

du 28 septembre au 20 novembre

PROPOSITION DE DÉMARCHE, À ADAPTER EN FONCTION DE LA CLASSE

<p>Expliciter le projet</p> <p>JURY SCOLAIRE</p> <p>« GRAND ÉCRAN »</p>	<p>Ouvert à toutes les classes gardoises</p> <p>7 films scolaires proposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voir des films réalisés l’an dernier par des enfants du même cycle, avec ou sans professionnel, qui participaient ou pas à Ecole et cinéma, et après échanges, chacun votera pour son film préféré • Projeter les films, échanger, débattre, analyser ... * • Chaque élève votera à bulletin secret (bulletin-photogramme du film) pour les 2 catégories ANIMATION et PRISE DE VUE REELLE, donc 2 votes • Report en ligne par l’enseignant des votes et mots clés • Le film qui aura obtenu le plus de voix dans sa catégorie, somme des scrutins de toutes les classes participantes au jury scolaire GRAND ECRAN sera projeté au cinéma, sur le grand écran de la salle, vu ainsi par toutes les classes qui iront voir les films ECOLE ET CINÉMA des 2èmes et 3èmes trimestres <p>*Une projection collective à l’ensemble de l’école ou par cycle peut aussi être envisagée Cela pourra être aussi l’occasion de faire découvrir le dispositif à d’autres classes non inscrites à Ecole et cinéma, qui pourront voter elles aussi</p>
<p>Démarche</p> <p>Séance rituel</p>	<p>Proposer un film (par exemple 1 par jour)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laisser les élèves s’exprimer à l’oral, sur ce qu’ils ont vu, entendu, compris ressenti, les liens avec films ou albums, romans... • Quel titre proposeraient-ils ? Donner le titre, confronter ... afficher le photogramme proposé • Ne pas hésiter à re projeter le film plusieurs fois • Relever les mots clés, dictée à l’adulte <p>Reproduire cette démarche pour chacun des autres films en lice Pour les plus grands, dessiner une scène du film qui les a particulièrement marqués.</p>
<p>Garder la trace et la mémoire de la rencontre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affichage à compléter au fil des jours du TABLEAU “ RENCONTRE AVEC UN FILM” Cf doc joint • Visuels Photogrammes par film et bulletin de vote Cf doc joint • Avant chaque projection d’un nouveau film, rappel par l’affichage et visuels des films précédents • Évocation, comparaison, émergence de choix, évolution des préférences ...,
<p>Quand tous les films ont été vus</p>	<p>VOTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque enfant vote, à bulletin secret (photogramme du film et titre) • 2 votes pour les 2 catégories ANIMATION et PRISE DE VUE REELLE • L’enseignant vote également, et AVS... • Résultats des votes de la classe • L’enseignant reporte en ligne pour les 2 catégories , ANIMATION et PRISE DE VUE REELLE , les résultats et mots clés
<p>Information aux participants</p>	<p>Annonce des résultats des lauréats en novembre</p>

Grille pour aider l’enseignant à orienter le regard et l’attention des élèves

<p>Apprendre à regarder Apprendre à écouter Apprendre à mettre des mots sur ... Apprendre à comprendre Construire un “avis critique” sur un film Voter en “argumentant</p> <p>En lien avec les activités de maîtrise de la langue</p>	<p>Lister</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ J’ai vu ... ➤ J’ai entendu ... <p><u>À RELIER</u> avec j’exprime mon ressenti, mon interprétation ma compréhension sur le film, les intentions des réalisateurs, l’univers de création ...</p> <p>En adaptant à l’âge des enfants</p>
<p>Après la projection de chaque film</p>	
<p><u>Éléments supports</u> permettant de focaliser la réflexion des élèves</p> <p>Pas de hiérarchie, de chronologie imposée</p> <p><u>Entrées multiples par:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le ressenti, - l’imaginaire - la logique des élèves <p>Permettre de <u>Revoir le film plusieurs fois</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Amener les élèves à réfléchir à l’effet de ...</p> <p>sur leur intérêt</p> </div>	<p>Cette histoire Cette narration en images et en son Un récit qui utilise les codes du cinéma Un message, un engagement, cause défendue ...</p> <p>Les personnages et les actions Ce qui arrive aux personnages et ce qu’ils font</p> <p>Mais aussi qui pense quoi ? Leurs buts (pour l’avenir) et leurs raisons d’agir (qui appartiennent au passé) Leurs sentiments et leurs émotions Leurs connaissances et leurs raisonnements...</p> <p>Des couleurs, des mediums, des effets</p> <p>Les décors, matières, des textures</p> <p>Des sons, des bruits, des voix, des paroles, des musiques</p> <hr/> <p>Les images Cadrage, point de vue, plan et valeurs de plan, champ contre-champ, hors champ, ellipse ...</p> <p>Technique utilisée</p>
<p>Choisir, se mettre d’accord sur les mots importants qui caractérisent le film</p>	<p>5 ou 6 mots clés</p>
<p>Outils pour la classe</p>	<p>Films à disposition sur la plateforme pour les projeter en classe, possibilité de les télécharger pour les projeter sans connexion</p> <p>Visuels Photogrammes par film et bulletin de vote</p>