

PRATIQUES BIDIMENSIONNELLES :

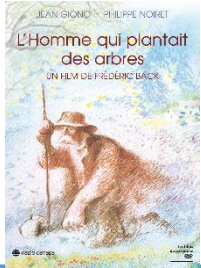
- dessin, peinture, collages, techniques mixtes ...

PRATIQUES TRIDIMENSIONNELLES :

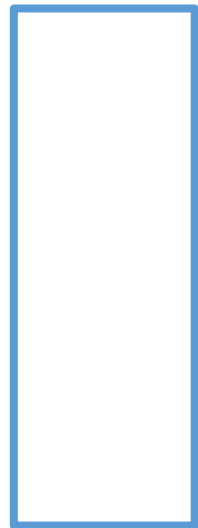
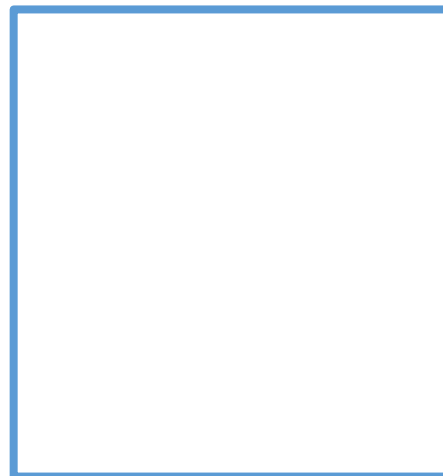
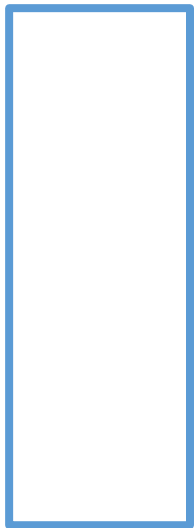
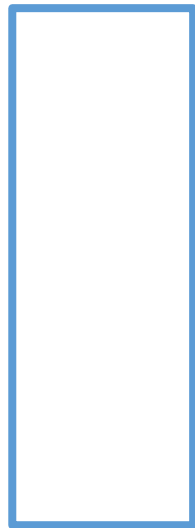
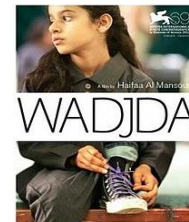
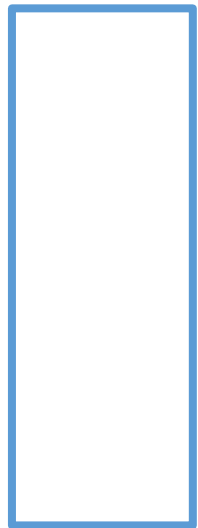
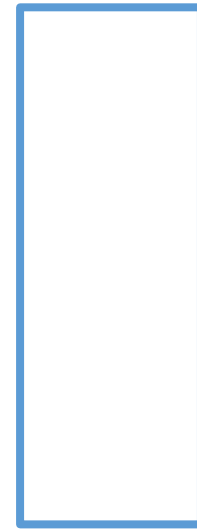
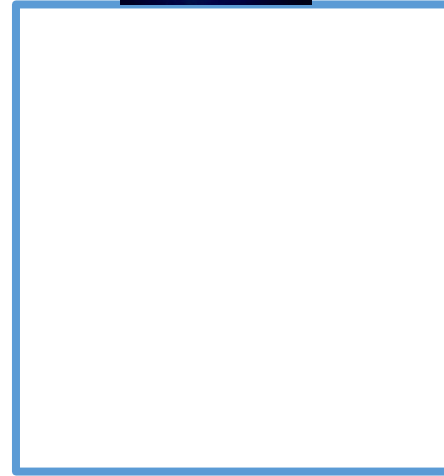
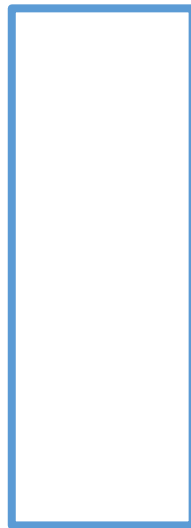
- Sculptures, modelage, assemblages, installations, *in situ* ...

PRATIQUES DE L'IMAGE :

- fixe et animée, photographie , vidéo, films, créations numériques ...




sur extrait de films Plateforme Nanouk
Croquis et mots clés
Individuel, puis par groupe



Construire une trace du PEAC au fur et à mesure : RENCONTRER / PRATIQUER / S'APPROPRIER - CONNAITRE

Les images
Effets, cadrages,
Et la technique utilisée



Mots clés

Extrait étudié
Sur plateforme Nanouk

Mots clés

FILM N°1
Crac
Canada, 1981 15 minutes
L'homme qui plantait des arbres
Réalisation , dessins scenario :
Frédéric Back d'après un récit de
Jean Giono 30 minutes
Voix : Philippe Noiret

Une pratique artistique,
cinématographique
En lien avec les motifs
Plateforme Nanouk

- La joie
- Mouvements de caméra
- Quel style !

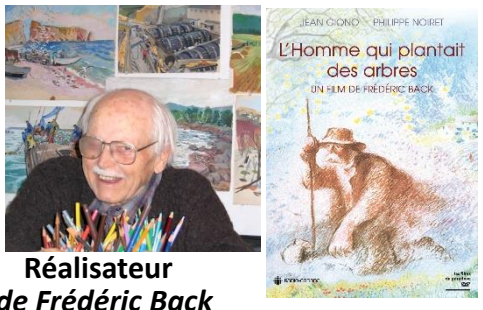
Réalisations
Expérimentation
Exploration
....

Des sons
des bruit
des voix
des paroles
des musiques
des silences...



Mots clés

C'est l'histoire de ...
Une narration en images et en son



Réalisateur
de Frédéric Back

Des croquis, dessins

Les décors
matières



Mots clés

Des photogrammes

Choisir , se mettre d'accord sur les mots
importants qui caractérisent le film
5 ou 6 mots clés

Des couleurs
des mediums
des effets



Mots clés

Des personnages
Des actions




Mots clés

À la fin de l'année , choisir son film
préférée en argumentant
Capsule audio ou vidéo de 1mn

Construire une trace du PEAC au fur et à mesure : RENCONTRER / PRATIQUER / S'APPROPRIER - CONNAITRE

Les images
Effets, cadrages,
Et la technique utilisée



Mots clés

Extrait étudié
Sur plateforme Nanouk

Mots clés

Une pratique artistique,
cinématographique
En lien avec les motifs
Plateforme Nanouk
...

Réalisations
Expérimentation
Exploration
....

Des sons
des bruit
des voix
des paroles
des musiques
des silences...

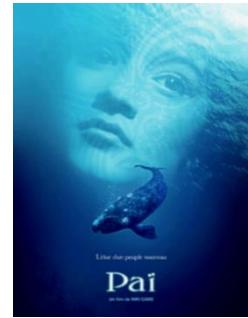


Mots clés

FILM N°2
Nouvelle-Zélande, 2002, 101 minutes, couleurs, scope.
Titre original : Whale Rider



Réalisatrice
de Niki Caro



C'est l'histoire de ...
Une narration en images et en son

Des croquis, dessins

Les décors
matières



Mots clés

Des photogrammes

Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film
5 ou 6 mots clés

Des couleurs
des mediums
des effets



Mots clés

Des personnages
Des actions




Mots clés

À la fin de l'année , choisir son film préféré en argumentant
Capsule audio ou vidéo de 1mn

Construire une trace du PEAC au fur et à mesure : RENCONTRER / PRATIQUER / S'APPROPRIER - CONNAITRE

Les images
Effets, cadrages,
Et la technique utilisée



Mots clés

Extrait étudié
Sur plateforme Nanouk

Mots clés

Une pratique artistique, cinématographique
En lien avec les motifs
Plateforme Nanouk

- En ville
- L'objet du désir
- Parents
- Le drame

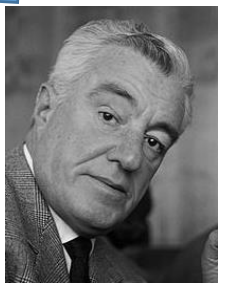
Réalisations
Expérimentation
Exploration
....

Des sons
des bruit
des voix
des paroles
des musiques
des silences...



Mots clés

FILM N°3
Le Voleur de bicyclette
Italie, 1948,
85 minutes, noir et blanc

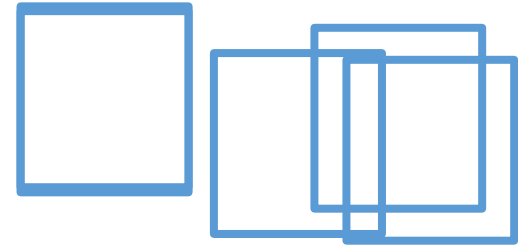


Réalisateur
de **Vittorio De Sica**



C'est l'histoire de ...
Une narration en images et en son

Des croquis, dessins

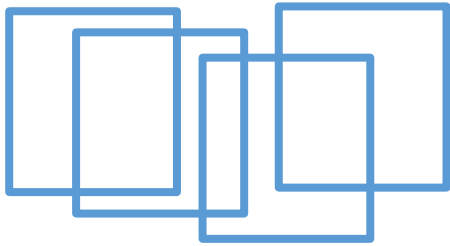


Les décors
matières



Mots clés

Des photogrammes



Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film
5 ou 6 mots clés

Des couleurs
des mediums
des effets



Mots clés

Des personnages
Des actions




Mots clés

À la fin de l'année , choisir son film préféré en argumentant
Capsule audio ou vidéo de 1mn

Construire une trace du PEAC au fur et à mesure : RENCONTRER / PRATIQUER / S'APPROPRIER - CONNAITRE

Les images
Effets, cadrages,
Et la technique utilisée



Mots clés

Extrait étudié
Sur plateforme Nanouk

Mots clés

Une pratique artistique, cinématographique
En lien avec les motifs
Plateforme Nanouk

- Couleurs
- Apparition
- De loin
- La joie
- Partir

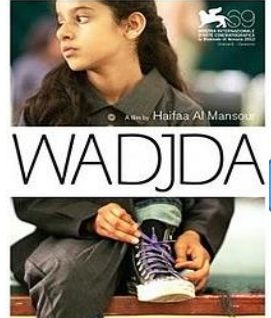
Réalisations
Expérimentation
Exploration
....

Des sons
des bruit
des voix
des paroles
des musiques
des silences...



Mots clés

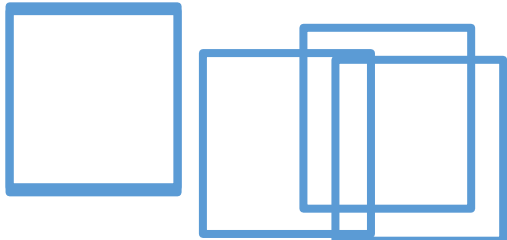
« Wadjda »
Arabie Saoudite, Allemagne
2012 98 minutes, V.O
fiction, couleur, prise de vue
réelle



Réalisatrice
De Haifaa Al-Mansour

C'est l'histoire de ...
Une narration en images et en son

Des croquis, dessins

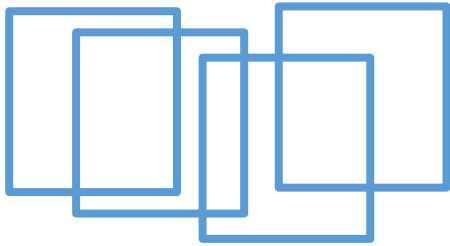


Les décors
matières



Mots clés

Des photogrammes



Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film
5 ou 6 mots clés

Des couleurs
des mediums
des effets



Mots clés

Des personnages
Des actions



Mots clés

À la fin de l'année , choisir son film préféré en argumentant
Capsule audio ou vidéo de 1mn

de l'affichage collectif, construit au fur et à mesure

Mon PEAC ... pour me souvenir

NOM : PRENOM :
 Classe : ECOLE :

Titre : Ecole et cinéma 2019-2020 Cycle 3

RENCONTRER des lieux, œuvres, artistes, professionnels S'APPROPRIER, Connaissances

À l'issue de votre consultation, cette rubrique

- visera :
- Photos de l'auteur
 - photographies
 - lieux de rencontres
 - Amis, professionnels
 - actions en train de naître
 - objets
 - notes
 - liste ...
- L'univers de création de l'artiste, son travail, sa recherche, ses intentions, ses procédés, techniques ...

Observer ...
 À l'attention, adapter ...



Sa salle de cinéma :
 nom : lieu



Par de Niki Carv, Nouvelle-Zélande, 2002, 101 minutes, couleurs, écran.
 Titre original : Whale Rider.

Créé de Frédéric Back Canada, 2001, 15 minutes
 L'homme qui plantait des arbres
 Réalisation, dessin animé : Frédéric Back d'après le récit de Jean Giono 85 minutes
 Voix : Philippe Noiret



Le Voleur de bicyclette
 Vittorio De Sica
 Italie, 1948
 85 minutes, noir et blanc



« Wadida »
 De Habis Al-Mansour
 Arabie Saoudite, Allemagne
 2012, 95 minutes, VO
 fiction, couleur, prise de vue réelle

si Professionnel du cinéma ou artiste si intervention en lien avec le projet

Mes impressions, mon ressenti :

PRATIQUER pratiques artistiques des élèves S'APPROPRIER, Connaissances

- Éléments pour constituer votre rubric :
- Photos de réalisations élèves
 - vidéos
 - affiches capture d'écran de vidéo
 - textes
 - liens
 - objets en train de naître
 - notes
 - liste ...
- À l'issue de la pratique :
- "Outils, outils"
 - supports, vidéos, techniques
 - "Où et pourquoi artistique"
- Au service de son atelier
 Champ lexical spécifique, connaissances artistiques
 (savoirs répertoriés, écrits, techniques, matériel, procédés, liés au processus de création)

à la trace individuelle
 Le livret PEAC de l'élève
 Un parcours Ecole et cinéma

METTRE en RELATION

Mise en réseau des œuvres de l'univers de l'artiste, d'autres artistes, d'autres domaines, médiation, discussion réglée ...

Mes impressions, mon ressenti :

Faire des liens avec d'autres œuvres, autres domaines et en votre conscience
 Montrer

Mes impressions, mon ressenti :

S'APPROPRIER, CONNAISSANCES

Et maintenant ... concrètement

« J'ai appris... »

« Je sais ... faire »

Mes impressions, mon ressenti sur expérience artistique et culturelle :
 Ce que j'ai appris, compris, ressenti, ce dont j'ai conscience

