

# Mon PEAC ... pour me souvenir .....

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_  
 Classe: \_\_\_\_\_ ECOLE : \_\_\_\_\_

Titre : Ecole et cinéma 2020-2021 Cycle 2

**RENCONTRER** des lieux, œuvres, artistes, professionnels  
**S'APPROPRIER**, Connaissances

*Éléments pour compléter cette*

rubrique

Visuels :

- Photos de l'œuvre
- photogrammes
- lieux des rencontres,
- Artistes, professionnels
- enfants en train de rencontrer,
- objets
- textes,
- mots ....

L'univers de création de l'artiste,

- son travail,
- sa recherche
- ses intentions,
- ses procédés, techniques ...

*Par exemple ...  
 À personnaliser , adapter ...*



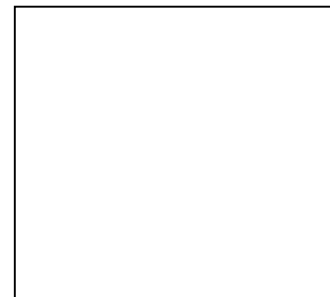
Sa salle de cinéma :  
 nom , lieu  
 ...



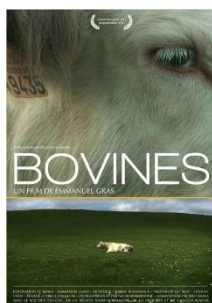
La tortue rouge  
 de Michael Dudok de Wit  
 France Belgique Japon  
 2016, 80 minutes.  
 Animation ,couleur



L'Histoire sans fin,  
 Wolfgang Petersen,  
 Allemagne, 1984,90 minutes,  
 fiction et animation, couleur



Le Chien jaune de Mongolie  
 Byambasuren Davaa  
 Allemagne-Mongolie 2005  
 93 min couleur



Bovines ou la vraie vie des  
 vaches  
 D' Emmanuel Gras  
 2011 – France  
 62 minutes Couleur

si Professionnel du cinéma ou artiste si  
 intervention en lien avec le projet  
 ...

Mes impressions, mon ressenti :

# PRATIQUER pratiques artistiques des élèves

## S'APPROPRIER, Connaissances

### **Éléments pour compléter cette rubrique :**

- Photos des réalisations
- dessins,
- étapes,
- affichages capture d'images de vidéo.
- texte,
- liens ...,
- enfants en train de faire,
- outils,
- lieux
- finalisation,
- exposition ,
- scénographie ....

### **Au niveau de la pratique :**

- -Procédés, outils,
- supports, postures, techniques...
- -Choix et intentions artistiques

### **Au niveau du vocabulaire :**

Champ lexical spécifique, caractéristiques emblématiques (souvent réitérées), outils, techniques, matières, procédés, liés au processus de création

Mes impressions, mon ressenti :

# METTRE en RELATION

*Mise en réseau des œuvres de l'univers de l'artiste, d'autres artistes, d'autres domaines, médiation, discussion réglée ...*

Faire des liens avec d'autres œuvres , autres domaines  
et en avoir conscience

Mémoriser

Mes impressions, mon ressenti :

# S'APPROPRIER ,CONNAISSANCES

Et maintenant ... concrètement

« J'ai appris... »

« Je sais ... faire »

Mes impressions, mon ressenti sur expérience artistique et culturelle :  
**Ce que j'ai appris, compris, ressenti, ce dont j'ai conscience**

visuel

visuel

visuel