

CYCLE 3






**NOTRE PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
ECOLE ET CINÉMA 30 2020 2021**

**OUTILS pour la CLASSE
À imprimer sur 2 feuilles A3**

à compléter au fur et à mesure de chaque visionnement

<p>RENCONTRER DES ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES</p>	<p>FILM N°1 <i>Crac</i> Canada, 1981 15 minutes <i>L'homme qui plantait des arbres</i> Réalisation , dessins scenario : Jean Giono 30 minutes Voix : Philippe Noiret</p>	<p>FILM N°2 <i>Nouvelle-Zélande, 2002, 101 minutes, couleurs, scope.</i> Titre original : <i>Whale Rider.</i></p>	<p>FILM N°3 <i>Le Voleur de bicyclette</i> Italie, 1948, 85 minutes, noir et blanc</p>	<p><u>« Wadjda »</u> Arabie Saoudite, Allemagne 2012 98 minutes, V.O fiction, couleur, prise de vue réelle</p>
				
<p>Réalisateur Réalisatrice</p>	<p>de <i>Frédéric Back</i></p> 	<p>de <i>Niki Caro</i></p> 	<p>de <i>Vittorio De Sica</i></p> 	<p>De <i>Haifaa Al-Mansour</i></p> 

<p>Extrait étudié</p> <p>Sur plateforme Nanouk</p> <p>Mots clés</p>				
<p>Des photogrammes</p>				
<p>Des croquis, dessins</p>				

<p>C'est l'histoire de ... Une narration en images et en son</p>				
<p>Des personnages Des actions</p> 				
<p>Des couleurs des mediums des effets</p> 				
<p>Les décors matières</p> 				
<p>Des sons des bruit des voix des paroles des musiques des silences...</p> 				
<p>Les images Effets, cadrages, Et la technique utilisée</p> 				

Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film 5 ou 6 mots clés	- - - - - -	- - - - - -		- - - - - -
Une pratique artistique cinématographique En lien avec les motifs Plateforme Nanouk	➤ La joie ➤ Mouvements de caméra ➤ Quel style !	Pas encore étoilement	➤ En ville ➤ L'objet du désir ➤ Parents ➤ Le drame	➤ Couleurs ➤ Apparition ➤ De loin ➤ La joie ➤ Partir
À la fin de l'année , choisir son film préféré en argumentant				
Nombre de voix par film				
Ordre de préférence pour la classe				