

**Plaquette à diffuser et communiquer en version papier ou numérique liens actifs,
lors des conseils de cycles, conseils écoles, réunions de parents, APE, médiathèques, élus, partenaires culturels...**

Ecole et cinéma Gard 2019/2020

École et cinéma en France est un dispositif d'éducation artistique au cinéma initié par les ministères de la Culture et de la Communication et de l'Éducation Nationale. Il est désormais mis en œuvre au niveau national par l'association *Passeurs d'images*.

École et cinéma est devenu le premier projet d'éducation artistique de France.



Dans le Gard, **École et cinéma** est coordonné par le Festival Cinéma d'Alès-Itinérances et la Direction Académique des services départementaux de l'Éducation Nationale du Gard. Ce dispositif est soutenu par la DRAC. Atelier Canopé 30 est également partenaire.

École et cinéma dans le Gard : 12 salles de cinéma partenaires, 528 classes, dont 244 classes de Cycle 1, 159 écoles, 90 communes, plus de 12153 élèves.

Pourquoi inscrire sa classe à Ecole et cinéma ?

- ⇒ Construire un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève autour du cinéma et de l'image animée, en assistant en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique
- ⇒ Mettre en œuvre une démarche pédagogique ambitieuse et exigeante pour permettre aux élèves de s'immerger dans une expérience riche, plurielle et citoyenne en lien avec le PEAC de l'élève et les autres apprentissages
- ⇒ Bénéficier d'un accompagnement, de 3h en présentiel, éventuellement décompté sur le temps des 108 heures annuelles de service hors enseignement. Rencontre fortement recommandée et conçue pour permettre un gain de temps substantiel en préparation de classe.
- ⇒ Bénéficier d'outils innovants, de ressources concrètes pour la classe.

SPÉCIFICITÉ GARDOISE

DEVENIR JURY SCOLAIRE DE FILMS D'ECOLE : voter en ligne pour son film scolaire préféré

Expérience plébiscitée pour lancer Ecole et cinéma dans sa classe dès l'inscription en septembre

en reliant « l'élève spectateur à l'élève réalisateur » :

**GRAND
Ecran**



Jouer une scène du film école maternelle Anduze



Film d'animation «Le bug du robot» école Castillon

ECOLE ET CINÉMA CYCLE 2 ou CYCLE 3 :

Un parcours cinéma avec une programmation de 3 films, sélectionnés à partir du catalogue national des Enfants de cinéma.

LIAISON CYCLE 3 / COLLÈGE * autour du dispositif pour des binômes volontaires.

ECOLE ET CINÉMA DÉCOUVERTE CYCLE 1 PS MS GS :

Un programme de films au 2^{ème} trimestre pour initier un parcours cinéma dès la PS et mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, en lien avec « Apprendre à comprendre »

12 cinémas partenaires :
Marcel Pagnol, Aigues-Mortes
Cinéplanét, Alès
Le Casino, Bagnols sur Cèze
Le Regain, Barjac
Le Vog, Le Grau du Roi
Le Palace, Le Vigan
Le Sémaphore, Nîmes
Le Kinépolis Nîmes
Le 102, Pont St Esprit
Le Venise, Sommières
Le Capitole, Uzès
Pôle culturel J.Ferrat Sauveterre

Catalogue national :

95 films ou programmes de **films du monde entier et films du patrimoine** : différents **genres** (drame, policier, western, burlesque, comédie musicale, animation...) des **documentaires** et des **fiction**s, des **longs-métrages** et des **films courts**, le **cinéma muet** et le **noir et blanc**.

Familiariser le jeune public avec la **version originale sous-titrée** : cycle 3 , 3^{ème} trimestre.

Catalogue évolutif, avec un socle commun de films, et des nouvelles entrées chaque année.

Chaque année , le **choix** des films est débattu en **comité de pilotage**. L'objectif est de présenter des **œuvres ambitieuses, résistantes qui vont engager les élèves dans une véritable approche sensible, artistique, culturelle, critique et citoyenne.**

⇒ **C'est l'accompagnement pédagogique qui permet de dépasser certaines inquiétudes de la part des enseignants et d'«oser ces films là ».**

NOUVEAUTE : KIT ATELIER CINÉMA CNC cycle 3



KIT ATELIER CINÉMA CNC cycle 3

pour toutes les écoles élémentaires ou primaires

[Présentation boîte](#), [Livret enseignant](#)

Version boîte et version numérique

⇒ les ERUN sont des personnes ressources

Liaison école collège Cycle 3

SE LANÇER DANS LA RÉALISATION D'UN FILM AVEC SES

ÉLÈVES : « Des artistes et des œuvres à l'école », **Projet départemental cinéma « Boîtes à images , images en boîtes »**

⇒ **possibilité d'un financement DSDEN/DRAC , et CANOPE** pour intervention d'un professionnel du cinéma en classe et réaliser un court métrage animation ou prise de vues réelles : **appel à projet et dépôt des candidatures sur dossier en septembre.**



Tournage film d'animation école Cabrières

CYCLE 3 *: Ecole et cinéma est ouvert aux classes de 6^e ou de **SEGPA** qui mettent en place une **liaison avec un CM2**. Les **conseils école/collège** sont des lieux privilégiés pour favoriser ce lien , dans le cadre du **PEAC**.

⇒ **Possibilité d'élargir les Parcours Cinéma CD30 à ces binômes ,15h d'intervention de professionnels ,à partager entre les 2 classes. Le dossier de demande au CD 30 doit partir du collège.**

Relations aux familles, association de parents d'élèves, élus...

Les enseignants ont à leur disposition des **propositions de [courrier à destination des parents et des élus C1 ou C2/C3](#)** pour communiquer sur les **enjeux du dispositif** et les **besoins** en financements : des bus, entrées au cinéma, photocopies couleurs ...

NANOUK est une plateforme pédagogique en ligne accompagnant le dispositif École et cinéma C2 /C3.

Cette plateforme numérique est conçue et développée par **Les enfants de cinéma**.

NANOUK s'organise autour de trois espaces :

espace « en famille » destiné à la consultation publique, donc aux parents.

espace « enseignant », réservé uniquement aux enseignants et aux partenaires culturels

espace « à l'école » dédié aux utilisations pédagogiques dans le cadre scolaire.

⇒ **Cet espace innovant** permet aux enseignants de travailler sur les **extraits de film en amont et en aval** de la projection au cinéma, et construire ainsi une **appropriation interactive de la narration en image et en son.**

⇒ **Les extraits sont désormais téléchargeables et utilisables hors connexion.**



Équité des territoires, partenariats :

La **charte de l'éducation artistique et culturelle** est un **outil de cadrage essentiel pour construire des partenariats** entre les écoles, les salles de cinéma et les collectivités territoriales, les médiathèques, en termes d'aides logistiques et financières , de valorisation des projets....



Programmation et accompagnement en présentiel 3h

C2
Parcours
3 Films
(GS)*
CP ,CE1
CE2 ,ULIS

« **Cadet d'eau douce** »
Film muet, noir et blanc,
Réalisation, Charles
Reisner et Buster Keaton
États-Unis, 1928
67 minutes

« **Kéridy, la maison des contes** »
Dessin animé
Réalisation Dominique
Monféry
France, 2009,1h20

« **Bovines ou la vraie vie des vaches** »
Couleur
Réalisation, direction
de la photographie et
cadre : Emmanuel Gras
France ,2011
62 minutes

Accompagnement en présentiel sur les 3 films de l'année, à partir d'extraits avec les coordinatrices sur 3 secteurs possibles :

- Mercredi 9 octobre
Bagnols Médiathèque
C2 9h -12h
C3 13h30 -16h30
- Mercredi 6 novembre
Auditorium Carré d'art Nîmes
C2 9h -12h
C3 13h30 -16h30
- Mercredi 13 novembre
Ales salle à confirmer
C2 9h -12h
C3 13h30 -16h30

C3
Parcours
3 Films
(CE2) *
CM1 ,CM2 ,
liaison CM2
-6^{ème} ou
SEGPA

« **Le Chant de la mer** »
Film d'animation Tomm
Moore Irlande, France,
Danemark, Belgique,
Luxembourg, 2014
93 minutes

« **Katia et le crocodile** »
noir et blanc
Vera Simkova et Jan
Kucera, Tchecoslova-
quie, 1966,
70 minutes,

« **Wadjda** »
fiction, couleur
Haifaa Al-Mansour
Arabie Saoudite,
Allemagne 2012,
98 minutes, v.o

C1
Découverte

1 Film
PS-MS-GS
2^{ème} trim

⇒ Comment faire vivre une « expérience cinéma » riche de sens et d'apprentissages pour les enfants en amont et en aval de la projection autour de « apprendre à comprendre » ?
⇒ Agir ,s'exprimer ,comprendre à travers les activités artistiques
⇒ Poser les 1^{ères} jalons du PEAC

Le présentiel de 3 heures est un temps essentiel de rencontre, préparation, partage ,mutualisation et d'accompagnement.

« **La ronde des couleurs** »
Animation
Programme
de courts métrages
Pays : International

C1 Accompagnement en présentiel + pré visionnement avec les coordinatrices sur 3 secteurs possibles :

Mercredi 27 novembre Cinéplanet - Alès 9h/12h
Mercredi 11 décembre Le Casino Bagnols 9h/12h
Mercredi 18 décembre Le Sémaphore Nîmes 9h/ 12h

Les dates des projections scolaires avec les coordonnées des cinémas pour les prises de rendez-vous sont sur le site Ecole et cinéma.



Voter pour son film scolaire préféré GRAND ECRAN en septembre école maternelle Verveuil

ÉVÈNEMENT GRAND ECRAN



Lauréats GRAND ÉCRAN 2019

Projection en avant –première des films lauréats à Canopé en janvier :
⇒ 1 film C1, 2 films C2, 2 films C3
en présence du DASEN, enseignants lauréats , partenaires ...
⇒ **Les films lauréats sont projetés au cinéma, lors des projections Ecole et cinéma**

SE SOUVENIR, GARDER EN MÉMOIRE

Adama

film animation
couleur
Simon ROUBY
2015... FRANCE

« **Adama** »

« **Adama** »

« **Adama** »

NOTS. CLÈS

quête
conte initiatique
film animation
3D
sculptures
aquarielles
ocre
réalisme
onirisme
inconnu

le TOTEM

Trace du PEAC en lien avec le film ADAMA

Nous avons visionné plusieurs fois , sans l'image, sans le son, l'extrait avant de le voir au cinéma ,

Nous avons revu encore après la projection. A chaque fois, nous découvrons, et comprenons de nouvelles choses sur l'histoire que nous a raconté Simon Rouby

Les films au cinéma

*« **Adama** »*

Le monde à l'échelle de films

*« **Adama** »*

*« **Adama** »*

- Adama
- enfant
- voyage
- découverte
- ocre
- sculpture
- réalisme
- onirisme

*« **Adama** »*

*« **Adama** »*

CAHIER DES CHARGES

Les enseignants inscrits :

- s'engagent à voir avec leur classe TOUS les films de la programmation choisie dans le cinéma partenaire de proximité, et contribuent ainsi à la mise en œuvre du PEAC , en lien avec les apprentissages fondamentaux.
- prennent contact avec le cinéma pour réserver les dates de projections et prévoient les modalités de transport et le financement.
- Le tarif unique d'entrée est de 2,50 € par élève pour chaque film. Le règlement au cinéma se fait en début de séance.
- Pour les enfants une carte postale par film, (sauf Cycle 1), à prendre au cinéma.



Site Ecole et cinéma

INFORMATIONS SUR LE SITE ECOLE ET CINÉMA DSDEN 30

- ⇒ à consulter régulièrement.
- ⇒ Communication par mail académique enseignant
- ⇒ Ne pas hésiter à contacter Françoise MAURIN

IMPORTANT :

- ⇒ Inscriptions au dispositif en ligne du 10 au 28 septembre 2019 , sur la [page des directeurs](#) ou le [site Ecole et cinéma DSDEN 30](#)
- ⇒ se munir du code RNE école et adresse mail académique de chaque enseignant
- ⇒ Possibilité de participation au jury scolaire GRAND ECRAN en septembre
- ⇒ Lien et mail sur adresse académique pour l'accès à la plateforme en ligne*
- ⇒ *Possibilité de télécharger les films scolaires pour projeter les films en classe, hors connexion



Affiche de film « Les vacances de... »
Ecole maternelle JJ Rousseau Nîmes



Film d'animation « La chose »
école Bouillargues



Des dossiers pédagogiques pour chaque film



Cahier de vie
école maternelle St Gervais



Affiche de films
école maternelle Anduze

Mission Arts et Culture coord. DAAC, référent Gard
Eric Ciabrini, IEN
Coordinatrice départementale Éducation Nationale :
Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts plastiques
04 66 02 14 74, francoise.maurin@ac-montpellier.fr
Site École et cinéma 30
Coordinatrice départementale cinéma :
Catherine Augé, Lili Dos Santos Festival Cinéma d'Alès-Itinérances
04 66 30 24 26, catherine.auge@itinerances.org
Coordination Nationale :
Les Enfants de cinéma 01 40 29 09 99, info@enfantsde-cinema.com
www.enfants-de-cinema.com

