



2019-2020

Pour chaque cycle , mettre en œuvre un Parcours d'Education Artistique et Culturelle autour du cinéma :

- Rencontrer et fréquenter des lieux culturels : la salle de cinéma , des œuvres cinématographiques, des artistes et professionnels du cinéma
- Pratiquer et s'approprier, en vivant et traversant des expériences sensorielles « extra-ordinaires », pour construire de véritables apprentissages
- Construire une posture de spectateur « curieux, sensible et citoyen » en devenant « réalisateur de film » et/ou " critique de film scolaire"
- Voir sur une plateforme numérique des films scolaires et voter en ligne pour son film préféré
- Voir sur grand écran au cinéma les films lauréats avant le film École et cinéma

C1

ANIMATION



« Les animaux de la marette » 2'57
MS GS Aigues Mortes



« Les fruits des nuages » 2'48
GS CP St Bazely



« Monstrueusement bleu » 1'26
PS GS Remoulins



« Le petit scarabée » 2'55
MS GS Aigaliers



« Perdus dans les nuages » 3'50
MS GS Nimes
Avec professionnel

C2

Animation



« Le temps d'un moment » 3'24
CE1 CE2 Cabrières
Avec professionnelle



« Sauver la mer » 1'44
CP CE1 Castillon
Avec professionnelle

Prise de vue réelle



« Mystère à Villa Clara » 5'40
CE2 CM1 Pont St Esprit
Avec professionnel



« Récré story » 2'51
CE1 Vallabrix

C3

Animation



« Le bug du robot » 1'32
CM2 CASTILLON du Gard
Avec professionnelle



« Sous le métal ,le bleu» 1'35
CM2 Tavel



« Au cœur de la nature » 3'52
CM1 Roquemaure
Avec professionnelle

Prise de vue réelle



« Je suis un grand petit » 3'13
CM2 Sommières



« Une matinée mouvementée » 4'46
CM1 CM2 Nimes



« Prudence » 4'46
CM1 CM2 St Hilaire de Brethmas

<p>Démarche À adapter selon l'âge des enfants Et le parcours precedent</p>	<p>Expliciter le projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • voir des films réalisés l'an dernier par des enfants du même cycle, avec ou sans professionnel , qui participaient à Ecole et cinema , et après échanges , chacun votera pour son film préféré • Projeter un film en classe dès septembre, en rituel chaque matin • Chaque enfant votera à bulletin secret (bulletin-photogramme du film) pour les 2 catégories ANIMATION et PRISE DE VUE REELLE , donc 2 votes • Report en ligne par l'enseignant des votes • le film , dans sa catégorie, qui aura le plus de voix de tous les enfants participants au jury scolaire GRAND ECRAN sera projeté, sur le grand écran du cinema, quand ils iront voir les films des 2ème et 3ème trimestre • Résultats des lauréats en novembre 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les classes qui ont expérimenté cette proposition ont souligné à quel point cela avait été un moment riche pour construire le climat de classe et des activités langagières , et de productions d'écrits riches de sens ➤ Et cela dès septembre ➤ Une catégorie films d'animation et une catégorie films prises de vues réelles ou mixte
<p>Séance rituel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Voir le film • dessiner une scène du film qui les a particulièrement marqués et proposer son un titre • regarder, échanger • Laisser les enfants s'exprimer à l'oral, sur ce qu'ils ont vu , compris, ressenti , les liens avec films ou albums, les intentions des réalisateurs, ... • Donner le titre , confronter avec les propositions • Ne pas hésiter à reprojeter le film • Afficher le photogramme proposé • mots clés, dictée à l'adulte, productions d'écrits individuelles /collectives • Cf la grille ci dessous <i>grille " RENCONTRE AVEC UN FILM"</i> 	

<p>Garder la trace et la mémoire de la rencontre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affichage photogramme / titre du film / mots clés, phrase • Au fil des jours, l'affichage se complète • Avant chaque projection d'un nouveau film, rappel par l'affichage et visuels des films précédents • Évocation , comparaison, émergence de choix ,évolution des préférences,argumentation ...,
<p>Quand tous les films ont été vus</p>	<p>VOTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque enfant vote, à bulletin secret (photogramme du film et titre) • 2 votes pour les 2 catégories ANIMATION et PRISE DE VUE REELLE • L'enseignant vote également (et ATSEM, AVS) • Résultats des votes • Pour les 2 films , ANIMATION et PRISE DE VUE REELLE ,qui ont obtenu le plus grand suffrage , proposer 5 mots clés
<p style="text-align: center;">VOTE EN LIGNE avant le 18 octobre</p>	

Proposition de grille de lecture C1

“ RENCONTRE AVEC UN FILM ”

Grille pour aider l’enseignant à orienter le regard des élèves de Cycle 1 :

- Apprendre à regarder
- Apprendre à mettre des mots sur ...,
- Apprendre à comprendre
- Construire un “avis critique” sur un film
- Voter en “argumentant “

Pour dépasser le « j’aime, J’aime pas »	Lister
<ul style="list-style-type: none"> ➤ J’ai vu ... ➤ J’ai entendu ... <p>À relier avec</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ J’ai compris et ressenti ? <p>En adaptant à l’âge des enfants</p>	➤
<p><u>Des personnages et des actions</u> Ce qui arrive aux personnages et ce qu'ils font</p> <p><u>Mais aussi qui pense quoi ?</u> Leurs buts (pour l’avenir) et leurs raisons d’agir (qui appartiennent au passé) Leurs sentiments et leurs émotions Leurs connaissances et leurs raisonnements</p>	➤
<u>Des couleurs, des mediums, des effets</u>	➤
<u>Les décors, matières</u>	➤
<u>Des sons, des bruits, des voix, des paroles, des musiques</u>	➤
<u>Choisir , se mettre d’accord sur les mots importants qui caractérisent le film</u>	➤ 5 ou 6 mots clés

Proposition de grille de lecture C2 C3

J'ai regardé le film		J'exprime mon ressenti, ma compréhension Et je donne mon avis , j'argumente : J'ai bien aimé ..., J'ai trouvé que ..., je n'ai pas compris quand ...
1	L'histoire Les scènes	
2	Les personnages	
3	Les décors	
4	La bande-son, la musique, les paroles, dialogues, silences	
5	Les images Et la technique utilisée	
6	J'ai envie de revoir ce film ? Je conseille ce film à un ami ? Je choisis ce film et je vote pour lui ?	
7	Choisir , se mettre d'accord sur les mots importants qui caractérisent le film	5 ou 6 mots clés