

PRATIQUES BIDIMENSIONNELLES :

- dessin, peinture, collages, techniques mixtes ...

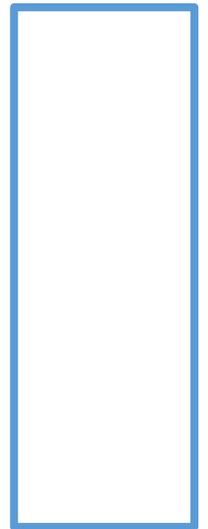
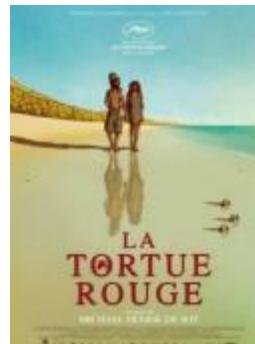
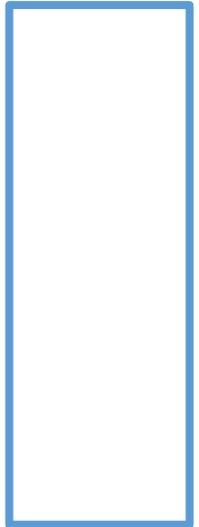
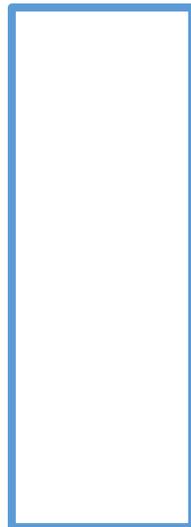
PRATIQUES TRIDIMENSIONNELLES :

- Sculptures, modelage, assemblages, installations, *in situ* ...

PRATIQUES DE L'IMAGE :

- fixe et animée, photographie , vidéo, films, créations numériques ...

sur extrait de films Plateforme Nanouk
Croquis et mots clés
Individuel, puis par groupe



Construire une trace du PEAC au fur et à mesure : RENCONTRER / PRATIQUER / S'APPROPRIER - CONNAITRE

Les images
Effets, cadrages,
Et la technique utilisée



Mots clés

Extrait étudié
Sur plateforme Nanouk

Mots clés

Une pratique artistique, cinématographique
En lien avec les motifs
Plateforme Nanouk
➤ Le loup

Réalisations
Expérimentation
Exploration
....

Des sons
des bruit
des voix
des paroles
des musiques
des silences...



Mots clés

FILM N°1
Un conte peut en cacher un autre,
Jakob Schuh et Jan Lachauer
Royaume-Uni, 2016
61 minutes., animation, couleur

C'est l'histoire de ...
Une narration en images et en son



Réalisateurs
Jakob Schuh et Jan Lachauer



Des croquis, dessins

Les décors
matières



Mots clés

Des photogrammes

Choisir, se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film
5 ou 6 mots clés

Des couleurs
des mediums
des effets



Mots clés

Des personnages
Des actions



Mots clés

À la fin de l'année, choisir son film préféré en argumentant
Capsule audio ou vidéo de 1mn

Construire une trace du PEAC au fur et à mesure : RENCONTRER / PRATIQUER / S'APPROPRIER - CONNAITRE

Les images
Effets, cadrages,
Et la technique utilisée



Mots clés

Extrait étudié
Sur plateforme Nanouk

Mots clés

Une pratique artistique, cinématographique
En lien avec les motifs
Plateforme Nanouk

- Mais où je suis ?
- Présence invisible
- Merveilleux
- Musique
- À table
- Créatures
- Découverte d'un lieu
- De l'air
- Insert

Réalisations
Expérimentation
Exploration
....

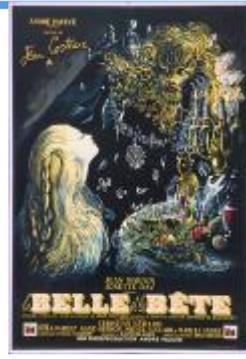
C'est l'histoire de
...
Une narration en images et en son

Des sons
des bruit
des voix
des paroles
des musiques
des silences...



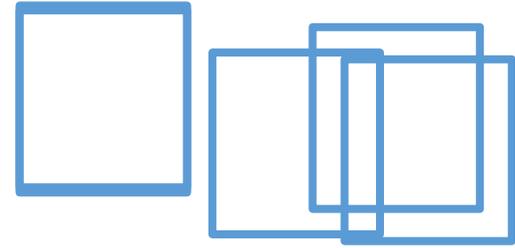
Mots clés

FILM N°2
La Belle et la Bête
Jean Cocteau,
1946, France,
95 minutes, noir et blanc



Réalisateur
de Jean Cocteau

Des croquis, dessins

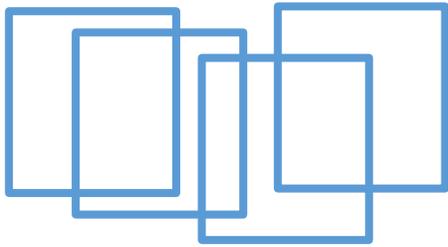


Les décors
matières



Mots clés

Des photogrammes



Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film
5 ou 6 mots clés

Des couleurs
des mediums
des effets



Mots clés

Des personnages
Des actions



Mots clés

À la fin de l'année , choisir son film préféré en argumentant
Capsule audio ou vidéo de 1mn

Construire une trace du PEAC au fur et à mesure : RENCONTRER/ PRATIQUER / S'APPROPRIER - CONNAITRE

Les images
Effets, cadrages,
Et la technique utilisée



Mots clés

Extrait étudié
Sur plateforme Nanouk

Mots clés

Une pratique artistique, cinématographique
En lien avec les motifs
Plateforme Nanouk

- Le décor et le personnage
- De très loin
- Le drame
- La nature
- La rencontre
- Sans un mot
- Face à face
- Un animal des animaux
- La nuit
- Seul au monde ?
- Une certaine attention
- Envol

Réalisations
Expérimentation
Exploration
....

Des sons
des bruit
des voix
des paroles
des musiques
des silences...

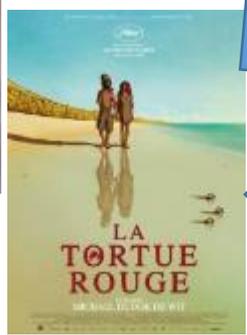



Mots clés

FILM N°3
La tortue rouge
France Belgique Japon
2016, 80 minutes.
Animation ,couleur



Réalisateur de Michael Dudok de Wit



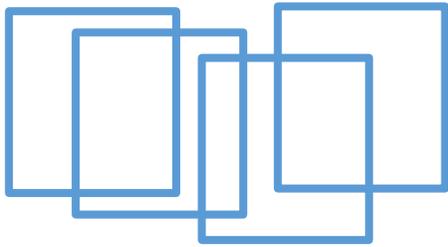
C'est l'histoire de ...
Une narration en images et en son

Les décors
matières

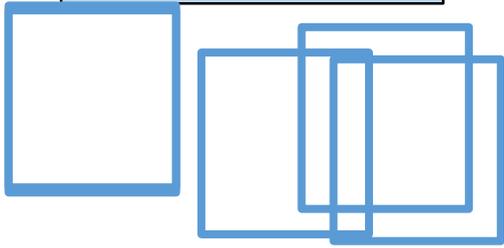


Mots clés

Des photogrammes



Des croquis, dessins



Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film
5 ou 6 mots clés

Des couleurs
des mediums
des effets



Mots clés

Des personnages
Des actions



Mots clés

À la fin de l'année , choisir son film préféré en argumentant
Capsule audio ou vidéo de 1mn

