

Mon PEAC ... pour me souvenir

NOM : _____ PRENOM : _____
 Classe: _____ ECOLE : _____

Titre : Ecole et cinéma 2020-2021 Cycle 3

RENCONTRER des lieux, œuvres, artistes, professionnels
S'APPROPRIER, Connaissances

Éléments pour compléter cette

rubrique

Visuels :

- Photos de l'œuvre
- photogrammes
- lieux des rencontres,
- Artistes, professionnels
- enfants en train de rencontrer,
- objets
- textes,
- mots

L'univers de création de l'artiste,

- son travail,
- sa recherche
- ses intentions,
- ses procédés, techniques ...

Par exemple ...
 À personnaliser , adapter ...



Sa salle de cinéma :
 nom , lieu

...



Paï de Niki Caro, Nouvelle-Zélande, 2002, 101 minutes, couleurs, scope.

Titre original : Whale Rider.

Crac de Frédéric Back

Canada, 1981. 15 minutes

L'homme qui plantait des arbres

Réalisation , dessins scénario : Frédéric Back d'après un récit de Jean Giono 30 minutes

Voix : Philippe Noiret

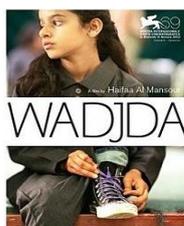


Le Voleur de bicyclette

Vittorio De Sica

Italie, 1948,

85 minutes, noir et blanc



« Wadjda »

De Haifaa Al-Mansour

Arabie Saoudite, Allemagne

2012 98 minutes, V.O

fiction, couleur, prise de vue réelle

si Professionnel du cinéma ou artiste si intervention en lien avec le projet

...

Mes impressions, mon ressenti :

PRATIQUER pratiques artistiques des élèves

S'APPROPRIER, Connaissances

Éléments pour compléter cette rubrique :

- Photos des réalisations
- dessins,
- étapes,
- affichages capture d'images de vidéo.
- texte,
- liens ...,
- enfants en train de faire,
- outils,
- lieux
- finalisation,
- exposition ,
- scénographie

Au niveau de la pratique :

- -Procédés, outils,
- supports, postures, techniques...
- -Choix et intentions artistiques

Au niveau du vocabulaire :

Champ lexical spécifique, caractéristiques emblématiques (souvent réitérées), outils, techniques, matières, procédés, liés au processus de création

Mes impressions, mon ressenti :

METTRE en RELATION

Mise en réseau des œuvres de l'univers de l'artiste, d'autres artistes, d'autres domaines, médiation, discussion réglée ...

Faire des liens avec d'autres œuvres , autres domaines
et en avoir conscience

Mémoriser

Mes impressions, mon ressenti :

S'APPROPRIER ,CONNAISSANCES

Et maintenant ... concrètement

« J'ai appris... »

« Je sais ... faire »

Mes impressions, mon ressenti sur expérience artistique et culturelle :
Ce que j'ai appris, compris, ressenti, ce dont j'ai conscience

visuel

visuel

visuel