

Mon PEAC ... pour me souvenir

NOM : _____ PRENOM : _____
 Classe: _____ ECOLE : _____

Titre : Ecole et cinéma 2019-2020 Cycle 2

RENCONTRER des lieux, œuvres, artistes, professionnels
S'APPROPRIER, Connaissances

Éléments pour compléter cette

rubrique

Visuels :

- Photos de l'œuvre
- photogrammes
- lieux des rencontres,
- Artistes, professionnels
- enfants en train de rencontrer,
- objets
- textes,
- mots

L'univers de création de l'artiste,

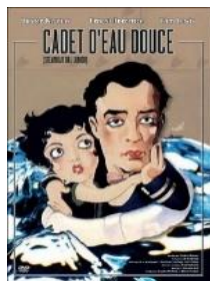
- son travail,
- sa recherche
- ses intentions,
- ses procédés, techniques ...

Par exemple ...
À personnaliser , adapter ...

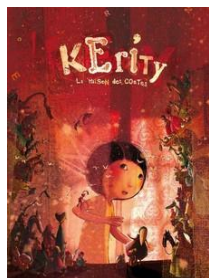


Sa salle de cinéma :
 nom , lieu

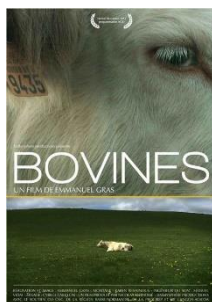
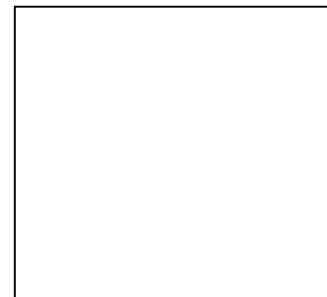
...



Cadet d'eau douce
 de Charles Reisner et
 Buster Keaton
 États-Unis, 1928,
 67 minutes.
 Muet en noir et blanc



Kérité la maison des contes
 de Dominique Monféry
 France, Italie, 2009
 80 minutes , animation ,
 couleur



Bovines ou la vraie vie des vaches
 D' Emmanuel Gras
 2011 – France
 62 minutes Couleur



si Professionnel du
 cinéma ou artiste si
 intervention en lien
 avec le projet

...

Mes impressions, mon ressenti :

PRATIQUER pratiques artistiques des élèves

S'APPROPRIER, Connaissances

Éléments pour compléter cette rubrique :

- Photos des réalisations
- dessins,
- étapes,
- affichages capture d'images de vidéo.
- texte,
- liens ...,
- enfants en train de faire,
- outils,
- lieux
- finalisation,
- exposition ,
- scénographie

Au niveau de la pratique :

- -Procédés, outils,
- supports, postures, techniques...
- -Choix et intentions artistiques

Au niveau du vocabulaire :

Champ lexical spécifique, caractéristiques emblématiques (souvent réitérées), outils, techniques, matières, procédés, liés au processus de création

Mes impressions, mon ressenti :

METTRE en RELATION

Mise en réseau des œuvres de l'univers de l'artiste, d'autres artistes, d'autres domaines, médiation, discussion réglée ...

Faire des liens avec d'autres œuvres , autres domaines
et en avoir conscience

Mémoriser

Mes impressions, mon ressenti :

S'APPROPRIER ,CONNAISSANCES

Et maintenant ... concrètement

« J'ai appris... »

« Je sais ... faire »

Mes impressions, mon ressenti sur expérience artistique et culturelle :
Ce que j'ai appris, compris, ressenti, ce dont j'ai conscience

visuel

visuel

visuel