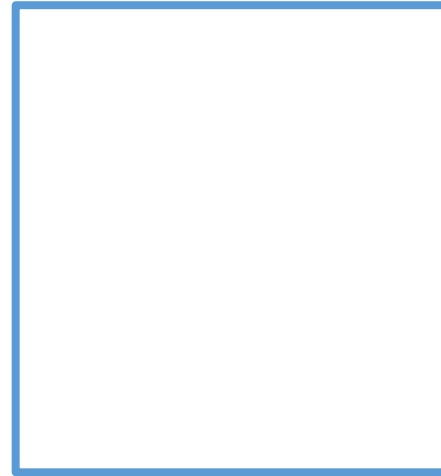
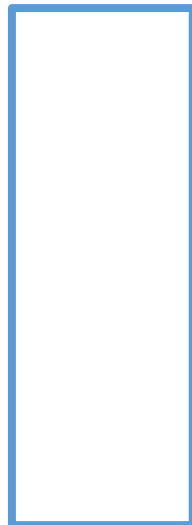
### **PRATIQUES TRIDIMENSIONNELLES :**

- Sculptures, modelage, assemblages, installations, *in situ* ...

### **PRATIQUES DE L'IMAGE :**


- fixe et animée, photographie , vidéo, films, créations numériques ...

sur extrait de films Plateforme Nanouk  
Croquis et mots clés  
Individuel, puis par groupe



# Construire une trace du PEAC au fur et à mesure : RENCONTRER / PRATIQUER / S'APPROPRIER - CONNAITRE

**Les images**  
Effets, cadrages,  
Et la technique utilisée



Mots clés

**Extrait étudié**  
Sur plateforme Nanouk

Mots clés

**Une pratique artistique, cinématographique**  
En lien avec les motifs  
Plateforme Nanouk  
➤ Le loup

Réalisations  
Expérimentation  
Exploration  
....

**Des sons**  
des bruit  
des voix  
des paroles  
des musiques  
des silences...



Mots clés

**FILM N°1**  
**Un conte peut en cacher un autre,**  
Jakob Schuh et Jan Lachauer  
Royaume-Uni, 2016  
61 minutes., animation , couleur

**C'est l'histoire de ...**  
Une narration en images et en son



**Réalisateurs**  
Jakob Schuh et Jan Lachauer



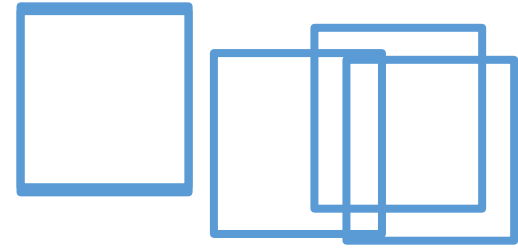
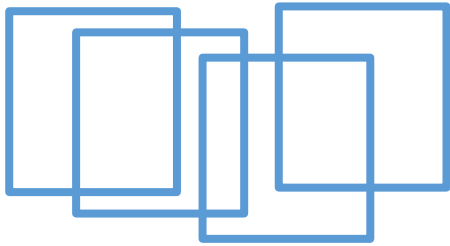
**Des croquis, dessins**

**Les décors**  
matières ....



Mots clés

**Des photogrammes**




**Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film**  
5 ou 6 mots clés

**Des couleurs**  
des mediums  
des effets ....



Mots clés

**Des personnages**  
Des actions




Mots clés

**À la fin de l'année , choisir son film préféré en argumentant**  
Capsule audio ou vidéo de 1mn

# Construire une trace du PEAC au fur et à mesure : RENCONTRER / PRATIQUER / S'APPROPRIER - CONNAITRE

**Les images**  
Effets, cadrages,  
Et la technique utilisée



Mots clés

**Extrait étudié**  
Sur plateforme Nanouk

Mots clés

**Une pratique artistique, cinématographique**  
En lien avec les motifs  
**Plateforme Nanouk**

- Mais où je suis ?
- Présence invisible
- Merveilleux
- Musique
- À table
- Créatures
- Découverte d'un lieu
- De l'air
- Insert

Réalisations  
Expérimentation  
Exploration  
....

**C'est l'histoire de**  
...  
**Une narration en images et en son**

**Des sons**  
des bruit  
des voix  
des paroles  
des musiques  
des silences...



Mots clés

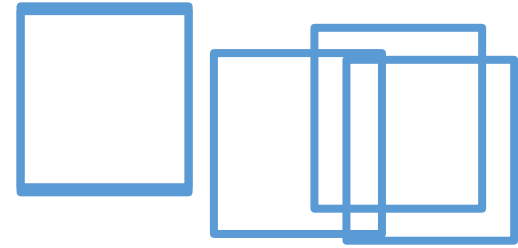
**FILM N°2**  
**La Belle et la Bête**  
Jean Cocteau,  
1946, France,  
95 minutes, noir et blanc



Réalisateur  
de Jean Cocteau



**Des croquis, dessins**

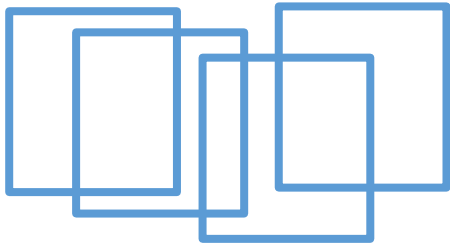


**Les décors**  
matières ....



Mots clés

**Des photogrammes**



**Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film**  
**5 ou 6 mots clés**

**Des couleurs**  
des mediums  
des effets ....



Mots clés

**Des personnages**  
Des actions




Mots clés

**À la fin de l'année , choisir son film préféré en argumentant**  
**Capsule audio ou vidéo de 1mn**

# Construire une trace du PEAC au fur et à mesure : RENCONTRER/ PRATIQUER / S'APPROPRIER - CONNAITRE

**Les images**  
Effets, cadrages,  
Et la technique utilisée



Mots clés

**Extrait étudié**  
Sur plateforme Nanouk

Mots clés

**Une pratique artistique, cinématographique**  
En lien avec les motifs  
Plateforme Nanouk

- Le décor et le personnage
- De très loin
- Le drame
- La nature
- La rencontre
- Sans un mot
- Face à face
- Un animal des animaux
- La nuit
- Seul au monde ?
- Une certaine attention
- Envol

Réalisations  
Expérimentation  
Exploration  
....

**Des sons**  
des bruit  
des voix  
des paroles  
des musiques  
des silences...




Mots clés

**FILM N°3**  
La tortue rouge  
France Belgique Japon  
2016, 80 minutes.  
Animation ,couleur



Réalisateur de Michael Dudok de Wit



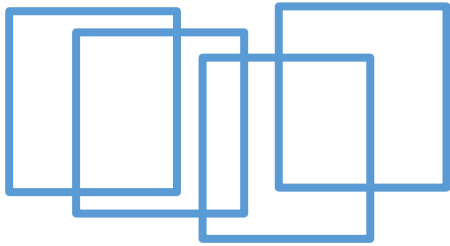
C'est l'histoire de ...  
Une narration en images et en son

**Les décors**  
matières ....

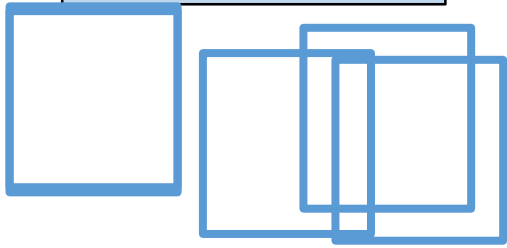


Mots clés

**Des photogrammes**



Des croquis, dessins




**Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film**  
5 ou 6 mots clés

**Des couleurs**  
des mediums  
des effets ....



Mots clés

**Des personnages**  
Des actions

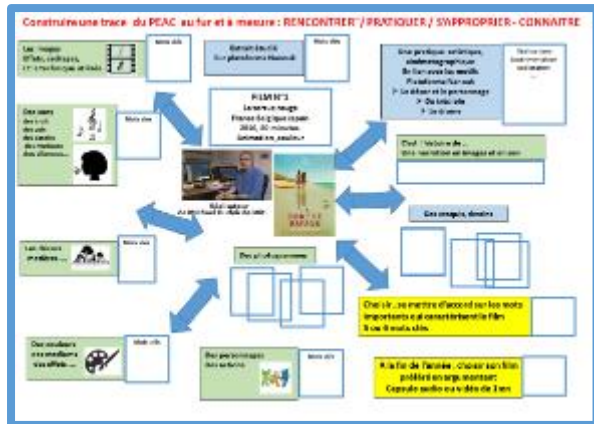
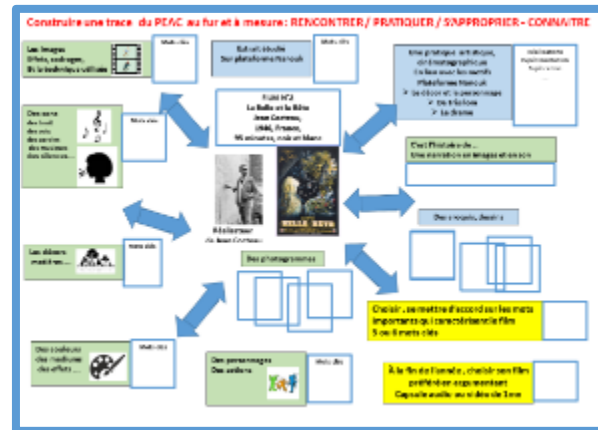
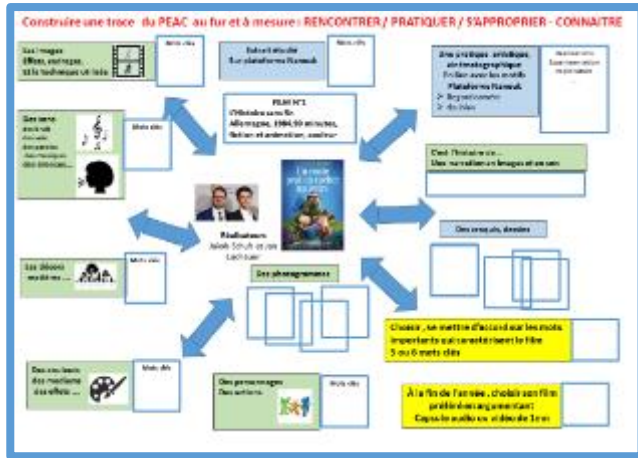


Mots clés

**À la fin de l'année , choisir son film préféré en argumentant**  
Capsule audio ou vidéo de 1mn

# traces du PEAC

# de l'affichage collectif, construit au fur et à mesure



**Mon PEAC ... pour me souvenir**

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_  
 Classe : \_\_\_\_\_ ECOLE : \_\_\_\_\_

Titre : Ecole en danger 2003-2002 Cycle 2

**RENCONTRE** des lieux, œuvres, artistes, professionnels  
**S'APPROPRIER**, Connaissances

RENCONTRE / PRATIQUER  
Ecole en danger  
Jean Cocteau, 1930, France  
Mélancolie, conte en blanc

Réalisateur du Ballon Rouge

Chercher un extrait d'écrit sur les mots importants et en commenter le film. 5 ou 6 mots clés.

À la fin de l'année, choisir son film préféré et en commenter le film. 5 ou 6 mots clés.

www.impression.com

CICLÉ 2		NOTRE PROGRAMME ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ÉVALUÉ ET VALIDÉ EN		
Dossier pour le Cycle 2 à compléter par l'élève et/ou l'adulte		NOM DE L'ÉLÈVE : _____		
RENCONTRE DES ŒUVRES CULTURELLES/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES LIEUX CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES ARTISTES CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES MÉTIERS CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES SITUATIONS CULTURELS/ARTISTIQUES
RENCONTRE DES ŒUVRES CULTURELLES/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES LIEUX CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES ARTISTES CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES MÉTIERS CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES SITUATIONS CULTURELS/ARTISTIQUES
RENCONTRE DES ŒUVRES CULTURELLES/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES LIEUX CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES ARTISTES CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES MÉTIERS CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES SITUATIONS CULTURELS/ARTISTIQUES
RENCONTRE DES ŒUVRES CULTURELLES/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES LIEUX CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES ARTISTES CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES MÉTIERS CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES SITUATIONS CULTURELS/ARTISTIQUES
RENCONTRE DES ŒUVRES CULTURELLES/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES LIEUX CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES ARTISTES CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES MÉTIERS CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES SITUATIONS CULTURELS/ARTISTIQUES
RENCONTRE DES ŒUVRES CULTURELLES/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES LIEUX CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES ARTISTES CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES MÉTIERS CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES SITUATIONS CULTURELS/ARTISTIQUES
RENCONTRE DES ŒUVRES CULTURELLES/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES LIEUX CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES ARTISTES CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES MÉTIERS CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES SITUATIONS CULTURELS/ARTISTIQUES
RENCONTRE DES ŒUVRES CULTURELLES/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES LIEUX CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES ARTISTES CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES MÉTIERS CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES SITUATIONS CULTURELS/ARTISTIQUES
RENCONTRE DES ŒUVRES CULTURELLES/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES LIEUX CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES ARTISTES CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES MÉTIERS CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES SITUATIONS CULTURELS/ARTISTIQUES
RENCONTRE DES ŒUVRES CULTURELLES/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES LIEUX CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES ARTISTES CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES MÉTIERS CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES SITUATIONS CULTURELS/ARTISTIQUES
RENCONTRE DES ŒUVRES CULTURELLES/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES LIEUX CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES ARTISTES CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES MÉTIERS CULTURELS/ARTISTIQUES	RENCONTRE DES SITUATIONS CULTURELS/ARTISTIQUES

à la trace individuelle  
 Le livret PEAC de l'élève  
 Un parcours Ecole et cinéma

# de l'affichage collectif, construit au fur et à mesure

## PRATIQUER pratiques artistiques des élèves S'APPROPRIER, Connaissances

GRAND  
ECRAN

- Aborder une connaissance artistique :**
- Pratique des techniques
  - Histoire
  - Esthétique
  - Différence entre l'image de studio et celle de l'écran
  - Les différents types de films
  - Les différents types de genres
  - Les différents types de réalisateurs
  - Les différents types de scénarios
  - Les différents types de montages
  - Les différents types de musiques
  - Les différents types de costumes
  - Les différents types de décors
  - Les différents types de lumières
  - Les différents types de sons
  - Les différents types de langues
  - Les différents types de cultures
  - Les différents types de sociétés
  - Les différents types de religions
  - Les différents types de philosophies
  - Les différents types de sciences
  - Les différents types de lettres
  - Les différents types de langues
  - Les différents types de cultures
  - Les différents types de sociétés
  - Les différents types de religions
  - Les différents types de philosophies
  - Les différents types de sciences
  - Les différents types de lettres

Mes impressions, mes ressentis :

## METTRE en RELATION

Mise en réseau des œuvres de l'univers de l'artiste, d'autres artistes, d'autres univers, médiation, discussion réglée...

Mes impressions, mes ressentis :

## S'APPROPRIER ,CONNAISSANCES

Et maintenant ... concrètement

« J'ai appris... »

« Je sais ... faire »

Mes impressions, mon ressenti sur expérience artistique et culturelle :  
Ce que j'ai appris, compris, ressenti, ce dont j'ai conscience



## Mon PEAC ... pour me souvenir .....

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_  
Classe : \_\_\_\_\_ ECOLE : \_\_\_\_\_

Titre : Ecole et cinéma 2021-2022 Cycle 2

## RENCONTRER des lieux, œuvres, artistes, professionnels S'APPROPRIER, Connaissances

Quelques  
à retenir...



Le cadre de cinéma :  
scène, lieu



Un conte peut en cacher un autre.  
Basile le Petit Chaperon  
Rouman-Li, 2018  
65 minutes, animation, couleur



La Belle et le Clochard  
Jean Cocteau,  
1946, France,  
95 minutes, noir et blanc



La Tortue rouge  
de Michaël Ondaatje de Miki  
France Belgique Japon  
2016, 88 minutes,  
Animation, couleur

si Professeur ou cinéma se retire si  
intervention se fait avec le projet

Mes impressions, mes ressentis :

à la trace individuelle  
Le livret PEAC de l'élève  
Un parcours Ecole et cinéma