

Plaquette à diffuser et communiquer en version papier ou numérique liens actifs,
lors des conseils de cycles, conseils écoles, réunions de parents, APE, médiathèques, élus, partenaires culturels...

Ecole et cinéma Gard 2020/2021

ÉCOLE ET CINÉMA est un dispositif national d'éducation artistique au cinéma soutenu à la fois par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, avec le ministère de la culture et de la communication, la Direction générale de l'enseignement scolaire du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

Ce dispositif, mis en œuvre au niveau national par l'association **Passeurs d'images**, a pour but de faire découvrir aux enfants d'école élémentaire **le cinéma en tant qu'art, dans la salle de cinéma.**

« L'éducation artistique et culturelle est un facteur essentiel de la réussite du projet d'émancipation et de justice sociale de notre école. » * Feuille de route 2020-21 pour Réussir le 100 % EAC, Acte II du plan interministériel « À l'école des arts et de la culture ». La Crise COVID 19 est venu bousculer tout le travail engagé depuis des années. Des défis nous attendent pour préserver l'ambition du dispositif **ÉCOLE ET CINÉMA** au cours de l'année scolaire à venir.

SPÉCIFICITÉ GARDOISE

DEVENIR JURY SCOLAIRE DE FILMS D'ÉCOLE : voter en ligne pour son film scolaire préféré

en reliant « l'élève spectateur à l'élève réalisateur » :



NOUVEAUTÉ : ouvert à toutes les classes gardoises du 28 septembre au 20 novembre

ÉCOLE ET CINÉMA CYCLE 2 ou CYCLE 3 :

Un parcours cinéma avec une programmation de 3 ou 4 films, sélectionnés à partir du catalogue national de *Passeurs d'images*.

LIAISON CYCLE 3 / COLLÈGE autour du dispositif pour des binômes volontaires.

ÉCOLE ET CINÉMA DÉCOUVERTE CYCLE 1 PS MS GS : lien témoignages

Un programme de films au 2^{ème} trimestre pour initier un parcours cinéma dès la PS et mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, « Apprendre à comprendre et à raconter » en lien avec le travail sur les livres, albums, littérature jeunesse.



Pourquoi inscrire sa classe à **ÉCOLE ET CINÉMA** ?

- ⇒ Construire un **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle** de l'élève autour du cinéma et de l'image animée, en assistant en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique
- ⇒ Mettre en œuvre une **démarche pédagogique ambitieuse et exigeante** pour permettre aux élèves de s'immerger dans une **expérience riche, plurielle, humaine et citoyenne** en lien avec le PEAC de l'élève et les autres apprentissages
- ⇒ Bénéficier d'un **accompagnement, de 3h en présentiel**, éventuellement pris sur le temps des 108 heures annuelles de service hors enseignement. **Rencontre fortement recommandée et conçue pour permettre un gain de temps substantiel en préparation de classe.**



Dessiner, jouer avec la couleur pour s'approprier la narration et l'univers de « La ronde des couleurs »
Ecole maternelle St Hilaire de Brethmas

Dans le Gard, **ÉCOLE ET CINÉMA** est coordonné par le Festival Cinéma d'Alès-Itinérances et la Direction Académique des services départementaux de l'Éducation Nationale du Gard. Ce dispositif est soutenu par la DRAC. Atelier Canopé 30 est également partenaire.

ÉCOLE ET CINÉMA dans le Gard : 12 salles de cinéma partenaires, 499 classes, dont 252 classes de Cycle 1, 159 écoles, 89 communes, plus de 11769 élèves.

Marcel Pagnol, Aigues-Mortes
Cinéplanét, Alès
Le Casino, Bagnols sur Cèze
Le Jean Louis Trintignant, Barjac
Le Vog, Le Grau du Roi
Le Palace, Le Vigan
Le Sémaphore, Nîmes
Le Kinépolis Nîmes
Le 102, Pont St Esprit
Le Venise, Sommières
Le Capitole, Uzès
Pôle culturel J.Ferrat Sauveterre

Catalogue national :

97 films ou programmes de **films du monde entier et films du patrimoine** : différents **genres** (drame, policier, western, burlesque, comédie musicale, animation...) des **documentaires** et des **fiction**s, des **longs-métrages** et des **films courts**, le **cinéma muet** et le **noir et blanc**.

Familiariser le jeune public avec la **version originale sous-titrée** : **cycle 3**, 3^{ème} trimestre.

Catalogue évolutif, avec un socle commun de films, et de nouvelles entrées chaque année.

Chaque année, le **choix** des films est débattu en **comité de pilotage**. L'objectif est de présenter des **œuvres ambitieuses, résistantes** qui vont engager les élèves dans une véritable approche sensible, artistique, culturelle, critique et citoyenne.

⇒ C'est l'**accompagnement pédagogique** qui permet de dépasser certaines inquiétudes de la part des enseignants et d'**«oser proposer ces films là»**.



Tournage film d'animation et table lumineuse
École Villa Clara Pont St Esprit

Film d'animation « Mandarine cherche sa petite sœur Clémentine »
École La Gazelle Nîmes

SE LANÇER DANS LA RÉALISATION D'UN FILM AVEC SES ÉLÈVES : « Des artistes et des œuvres à l'école », **Projet départemental cinéma « Boîtes à images »**

⇒ possibilité d'un **financement DSDEN/DRAC**, et **CANOPE** pour intervention d'un professionnel du cinéma en classe et réaliser un court métrage animation ou prise de vues réelles : **appel à projet** en juin et dépôt des candidatures sur dossier en septembre.

KIT ATELIER CINÉMA CNC cycle 3 pour toutes les écoles élémentaires ou primaires

Présentation boîte, **Livret enseignant**

Version boîte et version numérique

⇒ les ERUN sont des personnes ressources

Liaison école collège Cycle 3. Possibilité de stage école -collège.



CYCLE 3 * ÉCOLE ET CINÉMA est ouvert aux classes de 6^e ou de **SEGPA** qui mettent en place une **liaison avec un CM2**. Les conseils école/collège sont des lieux privilégiés pour favoriser ce lien, dans le cadre du **PEAC**.

⇒ Possibilité d'**élargir les Parcours Cinéma CD30** à ces **bi-nômes**, 15h d'intervention de professionnels, à partager entre les 2 classes. Le dossier de demande au CD 30 doit partir du collège.



Équité des territoires, partenariats :

La **charte de l'éducation artistique et culturelle** est un **outil de cadrage essentiel pour construire des partenariats** entre les écoles, les salles de cinéma et les collectivités territoriales, ..., en termes d'aides logistiques et financières, de valorisation des projets...

Le réseau des bibliothèques-médiathèques sont aussi des **partenaires de choix** et permettent des **collaborations plus efficaces** : achats des DVD de la programmation pour prêt aux familles, d'albums ou livres en lien avec les thématiques des films, possibilités d'ateliers, expositions dans les médiathèques ...

NANOUK est une plateforme pédagogique en ligne accompagnant le dispositif **ÉCOLE ET CINÉMA C2 /C3**.

NANOUK s'organise autour de trois espaces :

espace « en famille » destiné à la consultation publique, donc aux parents.

espace « enseignant », réservé uniquement aux enseignants et aux partenaires culturels

espace « à l'école » dédié aux utilisations pédagogiques dans le cadre scolaire.

⇒ **Cet espace innovant** permet aux enseignants de travailler sur les **extraits de film en amont et en aval** de la projection au cinéma, et construire ainsi une **appropriation interactive de la narration en image et en son**.

⇒ **Les extraits** sont **téléchargeables et utilisables hors connexion**.

⇒ **À venir** : atelier de pratique pour chaque film et chaque motif, **des témoignages pédagogiques, des pratiques éclairantes, applications de montage ...**



Relations aux familles, association de parents d'élèves, élus...

Les enseignants ont à leur disposition des **propositions de courrier** à destination des **parents et des élus C1 ou C2/C3** pour communiquer sur les **enjeux du dispositif** et les **besoins** en financements : des bus, entrées au cinéma, photocopies couleurs ...

Programmation et accompagnement en présentiel 3h

<p>C2 Parcours 3 Films (GS)* CP, CE1 CE2</p>	<p>« La tortue rouge » Fiction, animation Michaël Dudok de Wit France, Belgique, Japon 2016, 80'</p>	<p>« L'histoire sans fin » Fiction, animation Couleur Wolfgang Petersen Allemagne, 1984, 90'</p>	<p>« Bovines ou la vraie vie des vaches » Couleur, documentaire Emmanuel Gras France, 2011, 62'</p>	<p>« Le chien jaune de Mongolie » Fiction, couleur Byambasuren Davaa Allemagne, Mongolie 2005, 93'</p>
<p>C3 Parcours 3 Films (CE2)* CM1, CM2, liaison CM2 -6^{ème} ou SEGPA</p>	<p>« L'homme qui plantait des arbres » Animation Frédéric Back Canada 1981-1987 30' et Crac 15'</p>	<p>« Paï » Fiction, couleur Niki Caro Nouvelle-Zélande 2002, 101'</p>	<p>« Wadja » Fiction, couleur Haifaa Al-Mansour Arabie Saoudite, Allemagne 2012, 98', V.O.</p>	<p>« Le voleur de bicyclette » Fiction, noir et blanc Vittorio De Sica Italie, 1948, 85', V.O.</p>

Accompagnement en présentiel sur les 3 films de l'année, à partir d'extraits avec les coordinatrices sur 3 secteurs possibles :

- Mercredi 7 octobre Bagnols Médiathèque C2 9h -12h C3 13h30 -16h30
- Mercredi 14 octobre Auditorium Carré d'art Nîmes C2 9h -12h C3 13h30 -16h30
- Mercredi 2 décembre Ales salle Rochebelle C2 9h -12h C3 13h30 -16h30

Ce présentiel de 3 heures est un temps essentiel de rencontre, préparation, partage, mutualisation et d'accompagnement.

C1
Découverte
1 Film
PS-MS-GS
2^{ème} trim

⇒ Comment faire vivre une « expérience cinéma » riche de sens et d'apprentissages pour les enfants en amont et en aval de la projection autour de « Apprendre à comprendre » ?
⇒ Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
⇒ Poser les 1^{ers} jalons du PEAC

« Loups tendres et loufoques »
Animation Programme de 6 courts métrages
France 2019 48 min

C1 Accompagnement en présentiel + pré visionnement avec les coordinatrices sur 3 secteurs possibles :

- Mercredi 9 décembre Le Casino Bagnols 9h/12h
- Mercredi 16 décembre Le Sémaphore Nîmes 9h/ 12h
- Mercredi 6 janvier Cinéplanet Alès 9h/12h

Les dates des projections scolaires avec les coordonnées des cinémas pour les prises de rendez-vous sont sur le site **ÉCOLE ET CINÉMA**.



Voter pour son film scolaire préféré
GRAND ÉCRAN, Ecole maternelle Verfeuil



ÉVÈNEMENT GRAND ÉCRAN

Lauréats GRAND ÉCRAN 2020

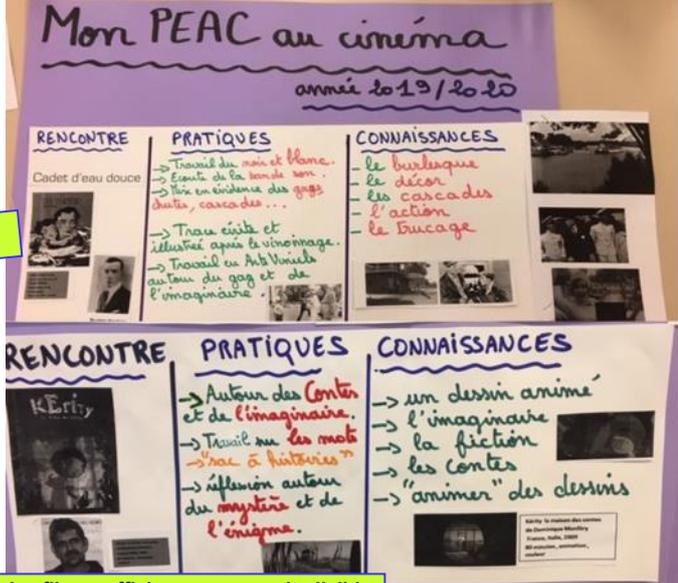
Projection en avant – première des films lauréats à Canopé en janvier :

- ⇒ 1 film C1, 2 films C2, 2 films C3
- en présence du DASEN, enseignants lauréats, enfants, parents, intervenants, partenaires ...
- ⇒ Les films lauréats sont projetés au cinéma, lors des projections Ecole et cinéma



Présentation d'enfants lauréats de la démarche de leur projet cinéma

DES TÉMOIGNAGES PÉDAGOGIQUES :
Cycle 1 - Cycle 2 - Cycle 3, [lien](#) document



SE SOUVENIR, GARDER EN MÉMOIRE



Trace du PEAC en lien avec les films : affichage pour rendre lisible
Rencontrer / Pratiquer / S'appropriier-apprendre

