

Plaquette à diffuser et communiquer en version papier ou numérique liens actifs,
lors des conseils de cycles, conseils écoles, réunions de parents, APE, médiathèques, élus, partenaires culturels...

« **L'éducation artistique et culturelle est un facteur essentiel de la réussite du projet d'émancipation et de justice sociale de notre école.** » * Feuille de route 2020-21 pour Réussir le 100 % EAC, Acte II du plan interministériel « À l'école des arts et de la culture » .

Ecole et cinéma Gard 2021/2022

ÉCOLE ET CINÉMA est un dispositif national d'éducation artistique au cinéma soutenu à la fois par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, avec le ministère de la culture et de la communication, la Direction générale de l'enseignement scolaire du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

Ce dispositif, mis en œuvre au niveau national par l'association Passeurs d'images, a pour but de faire découvrir aux enfants d'école élémentaire **le cinéma en tant qu'art, dans la salle de cinéma.**

Après une année SANS cinéma, 2021-2022 sera nous l'espérons le retour tant attendu dans les salles pour le plus grand plaisir de tous.

ÉCOLE ET CINÉMA EN IMAGES



Grace au plan de relance du CNC, retrouvez les **capsules vidéo** qui donnent la parole aux acteurs du dispositif : élèves, enseignants; parents, partenaires culturels et intentionnels ...
Site OCCITANIE FILMS : [lien](#)

Les 12 cinémas partenaires

Marcel Pagnol, Aigues-Mortes
Cinéplanet, Alès
Le Casino, Bagnols sur Cèze
Le Jean Louis Trintignant, Barjac
Le Vog, Le Grau du Roi
Le Palace, Le Vigan
Le Sémaphore, Nîmes
Le Kinépolis Nîmes
Le 102, Pont St Esprit
Le Venise, Sommières
Le Capitole, Uzès
Pôle culturel J.Ferrat Sauveterre



Programmation
de l'année

Pourquoi inscrire sa classe à ÉCOLE ET CINÉMA ?

- ⇒ Construire un **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle** de l'élève autour du cinéma et de l'image animée, en assistant en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique
- ⇒ Mettre en œuvre une **démarche pédagogique ambitieuse et riche de sens** pour permettre aux élèves de s'immerger dans une **expérience plurielle, humaine et citoyenne** en lien avec le PEAC de l'élève et les autres apprentissages
- ⇒ Bénéficier d'un **accompagnement, de 3h en présentiel**, éventuellement pris sur le temps des 108 heures annuelles de service hors enseignement. **Rencontre fortement recommandée et conçue pour permettre un gain de temps substantiel en préparation de classe.**
- ⇒ Bénéficier d'**outils innovants, de ressources concrètes pour la classe.**
- ⇒ Proposer aux élèves de **maternelle Ecole et cinéma Découverte**

Dans le Gard, ÉCOLE ET CINÉMA

Coordonné par le **Festival Cinéma d'Alès-Itinérances** et la **Direction Académique des services départementaux de l'Éducation Nationale du Gard**. Ce dispositif est soutenu par la DRAC.

505 classes
dont 319 classes de Cycle 1,
149 écoles, 89 communes,
11 109 élèves.

SPÉCIFICITÉ GARDOISE

DEVENIR JURY SCOLAIRE DE FILMS D'ÉCOLE : voter en ligne pour son film scolaire préféré en reliant « l'élève spectateur à l'élève réalisateur » :



ouvert à toutes les classes gardoises du 27 septembre au 26 novembre

Voir des films au cinéma

NANOUK plateforme pédagogique C2 C3 [lien](#)

Catalogue national :

97 films ou programmes de films du monde entier et films du patrimoine : différents genres (drame, policier, western, burlesque, comédie musicale, animation...) des documentaires et des fictions, des longs-métrages et des films courts, le cinéma muet et le noir et blanc.

Familiariser le jeune public avec la version originale sous-titrée : cycle 3, 3^e trimestre.

Catalogue évolutif, avec un socle commun de films, et de nouvelles entrées chaque année.

Chaque année, le choix des films est débattu en comité de pilotage. L'objectif est de présenter des œuvres ambicieuses, résistantes qui vont engager les élèves dans une véritable approche sensible, artistique, culturelle, critique et citoyenne.

⇒ ⇒ ⇒ C'est l'accompagnement pédagogique qui permet de dépasser certaines inquiétudes de la part des enseignants et d'oser proposer ces films là ».



Espace « en famille » destiné à la consultation publique, donc aux parents.

Espace « enseignant », réservé uniquement aux enseignants et aux partenaires culturels

Espace « à l'école » dédié aux utilisations pédagogiques dans le cadre scolaire.

⇒ ⇒ Cet espace innovant permet aux enseignants de travailler sur les extraits de film en amont et en aval de la projection au cinéma, et construire ainsi une appropriation interactive de la narration en image et en son.

⇒ ⇒ Les extraits sont téléchargeables et utilisables hors connexion.

⇒ ⇒ À venir : atelier de pratique pour chaque film et chaque motif, des témoignages pédagogiques, des pratiques éclairantes, applications de montage ...

Programmation et accompagnement en présentiel 3h

[Lien](#) Capsule de présentation des films

C2
Parcours
3 Films
(GS)*
CP,CE1
CE2

« Un conte peut en cacher un autre »
Fiction, animation
Jakob Schuh Jan Lachauer
Royaume uni 2016 ,61'

« La Belle et la Bête »
Fiction, noir et blanc
Jean Cocteau
France, 1946,95'

« La tortue rouge »
Fiction, animation
Michaël Dudok de Wit
France, Belgique, Japon
2016 ,80'

Ce présentiel de 3 heures est un temps essentiel de rencontre, préparation, partage ,mutualisation et d'accompagnement.

C3
Parcours
3 Films
(CE2) *
CM1 ,CM2 ,
liaison CM2
-6^{ème} ou
SEGPA

« L'homme qui plantait des arbres »
Animation
Frédéric Back
Canada 1981-1987 30'
et Crac 15'

« Max et les Maxi-monstres »
Fiction, couleur
Spike Jonze
États Unis ,2009,100',V.O.

C2 C3 Accompagnement en présentiel par les coordinatrices sur les 3 films de l'année, et prévisionnement du film du 3ème trimestre selon le cycle

sur 3 cinémas possibles :
-Mercredi 6 octobre Le casino Bagnols C2 -C3 9h -12h
-Mercredi 13 octobre Sémaphore Nîmes C2 -C3 9h -12h
-Mercredi 20 octobre Cineplanet Ales C2 -C3 9h -12h

C1
Découverte

1 Film
PS-MS-GS
2^{ème} trim

⇒ Comment faire vivre une « expérience cinéma » riche de sens et d'apprentissages pour les enfants en amont et en aval de la projection autour de « Apprendre à comprendre » ?
⇒ Agir ,s'exprimer ,comprendre à travers les activités artistiques
⇒ Poser les 1^{ers} jalons du PEAC

« Loups tendres et loufoques »
Animation Programme de 6 courts métrages
France 2019 48 min

C1 Accompagnement en présentiel par les coordinatrices+ pré visionnement sur 3 cinémas possibles :
Mercredi 1 décembre Le Casino Bagnols 9h/12h
Mercredi 8 décembre Le Sémaphore Nîmes 9h/ 12h
Mercredi 15 décembre Cinéplanet Alès 9h/12h

Les dates des projections scolaires avec les coordonnées des cinémas pour les prises de rendez-vous sont sur le site [ÉCOLE ET CINÉMA](#). [Lien](#)

PRATIQUER , RÉALISER UN FILM AVEC UN PROFESSIONNEL



« Lulu va explorer la Lune »
Ecole maternelle La Gazelle Nîmes

BOITES à IMAGES :
Projet départemental cinéma « Des artistes et des œuvres à l'école »
SE LANCER DANS LA RÉALISATION D'UN FILM AVEC SES ÉLÈVES : possibilité d'un financement DSDEN/DRAC pour intervention d'un professionnel du cinéma en classe et réaliser un court métrage animation ou prise de vues réelles : appel à projet en juin et dépôt des can-

[Lien](#) vers témoignage réalisation du film



« Terreur à Montparnasse »
Ecole élémentaire Caveirac

ÉVÈNEMENT GRAND ECRAN

Projection en avant –première des films lauréats à Canopé le 29 juin :



Lauréats GRAND ÉCRAN 2021
Remise des Prix MAIF

⇒ ⇒ 1 film C1, 2 films C2, 2 films C3
en présence du DASEN, enseignants lauréats , enfants, parents, intervenants, partenaires ...
⇒ ⇒ Les films lauréats sont projetés au cinéma, lors des projections Ecole et cinéma



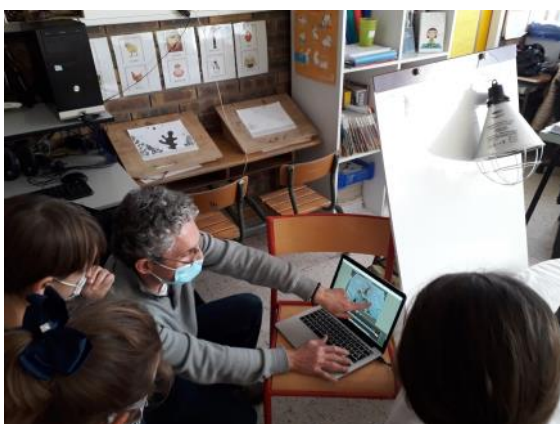
[Lien](#) BANDE ANNONCE GRAND ECRAN



Outils pour les classes, démarche pour construire le regard



Projection des films GRAND ECRAN



« La danse glacée » film d'animation
Ecole élémentaire Villa Clara Pont St Esprit



Storyboard film en vue réelle « Une journée particulière »
Ecole élémentaire St Chaptès

CAHIER DES CHARGES

Les enseignants inscrits :

-s'engagent à voir avec leur classe **TOUS** les films de la programmation choisie dans le cinéma partenaire de proximité, et contribuent ainsi à la mise en œuvre du PEAC , en lien avec les apprentissages fondamentaux.

-prennent contact avec le cinéma pour réserver les dates de projections et prévoient les modalités de transport et le financement.

Le tarif unique d'entrée est de 2,50 € par élève pour chaque film. Le règlement au cinéma se fait en début de séance.

-Pour les enfants une carte postale des films à prendre au cinéma.

MEMO

⇒ Inscriptions au dispositif en ligne du 6 au 30 septembre 2021 , sur la [page des directeurs](#) ou le [site ECOLE ET CINÉMA DSDEN 30](#)

⇒ se munir du code RNE école et adresse mail académique de chaque enseignant

⇒ Possibilité de participation au jury scolaire **GRAND ECRAN** du 27/09 au 26/11

⇒ Lien et mail sur adresse académique pour l'accès à la plateforme en ligne*

⇒ *Possibilité de télécharger les films scolaires pour projeter les films en classe, hors connexion

KIT ATELIER CINÉMA CNC cycle 3



Distribués dans toutes les écoles élémentaires ou primaires

[Présentation boîte](#), [Livret enseignant](#)

Version boîte et version numérique

⇒ les ERUN sont des personnes ressources

Liaison école collège Cycle 3.



Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Gard



Direction régionale des affaires culturelles



ÉCOLE ET CINÉMA



COMMUNICATION / INFORMATIONS



[Site Ecole et cinéma](#)

à consulter régulièrement.

- ⇒ Communication par mail académique enseignant
- ⇒ Ne pas hésiter à contacter Françoise MAURIN

Relations aux familles, association de parents d'élèves, élus...

Les enseignants ont à leur disposition des propositions de courrier à destination des parents et des élus C1 ou C2/ C3 pour communiquer sur les enjeux du dispositif et les besoins en financements : des bus, entrées au cinéma, photocopies couleurs ... Charte EAC [Lien](#)

CYCLE 3 *

ÉCOLE ET CINÉMA est ouvert aux classes de 6^e ou de SEGPA qui mettent en place une liaison avec un CM2. Les conseils école/collège sont des lieux privilégiés pour favoriser ce lien , dans le cadre du PEAC.

- ⇒ Possibilité d'élargir les Parcours Cinéma CD30 à ces binômes ,15h d'intervention de professionnels ,à partager entre les 2 classes. Le dossier de demande au CD 30 doit partir du collège.

Mission Arts et Culture , chargé de mission EAC DSDEN30

Eric Ciabrini, IEN

Coordinatrice départementale Éducation Nationale :

Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts plastiques

04 49 05 80 03, francoise.maurin@ac-montpellier.fr

[Site École et cinéma 30](#)

Coordinatrice départementale cinéma :

Ludivine Gil, Lilly Dos Santos

04 66 30 24 26, ludivine.gil@itinerances.org

Coordination Nationale : Passeurs d'images

olivier@passeursdimages.fr 09 72 21 77 25

www.passeursdimages.fr