

En participant à Ecole et Cinéma, je m'engage à :

Sur le plan organisationnel

<input checked="" type="checkbox"/>	Assister avec la classe aux 3 séances de projection au cinéma qui correspondent aux films que j'ai choisis, ou 1 seul film pour le Cycle 1
<input checked="" type="checkbox"/>	Convenir avec la salle du calendrier annuel des séances au cinéma
<input checked="" type="checkbox"/>	Prévenir sans délai la salle de tout problème éventuel (retard, souci de transport, absence ...)
<input checked="" type="checkbox"/>	Trouver des sources de financement au sein de l'école ou de la commune pour la billetterie et /ou le transport ➤ cf courrier élus et parents

Sur le plan pédagogique

<input checked="" type="checkbox"/>	Accepter la programmation des films pour ma classe en toute connaissance de cause
<input checked="" type="checkbox"/>	Voir les films avant d'accompagner mes élèves au cinéma
<input checked="" type="checkbox"/>	Consulter les documents d'accompagnements conçus par la coordinatrice E&C 30 pour préparer son projet de classe (site E&C 30, Tribu, plateforme numérique Nanouk ...)
<input checked="" type="checkbox"/>	Fortement recommandé pour un gain substantiel de temps en préparation Assister à la réunion en présentiel de 3h au 1 ^{er} trimestre avec les coordinatrices (pour les Cycles 1 prévisionnement + préparation)
<input checked="" type="checkbox"/>	Préparer le comportement des élèves spectateurs
<input checked="" type="checkbox"/>	Mettre en place des activités pédagogiques de rencontres, pratiques, appropriation en amont et en aval de la projection : organiser un temps d'échange oral ou de débat autour des films, conduire un travail avec les élèves pour conserver une trace du parcours, cahier de culture, livret PEAC, productions ...
<input checked="" type="checkbox"/>	Fortement recommandé pour lancer le projet Ecole et cinéma dès le début d'année Participer au jury scolaire GRAND ECRAN

Et pourquoi pas, pour ceux qui le souhaitent, en prolongement :

se lancer dans la réalisation de films d'animation ou de prise de vue réelle ...

- cf « Des artistes et des œuvres à l'école : Boîtes à images »
- ou candidature EAC crédits académiques DAAC DGESCO 2021- 2022 sur Adage
- expérimenter les boîtes jeux Atelier cinéma du CNC , cycle 3