

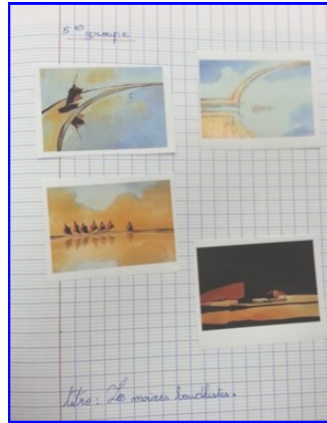
### Catalogue

93 films ou programmes de films du monde entier et films du patrimoine : différents genres (drame, policier, western, burlesque, comédie musicale, film d'animation...) des documentaires et des fictions, des longs-métrages et des films courts, le cinéma muet et le noir et blanc.

Familiariser le jeune public avec la version originale sous-titrée: cycle 3 . Catalogue évolutif, avec un socle commun de films, et des nouvelles entrées chaque année.



Film animation « Que racontent les fenêtres ? PS Anne Sophie Morel ,Ledenon en lien projet PONT DU G'ART, Secrets de fenêtres



Traces cahier de culture CM1 CM2 , Véronique Mouchon Martorel ,Bouillargues

#### Cahier des charges :

Toutes les informations sont sur le site École et cinéma de la DSDEN 30 .

-Les enseignants inscrits s'engagent à voir tous les films de la programmation choisie avec leur classe dans le cinéma partenaire de proximité.

-Le tarif unique d'entrée est de 2,50 € par élève pour chaque film.

-Chaque enseignant prend contact avec le cinéma pour réserver la (les) date(s) de (s) la projection(s) et prévoit les modalités de transport.

-Pour les enfants une carte postale par film, (sauf Cycle 1), à prendre au cinéma

-Pour les enseignants ,chaque film sera accompagné de ressources numériques sur la plateforme numérique Nanouk , développée par l'association nationale Les enfants de cinéma , et cahier de notes numérique .

Les documents sont également en ligne .

Le dispositif fait l'objet d'un plan de formation complet, diversifié et hybride.



Film animation « Le dragon au château » CM1 Mme Crouzier Castillon, en lien projet PONT DU G'ART, Secrets de fenêtres



Film animation « Miroir » CM2 Edouard Giudicelli Castillon, en lien projet PONT DU G'ART, Secrets de fenêtres



Une scène marquante LE GARÇON ET LE MONDE, CM2 Sophie Tena ,Caveirac

## Ecole et cinéma Gard 2017/2018

École et cinéma démarre à l'automne 1994, de façon expérimentale dans une trentaine de salles repérées pour leur travail novateur en faveur du jeune public. C'est le début d'une aventure à hauteur d'enfant, vivante et exigeante, qui est aussi l'histoire d'un partenariat exemplaire entre culture et éducation. Les deux objectifs majeurs d'École et cinéma sont :

d'une part, la découverte de la salle comme lieu naturel du cinéma, lieu de pratique culturelle mais aussi de rencontre et de socialisation, d'autre part la découverte du cinéma comme art. École et cinéma amène l'enfant, et la population adulte qui l'entoure, à trouver le chemin des salles et le goût de l'art du cinéma. Dans chaque département, deux coordinateurs, Cinéma et Éducation nationale, organisent la rencontre de deux mondes : celui de la salle de cinéma et celui de la salle de classe.



Film d'animation « L'aventure du petit chat » GS Gérald Million St Quentin la Poterie



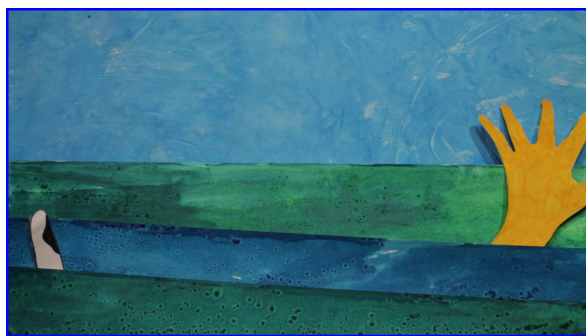
Film animation « La pêche » d'après Nanouk l'esquimau et « Dans le jardin » CP de Frédérique Naudet , CE1 Muriel Moiroux Garons, Lionel Marchand professionnel

Aujourd'hui, École et cinéma est devenu le premier projet d'éducation artistique de France :

- 24 régions
- 95 départements
- 1 344 salles de cinéma (dont 46 circuits itinérants associés)
- 37 940 classes/enseignants
- 10 716 écoles
- 890 504 élèves
- 2 130 323 entrées

### IMPORTANT :

- ⇒ En septembre, INFORMATIONS SUR LA PROGRAMMATION ,LES DATES ,HORAIRES ET LIEUX DES PROJECTIONS SCOLAIRES , PRÉ-VISIONNEMENTS ET FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS : SITE ECOLE ET CINÉMA DSDEN 30
- ⇒ Inscriptions au dispositif en ligne : du 7 au 30 septembre 2017, sur la [page des directeurs](#) ou le site [Ecole et cinéma DSDEN 30](#)
- ⇒ Importance de communiquer son adresse professionnelle académique
- ⇒ Inscriptions en septembre sur Gaia à une formation hybride de 6h : 3 h en présentiel + 3h en distanciel
- ⇒ Prise de rendez-vous pour les projections scolaires directement auprès du cinéma pour chaque film
- ⇒ Ne pas hésiter à contacter Françoise MAURIN pour toute précision



Film animation «L'île aux 120 pièges », projet DSDEN/DRAC et classe cinéma, CM2 Sophie Tena Caveirac, Lionel Marchand professionnel

Mission Arts et Culture coord. DAAC, référent Gard  
Eric Ciabrini

Coordinatrice départementale Éducation Nationale :  
Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts plastiques  
04 66 02 14 76, francoise.maurin@ac-montpellier.fr

[Site École et cinéma 30](#)  
Coordinatrice départementale cinéma :  
Catherine Augé, [Festival Cinéma d'Alès-Itinérances](#)  
04 66 30 24 26, catherineauge@itinerances.org

Coordination Nationale :  
Les Enfants de cinéma 01 40 29 09 99, info@enfantsde-cinema.com [www.enfants-de-cinema.com](http://www.enfants-de-cinema.com)

Ecole et cinéma ,c'est aussi l'occasion de tisser avec les familles de nouveaux liens pour apprendre à se connaître et se faire confiance autour du projet éducatif de l'enfant .Cette plaquette a pour objectif de faire connaître le dispositif aux enseignants, aux parents , aux élus , aux partenaires territoriaux , médiathèques ....



Film animation « Le cirque animé » classe unique Aude Coquil Lanuéjols



Film animation « Des hommes tous pareils » CM1 CM2 Frank Sales Villevieille

École et cinéma c'est :  
- Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique.  
- Découvrir en salle de cinéma des œuvres contemporaines et du patrimoine.  
- Intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation du regard pour comprendre le monde, comprendre les autres, se comprendre.

- Initier la mise en place du parcours d'éducation artistique et culturel de l'élève en permettant à un plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique. Développer le potentiel d'invention des élèves, au sein de situations ouvertes favorisant l'autonomie, l'initiative et le recul critique  
- Aider l'élève à devenir citoyen à part entière et à mieux maîtriser la langue française et l'oral.

Dans le Gard, École et cinéma est coordonné par le Festival Cinéma d'Alès-Itinérances et la Direction Académique des services départementaux de l'Éducation Nationale du Gard, et soutenu par la DRAC . École et cinéma dans le Gard : 11 salles de cinéma partenaires dans tout le département ,501 classes, dont 203 classes de Cycle 1, 159 écoles, 89 communes, plus de 10756 élèves, des formations et des pré-visionnements des films.

**Pourquoi s'inscrire à Ecole et cinéma ?**

Avec **École et cinéma**, les enseignants et leurs élèves assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique.

Afin d'aider et accompagner les enseignants à construire leurs projets de classe :

**Des pré-visionnements** gratuits sont organisés dans certaines salles de cinéma et sont fortement recommandés pour les films Cycle 2 Cycle 3 du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> trimestre.

**Une formation hybride de 6h :**

-3 h en présentiel animation pédagogique : Enjeux du dispositif, démarche générale, projection du film/ cycle du 3<sup>ème</sup> trimestre, échanges, débats, apports culturels. Propositions didactiques, pédagogiques, artistiques .

- 3h en distanciel M@gistere

Dossiers Méthodologiques, pédagogiques

Plateforme numérique Nanouk ( extraits de films ...)

Dossiers Témoignages pédagogiques ,des films scolaires qui mettent en valeur la richesse et la diversité des projets de classe, mais aussi des expérimentations, des pratiques innovantes ...

Film animation « Les aventuriers des îles Cook » CMI MARINE SANS - LE REPAUSSET , GRAU DU ROI, projet départemental DSDEN/DRAC Agnès Duroyaume, professionnelle

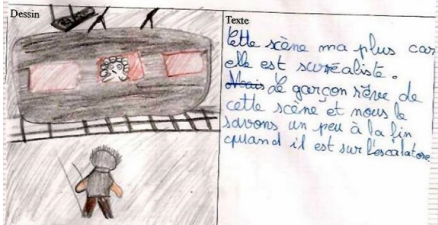


**Ecole et cinéma CYCLE 2 ou CYCLE 3 :**  
 Une programmation de 3 films, sélectionnés à partir du catalogue des Enfants de cinéma, choisis en fin de l'année scolaire précédente, par les enseignants gardois inscrits, votée en comité de pilotage départemental.  
**Liaison Cycle 3/Collège** autour du dispositif pour des binômes volontaires.  
**Ecole et cinéma Découverte CYCLE 1 PS MS GS :**  
 Un film au 2<sup>ème</sup> trimestre pour initier un parcours cinéma dès la PS .

**Attention :** En raison du changement de cycle ,les enseignants de GS\* , en toute responsabilité, peuvent choisir la programmation C1 ou C2 et les enseignants de CE2\*, la programmation C2 ou C3 .

**En approfondissement : Projet départemental cinéma « Boîtes à images , images en boîtes »**, possibilité d'un financement DSDEN/ DRAC pour intervention d'un professionnel du cinéma en classe et réaliser un petit film (appel à projets et dépôt de candidatures sur dossier en septembre)

Une scène marquante « Les aventuriers », CM2 Agnès Bergougnou, St Martin de Valgagnes , liaison CM2/6ème



Film trucages avec téléphone portable d'après Nanouk l'esquimau, « L'armoire magique » CP Claudie Hénot ,la Grand Combe

**NOUVEAUTÉ :** la généralisation du PEAC et le nouveau cycle 3, questionnent les pratiques et les rencontres avec des professionnels du cinéma ,et la recherche de nouveaux partenariats et financements : **le CD30, est favorable à élargir les Parcours Cinéma à des binômes École et cinéma liaison CM2/6<sup>ème</sup>, qui pourraient profiter des 15h d'intervention de professionnels (à partager entre les 2 classes) :la demande au CD 30 doit partir du collège (dossier et demande )**



Film animation « Le loup courageux » GS CP Maxime Tatry ,Le Prince Ringuet Alès, projet départemental DSDEN/DRAC Eric Vanz de Godoy, professionnel

**Équité des territoires ,partenariats :** Constat récurrent d'une grande iniquité d'accès à la culture pour les écoles rurales et éloignées, depuis la disparition du cinéma itinérant en 2008 et le coût énorme des transports .Un chantier de réflexion est ouvert avec le cinéma itinérant Cineco, la DRAC sur d'éventuelles pistes à explorer en termes d'aides logistiques et financières des mairies et/ou communautés de communes pour permettre des projections dans des salles municipales ...

**11 cinémas partenaires :**

- Marcel Pagnol, Aigues-Mortes
- Cinéplanet, Alès
- Le Casino, Bagnols sur Cèze
- Le Regain, Barjac
- Le Vog, Le Grau du Roi
- Le Palace, Le Vigan
- Le Sémaphore, Nîmes
- Le Forum centre Nîmes
- Le 102, Pont St Esprit
- Le Venise, Sommières
- Le Capitole, Uzès



Film animation TBI « Les 4 saisons » CE2 Nadège Bernes, De Marcieu , Marguerittes



Film animation d'après Maluch,la petite voiture GS Claire Raynaud, St Bauzély

**NOUVEAUTÉS: « GRAND ÉCRAN »**

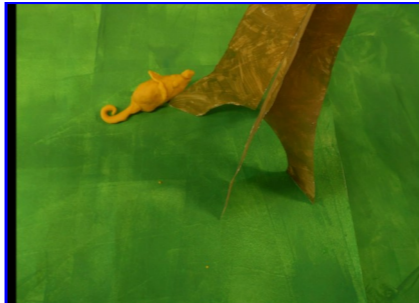
du 2 au 20 octobre, les enseignants des 3 cycles, inscrits au dispositif auront la possibilité de de participer à un jury de classes de films scolaires (par cycle) réalisés en 2016-2017, avec grille de lecture et votes des classes pour choisir un film scolaire projeté au cinéma avant les films École et cinéma du 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestre .

**Projections de films scolaires :** Comme chaque année, dans le cadre d'un partenariat avec Dominique Millard, responsable cinéma du Carré d'art médiathèque à Nîmes, certains films d'animation réalisés dans les classes seront sélectionnés et projetés le samedi 21 Octobre 2017 à Carré d'Art, lors de la fête mondiale du cinéma d'animation. Une projection de sélections de films scolaires des classes nîmoises et alentour est prévue au Sémaphore en septembre.

Pour la 2<sup>ème</sup> année, le Festival Cinéma d'Alès -Itinérances organise un concours de films scolaires 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré « PREMIÈRES PRISES », renseignements sur le site <http://www.itinerances.org/>



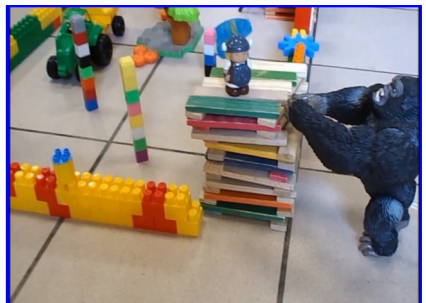
Après LES AVENTURIERS, création d'une bande son du film LE MOINE ET LE POISSON, CM1 Véronique Mouchon Martorell, Bouillargues



Film animation « La souris qui voulait visiter la tour Eiffel » Cycle1 Cathy Fenelon, St Génies de Malgoires



Film animation « Petit nuage bleu », 2 classes MS GS avec Aude Soulagés, Tabarly Grau du Roi



Après LE ROI et L'OISEAU, film prise de vue réelle Cycle 2 Sidi Hadoui , Arpaillargues

2017-2018 à confirmer par Enfants de cinéma	Programmation C1 Découverte 1 Film PS-MS-GS	Programmation C2 3 Films CP CE1 CE2 ULIS (GS)*	Programmation C3 3 Films CM1 CM2 6 <sup>ème</sup> liaison (CE2) *
1 <sup>er</sup> trim		Le Kid, Charles Chaplin, États-Unis, 1921, noir et blanc, version muette (accompagnement musical) 51 mn, à partir de 5 ans.	
2 <sup>ème</sup> trim	<p><b>La chouette entre veille et sommeil</b> (2016)                      Programme de cinq courts métrages d'animation.                      «Compte les moutons».                      «Une autre paire de manches».                      «La Moufle».                      «La Soupe au caillou».                      «La galette court toujours».</p> <p>Animation pédagogique + pré visionnement avec les coordinatrices sur 3 secteurs possibles                      - Mercredi 10 janvier 14h/17h Le 102 - Pont St esprit                      - Mercredi 17 janvier 13h/16h Cinéplanet - Alès                      - Mercredi 24 janvier 13h/16h Forum centre ville - Nîmes</p>	<p>Princes et princesses Michel Ocelot France, 2000, couleurs, animation, 70 mn, à partir de 5 ans.</p>	<p>Le Tableau Jean-François Laguionie, France, 2011, couleurs, 76 mn, à partir de 8 ans.                       Version originale</p>
3 <sup>ème</sup> trim		<p>Peau d'Âne Jacques Demy France, 1970, couleurs, 100 mn, à partir de 5 ans.</p> <p>Film de remplacement : Le cerf-volant du bout du monde</p>	<p>E.T. l'extra-terrestre Steven Spielberg États-Unis, 1982, couleurs, 115 mn, à partir de 6 ans.                       Film de remplacement : Wajda</p>
<p>Animation pédagogique + pré visionnement sur les films du 3<sup>ème</sup> trimestre avec les coordinatrices sur 3 secteurs possibles :                      -Mercredi 31 janvier 13h/16h Cinéplanet - Alès                      -Mercredi 7 février 14h/17h Le 102 - Pont St esprit                      -Mercredi 14 février 13h/30-16h30 Le Sémaphore - Nîmes</p>			