

Musée Georges Borias Uzès- Médiathèque Uzès

Exposition temporaire Jean-Marc Saulnier

8 septembre au 31 décembre 2020



Des lieux : Musée G BORIAS & Médiathèque Uzès – Un artiste: Jean-Marc Saulnier – Des œuvres : peintures objets d'art

Un projet artistique et culturel pour le public scolaire C1 C2 C3 et C4

Le sujet de l'exposition temporaire au Musée Borias se déclinera sur deux axes autour du thème du **fragment**.

« PEINTURE & OBJET »

Peintures libres de grands ou petits formats où jeux de déconstruction et construction tentent de donner quelques réponses aux questions de la peinture : figuration, abstraction...

Gamelles, nomination prosaïque appliquée aux petites constructions réalisées par collage de restes d'objets manufacturés collectés dans des sites remarquables par l'artiste.

La forme, se rapprochant toujours de l'objet premier qu'est le bol... la gamelle.

Les œuvres investiront aussi l'espace d'exposition de la Médiathèque jusqu'en octobre.

L'exposition à la médiathèque permettra :

- d'inclure les livres d'artistes
- de donner la possibilité de réaliser des ateliers autour de l'œuvre proposée par l'artiste.

Présence de l'artiste : Jean Marc Saulnier

Ateliers de pratique pour les scolaires adaptés à chaque Cycle

Elaboration de **livres d'artistes**, support par la peinture fragmentée. A partir d'un grand travail de peinture, décomposition en autant de feuillets que de participants. Travail sur la vision (devant derrière), la position du regard, sur la vision holographique et bien sûr la fragmentation.

Capacité d'accueil 10 classes : présentation du projet pour les classes au cours du 3^{ème} trimestre 2019- 2020

Construire le PEAC des élèves : RENCONTRER / PRATIQUER / S'APPROPRIER-COMPRENDRE

RENCONTRER

Des lieux : Le Musée d'Uzès -> lien exposition temporaire et exposition permanente

La Médiathèque -> aussi lieu d'exposition temporaire, les livres

Un artiste : vivant/contemporain, ses œuvres et accéder à sa démarche de création

Des formes artistiques : peintures /objets /livres d'artistes et interaction entre ces 3 éléments

- Visites guidées des 2 lieux d'exposition, croquis des œuvres, mise en mots du perçu et du ressenti
Médiation par les services d'accueil du public des 2 structures
- A l'issue des visites, une incitation de l'artiste invitera les classes à réaliser une production collective à partir des traces et souvenir collectés lors des expositions

PRATIQUER

- Réalisation en classe de la production plastique à partir des différents éléments collectés, mémorisés lors de la visite.
Accompagnement Mission Arts et culture DSDEN 30
- Chaque classe utilisera les outils, gestes, matières, mots, en écho aux œuvres rencontrées.
- Temps de pratique avec l'artiste Jean Marc Saulnier : à partir de la réalisation collective, travail de fragmentation, organisation des éléments pour création d'un livre par participant

Les formes données au livre pourront investir le champ des « livres objets » selon pliage, feuillet, leporello ou autres.
Selon le nombre d'élèves et le niveau de la classe les formes et formats seront variables

Finalisation : Présentation des créations lors d'un temps de restitution des travaux des classes au musée en fin d'exposition : décembre 2020 avec invitation des familles

S'APPROPRIER – COMPRENDRE

- Organiser les traces de la mise en mémoire des expériences artistiques et sensibles
peinture-objet-livre-figuration-abstraction-unité-fragment-lacunaire...

Document de présentation - Pascale HENRY CPD Mission arts et culture DSDEN 30 à partir de la notice explicative de l'artiste et présentation du projet Brigitte Chimier conservateur Musée – Diane d'Ormesson directrice de la Médiathèque