

Compte-rendu réunion avec les salles partenaires d'Ecole et cinéma du 14 juin 2018

En présence de :

Les salles partenaires :

Mathieu et Anne-Marie Duffès : Cinéma le Casino - Bagnols S/Cèze
Anne Mundler : Cinéma Le Sémaphore - Nîmes
Camille Cazals : Cinéma Marcel Pagnol - Aigues Mortes
Philippe Mercier : Cineplanet - Alès
Jean-Philippe Marin : Cinéma itinérant - Cinéplan
Olga Bofill : Cinéma Jean-Louis Trintignant - Barjac
Dominique Liaume : Cinéma Le Vog - Grau du Roi
Olivia Brun : Centre culturel Jean Ferrat de Sauveterre

Les coordinatrices départementales du dispositif :

Françoise Maurin pour l'Éducation nationale
Catherine Augé et Lilly Dos Santos pour le cinéma

Excusés :

Bruno Robillard : Cinéma Le Venise à Sommières
Olivier Defossé : Cinéma le Palace - Le Vigan
Jean Rochas : Cinéma Le Capitole - Uzès
Maryline Monzo : Cinéma le Forum - Nîmes

Après un tour de table de présentation, les coordinatrices ont fait un point sur les inscriptions.

Qui sont en hausse cette année, notamment pour les classes du cycle 1, la demande des enseignants de ce cycle est de plus en plus forte. Par ailleurs, la programmation de cette année était certainement plus accessible ce qui a également permis une belle remontée des inscriptions du cycle 2.

Pour ce qui est du déroulement des séances, rien de particulier n'est à relever pour les salles de cinéma, tout se passe très bien. Les salles représentées ont toutes fait part de la bonne réception des films, notamment et souvent à la surprise de tous de *E.T, l'extraterrestre*.

Par ailleurs et comme souvent, les cinémas font remonter la baisse des entrées du 3^e trimestre. Outre, des problèmes de calendriers, certains villages n'ont pas pu faire de déplacement en bus faute de financement.

Philippe Mercier nous signale que le Cinéplanet a toujours des difficultés de paiement avec certaines écoles. Pour essayer de remédier à ce problème, les coordinatrices ont proposé que soit mentionné sur la future plaquette de présentation ainsi que sur le site Ecole et cinéma de la DSDEN 30 que le paiement de la facture doit être réglé à chaque séance quand ce sont les écoles qui prennent en charge les places.

Diffusion de courts-métrages « Grand écran » aux projections Ecole et cinéma :

Les films d'école désignés par un jury de classes devaient être diffusés en amont des projections des longs métrages ou des programmes du dispositif dans toutes les salles aux 2^e et 3^e trimestres. Faute de financements spécifiques, la coordination cinéma a envoyé des liens de fichiers convertis au format DCP via Wetransfer. Malheureusement, ces transferts souvent trop longs et parfois interrompus, n'ont pas permis à tous les cinémas de diffuser ces courts métrages.

Cette année, grâce à un financement Canopé, deux DCP pourront être créés et circuler entre les cinémas, ce qui permettra une réelle diffusion de ces films d'école dans toutes les salles partenaires du dispositif.

Ouverture à Ecole et cinéma du centre culturel de Sauveterre :

Le nouveau centre culturel va proposer une fois par mois en soirée, une séance tout public dans leur belle salle de 250 places. A cette occasion, Olivia Brun, enseignante et actuellement en stage de formation au centre, a pensé qu'il était opportun de profiter de la présence du cinéma itinérant pour organiser à moindre coût des séances Ecole et cinéma. Ainsi donc, un mardi par mois, soit deux par trimestre, les élèves de Sauveterre ainsi que ceux des villages avoisinants pourront bénéficier du dispositif. Nous pourrions élargir l'offre à : Pujaut, Roquemaure, Rochefort-du-Gard, Villeneuve-lès-Avignon, Les Angles, St- Geniès-de-Comolas, Montfaucon, St-Laurent-des-Arbres, Lirac, Tavel. En fonction des capacités d'accueil du centre.

Pré-visionnements et animations pédagogiques :

Françoise Maurin annonce que les pré-visionnements ainsi que les animations pédagogiques pourront avoir lieu le mercredi matin dans le Gard. Ce nouveau calendrier rassure les salles car les pré-visionnements proposés en fin de journée n'étaient pas toujours suivis. D'ailleurs pour éviter aux cinémas une importante mobilisation, nous avons évoqué l'idée d'inscription aux pré-visionnements des enseignants auprès des salles.

Les animations pédagogiques quant à elles, sont comme toujours aussi fréquentées.

Circulation des DCP :

Après consultation des représentants des cinémas, il a été convenu que les DCP circuleront bien en amont des périodes de projections pour inclure les dates des pré-visionnements et des animations pédagogiques, afin d'éviter des problèmes de circulation des DCP entre les salles.

En PJ : Tableaux des pré-visionnements et des périodes de projections



FESTIVAL
CINÉMA
D'ALÈS

Festival Cinéma d'Alès - Itinérances

Pôle culturel et scientifique

155, faubourg de Rochebelle

30100 Alès

Tél +33 (0)4 66 30 24 26 - festival@itinerances.org - www.itinerances.org

Siret 344 987 995 00026 APE 5914Z