

Catalogue

95 films ou programmes de films du monde entier et films du patrimoine : différents genres (drame, policier, western, burlesque, comédie musicale, animation...) des documentaires et des fictions, des longs-métrages et des films courts, le cinéma muet et le noir et blanc. Familiariser le jeune public avec la version originale sous-titrée: cycle 3 . Catalogue évolutif, avec un socle commun de films, et des nouvelles entrées chaque année.

Chaque année, le choix des films est débattu en comité de pilotage. L'objectif est de présenter des œuvres ambitieuses, résistantes qui vont engager les élèves dans une véritable approche sensible, artistique, culturelle, critique et citoyenne .C'est l'accompagnement pédagogique qui permet de dépasser certaines inquiétudes et d'«oser des films» .



« Le petit garçon et le magicien » Maternelle Ledenon PONT DU G'ART



CE1 Villa Clara Pont St Esprit



« Un arbre pour tous » CM2 Castillon PONT DU G'ART



« CP sorciers » CP A. France La Grand Combe

CAHIER DES CHARGES

Les enseignants inscrits :

-s'engagent à voir avec leur classe TOUS les films de la programmation choisie dans le cinéma partenaire de proximité, et contribuent ainsi à la mise en œuvre du PEAC, en lien avec les apprentissages fondamentaux .

-prennent contact avec le cinéma pour réserver les dates de projections et prévoit les modalités de transport et le financement .

Le tarif unique d'entrée est de 2,50 € par élève pour chaque film. Le règlement au cinéma se fait en début de séance.

-Pour les enfants une carte postale par film, (sauf Cycle 1), à prendre au cinéma

-Pour les enseignants ,chaque film (sauf Cycle 1) est accompagné de ressources numériques sur la plateforme numérique Nanouk , développée par l'association nationale Les enfants de cinéma , et cahier de notes numérique .

IMPORTANT :

- ⇒ Inscriptions au dispositif en ligne : du 10 au 28 septembre 2018, sur la page des directeurs ou le site Ecole et cinéma DSDEN 30 : se munir du code RNE école et adresse mail académique de chaque enseignant
 - ⇒ INFORMATIONS SUR LE SITE ECOLE ET CINÉMA DSDEN 30, à consulter régulièrement .
 - ⇒ formation 3 h en présentiel
 - ⇒ Communication par mail académique enseignant
- Ne pas hésiter à contacter Françoise MAURIN pour toute précision



« Tabarly circus » Maternelle Tabarly Grau du Roi

Mission Arts et Culture coord. DAAC, référent Gard
Eric Ciabrini, IEN

Coordinatrice départementale Éducation Nationale :
Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts plastiques
04 66 02 14 76, francoise.maurin@ac-montpellier.fr

[Site Ecole et cinéma 30](#)

Coordinatrice départementale cinéma :
Catherine Augé, Festival Cinéma d'Alès-Itinérances
04 66 30 24 26, catherineauge@itinerances.org

Coordination Nationale :
Les Enfants de cinéma 01 40 29 09 99, info@enfantsde-cinema.com www.enfants-de-cinema.com



Ecole et cinéma Gard 2018/2019

École et cinéma ou l'élève au cœur du projet
« En 20 ans, les enseignants, les institutions, le cinéma et ses techniques ,et... Les enfants de cinéma ont évolué.

Après toutes ces années de conception, de mise en place, d'expérimentation, de pérennisation et de consolidation, d'un travail ardu, exigeant et intensif pour étendre le projet à l'ensemble du territoire et maîtriser l'extension, département après département et, bien entendu évaluer le projet année après année pour l'améliorer et l'enrichir encore, l'association Les enfants de cinéma au service du dispositif École et cinéma, sous la tutelle des deux ministères, poursuit toujours sa réflexion pour penser à l'avenir de cette action d'éducation artistique au cinéma si essentielle.

Aujourd'hui le cadre du projet doit être réinterrogé à l'aune de la révolution numérique et des nouveaux usages. C'est indispensable et constructeur même si École et cinéma est vivant et plus que jamais dynamique. École et cinéma est d'abord un projet de sensibilisation et d'éducation au cinéma à travers un parcours artistique et pédagogique partenarial entre Culture et Éducation nationale. »



« Agent story » CM2 Prosper Mérimée Nîmes—Projet départemental DSDEN/DRAC



« L'enfant ensorcelé » C2 C3 Les Plantiers
Projet départemental DSDEN/DRAC

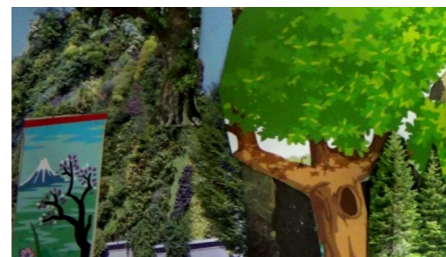


« J'aime la galette » Lakanal maternelle Nîmes

Aujourd'hui, École et cinéma est devenu le premier projet d'éducation artistique de France :

- 24 régions
- 95 départements
- 1 344 salles de cinéma, dont 46 circuits itinérants associés
- 39 611 classes/enseignants
- 10 993 écoles
- 954 742 élèves
- 2 337 590 entrées

Ecole et cinéma ,c'est aussi l'occasion de tisser avec les familles de nouveaux liens pour apprendre à se connaître et se faire confiance autour du projet éducatif de l'enfant , en lien avec les apprentissages. Cette plaquette a pour objectif de faire connaître le dispositif aux enseignants, aux parents , aux élus , aux partenaires territoriaux , médiathèques N'hésitez pas à la diffuser et la communiquer lors des conseils de cycles, conseils écoles ,réunions de parents...



« Le cœur infini de la terre » CE1 Villevieille



« Un arbre comme nous » CE2 CM1 Castillon PONT DU G'ART

« Le film devient le support d'une rencontre privilégiée avec soi et avec l'autre. Si la rencontre du cinéma comme art ne se passe pas à l'école, il y a beaucoup d'enfants pour qui elle risque de ne se passer nulle part. » disait le cinéaste, pédagogue et critique Alain Bergala, au début des années 2000 dans son éloge de la transmission du cinéma comme art. Aujourd'hui encore, les enfants environnés d'écrans, ont besoin qu'on leur montre le chemin!

«Le cinéma doit être pris comme un champ artistique à part entière...et ce qu'apporte le cinéma de différent ,a toute sa place dans l'éducation que l'on donne aux enfants...». Carole Desbarats essayiste et pédagogue .

«Environné d'images et d'écrans l'enfant sans repères doit trouver son chemin, et l'art cinématographique, le 7^{ème} art, peut être une formidable porte au monde. Car il a cette vertu

immense d'aider l'enfant à sortir de la solitude, à dire son angoisse, sa joie, son enthousiasme ou sa peur, à entrer dans le cercle de l'humain. Il intègre sans violence. Il donne confiance. Il permet de prendre le risque de la parole et de la rencontre à l'autre. Il aide à sortir de sa coquille, à se déployer au monde et à trouver sa place. Le cinéma comme tous les arts a cette vertu immense!». Philippe Meirieu Pédagogue et écrivain.

Dans le Gard, École et cinéma est coordonné par le Festival Cinéma d'Alès-Itinérances et la Direction Académique des services départementaux de l'Éducation Nationale du Gard . Ce dispositif est soutenu par la DRAC. Canopé est également partenaire.

École et cinéma dans le Gard : 11 salles de cinéma partenaires ,530 classes, dont 231 classes de Cycle 1, 158 écoles, 87 communes, plus de 12804 élèves, des formations et des prévisionnements des films.

Pourquoi s'inscrire à Ecole et cinéma ?

Avec **École et cinéma**, les enseignants et leurs élèves assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique.

Afin d'aider et accompagner les enseignants à construire leurs projets de classe :

Des pré-visionnements gratuits sont organisés sur inscription auprès des cinémas et sont fortement recommandés pour les films Cycle 2/ Cycle 3 du 1^{er} et 2^{ème} trimestre.

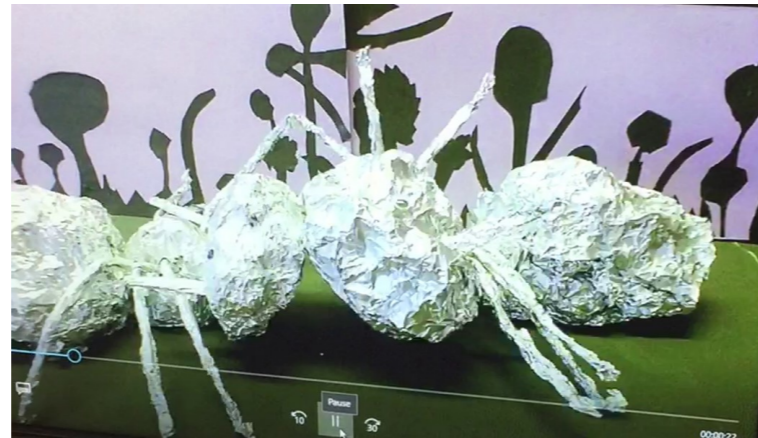
Une formation 3 h en présentiel : Enjeux du dispositif, démarche générale, projection du film/cycle du 3^{ème} trimestre, échanges, débats, apports culturels. Propositions didactiques, pédagogiques, artistiques.

Accompagnement : Site E&C30, magistère ...

Plateforme numérique Nanouk C2 C3 pour travailler sur les extraits de films en amont et en aval, ressources ...

Dossiers méthodologiques, pédagogiques.

Témoignages, films scolaires qui mettent en valeur la richesse et la diversité des projets de classe, mais aussi **des expérimentations, des pratiques innovantes en lien avec les apprentissages fondamentaux ...**



« Transformations » CP Villa Clara Pont St Esprit, atelier Canopé

ÉCOLE ET CINÉMA CYCLE 2 ou CYCLE 3 :

Un **parcours cinéma** avec une programmation de 3 films, sélectionnés à partir du catalogue des Enfants de cinéma.

LIAISON CYCLE 3/COLLÈGE * autour du dispositif pour des binômes volontaires.

ÉCOLE ET CINÉMA DÉCOUVERTE CYCLE 1 PS MS GS : Un film au 2^{ème} trimestre pour initier un parcours cinéma dès la PS et mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.

Attention : les enseignants de GS*, en toute responsabilité, peuvent choisir la programmation C1 ou C2 et les enseignants de CE2*, la programmation C2 ou C3.

EN APPROFONDISSEMENT : « Des artistes et des œuvres à l'école », **Projet départemental cinéma « Boîtes à images, images en boîtes »**, possibilité d'un financement DSDEN/DRAC, et CANOPE pour intervention d'un professionnel du cinéma en classe et réaliser un petit film : **appel à projets et dépôt de candidatures sur dossier en septembre.**



« Tous les légumes » Maternelle St Hilaire de Brethmas -Projet départemental DSDEN/DRAC

CYCLE 3 *: Ecole et cinéma est ouvert aux classes de 6^e ou de SEGPA qui mettent en place une liaison avec un CM2. Les conseils école/collège sont des lieux privilégiés pour favoriser ce lien, dans le cadre du PEAC.

Possibilité d'élargir les Parcours Cinéma CD30 à ces binômes, 15h d'intervention de professionnels, à partager entre les 2 classes. Le dossier de demande au CD 30 doit partir du collège.



« Chutes » C2—A. France La Grand Combe



« Comme un rêve » CM2 St Jean du Pin
Projet départemental DSDEN/DRAC



« Un voyage inattendu » C2 Cabrières

Équité des territoires, partenariats : Constat récurrent d'une grande iniquité d'accès à la culture pour les écoles rurales et éloignées, depuis la disparition du cinéma itinérant en 2008 et le coût énorme des transports. Un chantier de réflexion est ouvert avec les cinémas itinérants, la DRAC sur d'éventuelles pistes à explorer en termes d'aides logistiques et financières des mairies et/ou communautés de communes pour permettre des projections dans des salles municipales ...

11 cinémas partenaires :

- Marcel Pagnol, Aigues-Mortes
- Cinéplanet, Alès
- Le Casino, Bagnols sur Cèze
- Le Regain, Barjac
- Le Vog, Le Grau du Roi
- Le Palace, Le Vigan
- Le Sémaphore, Nîmes
- Le Forum centre Nîmes
- Le 102, Pont St Esprit
- Le Venise, Sommières
- Le Capitole, Uzès

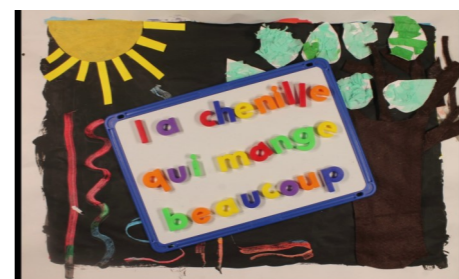
NOUVEAUTÉ :
Pôle culturel Jean Ferrat Sauveterre

Programmation à confirmer par Enfants de cinéma

C2				C2 C3 Formation + pré visionnement sur les films du 3 ^{ème} trimestre avec les coordinatrices sur 3 secteurs possibles : -Mercredi 30 janvier 9h/12h Cinéplanet - Alès -Mercredi 6 février 9h/12h Le Casino - Bagnols/Cèze -Mercredi 13 février 9h/12h Le Sémaphore - Nîmes Projet cinéma, enseignements des arts plastiques et PEAC Le récit, narration en images, en son et en mots Films de remplacement : C2Le Chant de la mer C3 Wadjda
Parcours				
3 Films (GS)*				
CP, CE1, CE2, ULIS				
C3				C1 Formation + pré visionnement avec les coordinatrices sur 3 secteurs possibles : - Mercredi 9 janvier 9h/12h Cinéplanet - Alès - Mercredi 16 janvier 9h/12h Le Casino - Bagnols/Cèze - Mercredi 23 janvier 9h/12h Forum centre ville - Nîmes Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques Poser les 1 ^{er} jalons du PEAC
Parcours				
3 Films (CE2) *				
CM1, CM2, liaison CM2				
-6 ^{ème} ou SEGPA				
C1				
Découverte				
1 Film PS-MS-GS				
2 ^{ème} trim				



« Mais que s'est-il passé à la médiathèque? » CM2 Caveirac

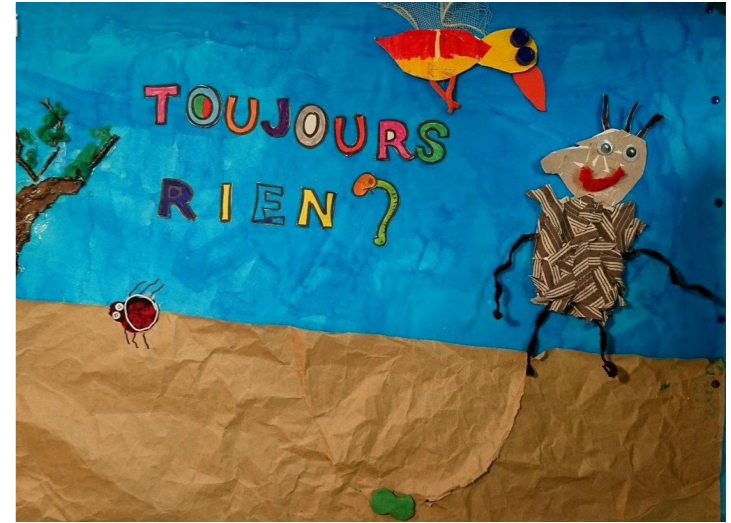


« La chenille qui mange beaucoup » Maternelle St Hilaire de Brethmas, Projet départemental DSDEN/DRAC



« Le printemps » Gazelle maternelle Nîmes

« GRAND ÉCRAN » : JURY SCOLAIRE DE FILMS D'ÉCOLE
Dès l'inscription au dispositif, les enseignants des 3 cycles, ont la possibilité de participer avec leur classe à un jury de films scolaires. Accès en ligne à la sélection de films réalisés en 2017-2018 par cycle. Visionnage avec les élèves et argumentation, avec grille de lecture pour élire les films préférés. Votes en ligne avant le 19 octobre. Résultats en novembre : les films plébiscités seront projetés sur grand écran au cinéma, avant les films École et cinéma du 2^{ème} et 3^{ème} trimestre. L'accès en ligne à ces films restera possible toute l'année. Possibilités de projections de films scolaires dans le cadre de partenariats : Sémaphore Nîmes, Canopé...



« Toujours rien » Maternelle St Anastasie