

# Mon PEAC ... pour me souvenir .....

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_  
 Classe: \_\_\_\_\_ ECOLE : \_\_\_\_\_

Titre : Ecole et cinéma 2019-2020 Cycle 3

**RENCONTRER des lieux, œuvres, artistes, professionnels**  
**S'APPROPRIER, Connaissances**

*Éléments pour compléter cette*

**rubrique**

**Visuels :**

- Photos de l'œuvre
- photogrammes
- lieux des rencontres,
- Artistes, professionnels
- enfants en train de rencontrer,
- objets
- textes,
- mots ....

**L'univers de création de l'artiste,**

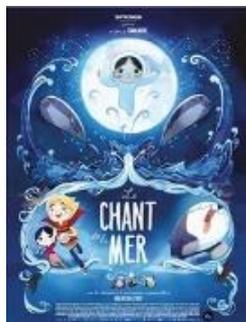
- son travail,
- sa recherche
- ses intentions,
- ses procédés, techniques ...

*Par exemple ...*  
*À personnaliser , adapter ...*



**Sa salle de cinéma :**  
**nom , lieu**

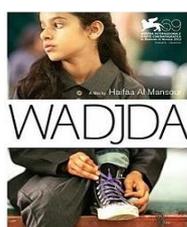
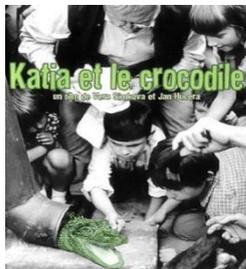
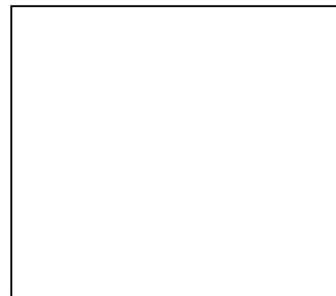
...



**« Le Chant de la mer »**

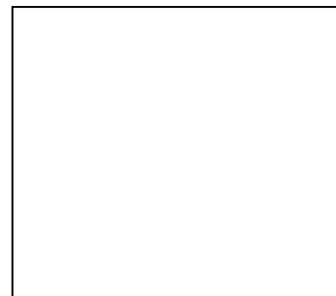
de Tomm Moore, Irlande,  
 France, Danemark, Belgique,  
 Luxembourg, 2014

93 minutes ,animation ,couleur



**« Wadjda »**

De Haifaa Al-Mansour  
 Arabie Saoudite, Allemagne  
 2012 98 minutes, V.O  
 fiction, couleur, prise de vue  
 réelle



**si Professionnel du**  
**cinéma ou artiste si**  
**intervention en lien**  
**avec le projet**

...

**Mes impressions, mon ressenti :**

# PRATIQUER pratiques artistiques des élèves

## S'APPROPRIER, Connaissances

### **Éléments pour compléter cette rubrique :**

- Photos des réalisations
- dessins,
- étapes,
- affichages capture d'images de vidéo.
- texte,
- liens ...,
- enfants en train de faire,
- outils,
- lieux
- finalisation,
- exposition ,
- scénographie ....

### **Au niveau de la pratique :**

- -Procédés, outils,
- supports, postures, techniques...
- -Choix et intentions artistiques

### **Au niveau du vocabulaire :**

Champ lexical spécifique, caractéristiques emblématiques (souvent réitérées), outils, techniques, matières, procédés, liés au processus de création

Mes impressions, mon ressenti :

# METTRE en RELATION

*Mise en réseau des œuvres de l'univers de l'artiste, d'autres artistes, d'autres domaines, médiation, discussion réglée ...*

Faire des liens avec d'autres œuvres , autres domaines  
et en avoir conscience

Mémoriser

Mes impressions, mon ressenti :

# S'APPROPRIER ,CONNAISSANCES

Et maintenant ... concrètement

« J'ai appris... »

« Je sais ... faire »

Mes impressions, mon ressenti sur expérience artistique et culturelle :  
**Ce que j'ai appris, compris, ressenti, ce dont j'ai conscience**

visuel

visuel

visuel