

# Mon PEAC ... pour me souvenir .....

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_  
 Classe: \_\_\_\_\_ ECOLE : \_\_\_\_\_

Titre : Ecole et cinéma 2020-2021 Cycle 3

**RENCONTRER des lieux, œuvres, artistes, professionnels**  
**S'APPROPRIER, Connaissances**

Éléments pour compléter cette

rubrique

Visuels :

- Photos de l'œuvre
- photogrammes
- lieux des rencontres,
- Artistes, professionnels
- enfants en train de rencontrer,
- objets
- textes,
- mots ....

L'univers de création de l'artiste,

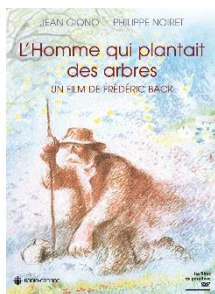
- son travail,
- sa recherche
- ses intentions,
- ses procédés, techniques ...

Par exemple ...  
 À personnaliser , adapter ...



Sa salle de cinéma :  
 nom , lieu

...



***Paï de Niki Caro, Nouvelle-Zélande, 2002, 101 minutes, couleurs, scope.***

***Titre original : Whale Rider.***

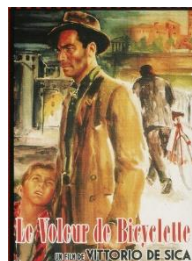
***Crac de Frédéric Back***

*Canada, 1981 15 minutes*

***L'homme qui plantait des arbres***

*Réalisation , dessins scenario : Frédéric Back d'après un récit de Jean Giono 30 minutes*

*Voix : Philippe Noiret*

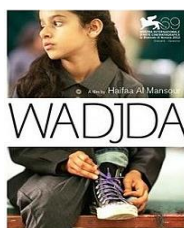


***Le Voleur de bicyclette***

*Vittorio De Sica*

*Italie, 1948,*

*85 minutes, noir et blanc*



***« Wadjda »***

*De Haifaa Al-Mansour*

*Arabie Saoudite, Allemagne*

*2012 98 minutes, V.O*

*fiction, couleur, prise de vue réelle*

si Professionnel du cinéma ou artiste si intervention en lien avec le projet

...

Mes impressions, mon ressenti :

# PRATIQUER pratiques artistiques des élèves

## S'APPROPRIER, Connaissances

### **Éléments pour compléter cette rubrique :**

- Photos des réalisations
- dessins,
- étapes,
- affichages capture d'images de vidéo.
- texte,
- liens ...,
- enfants en train de faire,
- outils,
- lieux
- finalisation,
- exposition ,
- scénographie ....

### **Au niveau de la pratique :**

- -Procédés, outils,
- supports, postures, techniques...
- -Choix et intentions artistiques

### **Au niveau du vocabulaire :**

Champ lexical spécifique, caractéristiques emblématiques (souvent réitérées), outils, techniques, matières, procédés, liés au processus de création

Mes impressions, mon ressenti :

# METTRE en RELATION

*Mise en réseau des œuvres de l'univers de l'artiste, d'autres artistes, d'autres domaines, médiation, discussion réglée ...*

Faire des liens avec d'autres œuvres , autres domaines  
et en avoir conscience

Mémoriser

Mes impressions, mon ressenti :

# S'APPROPRIER ,CONNAISSANCES

Et maintenant ... concrètement

« J'ai appris... »

« Je sais ... faire »

Mes impressions, mon ressenti sur expérience artistique et culturelle :  
**Ce que j'ai appris, compris, ressenti, ce dont j'ai conscience**

visuel

visuel

visuel