

Little Bird
de Boudewijn Koole
2012, Pays-Bas,
Version française, 1h21, couleur
Titre original : Kauwboy



ECOLE & CINEMA 2015-2016
Témoignages pédagogiques
Cycle 3
2ème trimestre

Des exemples de projets de classe pour permettre aux élèves d'approfondir :

- **la découverte de l'univers artistique et culturel du réalisateur de ce film**
- **ce que le film raconte et comment il le raconte .**
- **Et de construire un parcours artistique et culturel**

Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts visuels DSDEN 30, Ecole et cinéma

Des commentaires d'enseignants

J'ai vu aujourd'hui "Little Bird" avec mes élèves: la séance s'est très bien passée et les échanges en classe ont été vraiment intéressants. Beaucoup de questions sur le comportement du père (sa violence, sa colère, son manque d'attention envers Jojo...) et sur la "mort" de la mère (est-elle vraiment morte puisque Jojo lui parle au téléphone, prépare son anniversaire? Jojo le savait-il? Est-ce elle qui lui met une couverture quand il est dans la cabane de chantier?).

Mes élèves ont A-DO-RE !!! On avait une fois encore préparé en passant par les analyses filmiques. Ils émettent des hypothèses et sont tenus en haleine tout le long. Je n'ai pas eu le temps de prendre des notes cette fois. Il y avait débat sur la mère : en tournée ou décédée...

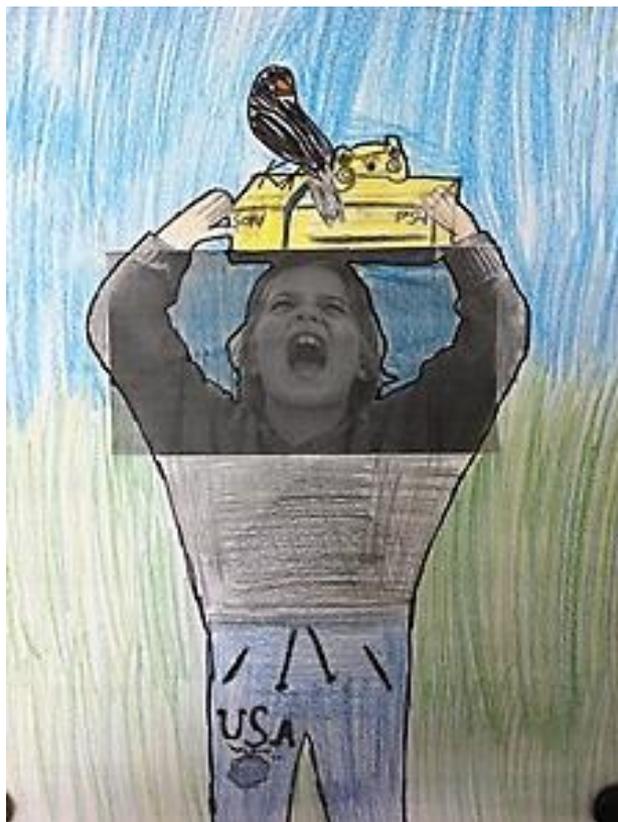
Les 6ème ont apprécié également.
L'émotion était palpable dans la salle.
Moi, j'ai à nouveau pleuré....

À l'issue du comité de pilotage :

Pas de VO cette année, film assez parlant ; Là aussi d'excellents retours des enseignants qui ont emmené leurs élèves, surpris par la façon simple et naturelle des enfants d'aborder le thème du deuil, la perte, l'absence, la mort. Des débats et des échanges très riches à l'issue de la projection : qu'est-ce qu'un bon père ? ...

Un travail de préparation a bien sûr été indispensable : des élèves de CE1/CE2 l'ont préparé à partir de l'album « Moi et rien » de Kitty Crowther.

« 3 photographies. : nous avons choisi de modifier l'émotion en créant un contexte sur le photogramme où Jojo hésite à jeter une dalle sur son père. »





Voici l'affiche du film que nous allons voir au cinéma...

D'après le titre du film et l'image de l'affiche quelle sera le thème du film ?

Voici les réponses des élèves: « L'histoire va se dérouler en forêt (car il y a l'oiseau), ce sera une histoire d'amitié entre un garçon et un oiseau sauvage, ce sera triste (car le garçon affiche un air triste) , ils vivront une aventure, le garçon et l'oiseau semblent isolés (ce sera un film sur la solitude), ce film parlera d'adoption, ou plutôt de dressage des animaux)

A NOTER: aucun élève ne semblait surpris de voir un oiseau à priori sauvage, tranquillement installé sur l'épaule du jeune garçon.

Combien voyez- vous de plans sur l'affiche ? Décrivez-les. Qu'est- ce que les plans mettent en valeur ?

Voici les réponses des élèves: «Il y a 2 plans sur l'affiche».

« Au 1^{er} plan il y a l'enfant et l'oiseau, l'oiseau est mis en valeur car il est noir et le garçon porte un tee-shirt blanc (le noir et le blanc sont des couleurs qui s'opposent, il y a du contraste).»

«Le 2^d plan est flou et met donc en valeur l'enfant et l'oiseau au 1^{er} plan».

«Le garçon et son oiseau sont montrés en GROS PLAN ce qui les place en 1^{ere} position, ce sont les héros du film».

«Les couleurs de l'image sont ternes et tristes, l'histoire sera triste». « Il y a du gris, le gris c'est la tristesse»

II-Faire émerger du sens avant la projection :

Visualisation d'un extrait sans le son/ Bande annonce sans son ensuite

Que pouvez-vous imaginer de l'histoire filmée qui va se dérouler ?

Voici les réponses des élèves:

Après l'extrait 1 : 0" à 5'40"(sans son)

«Le garçon est seul, il fait des choses qu'il ne devrait pas faire: le ménage, courir sur la route et sur des ponts»

«Il est maladroit, il fait tomber l'oiseau».

Il semble s'ennuyer alors il va dans la nature et ne fait rien, les journées sont longues».

Après la bande -annonce sans son:

« Le thème du film ce sera l'enfant et l'oiseau mais aussi la relation avec le père»

«Il y aura des tensions avec le père»

«Le père semble sévère, dur, il porte un uniforme (il est policier ou agent de sécurité)

«Peut-être qu'il y a un conflit avec le père car il refusera de garder l'oiseau abandonné à la maison»

«Le père ne doit pas aimer les animaux»

«Le père on ne le voit pas bien, c'est une ombre»

«Le garçon en fait il n'est pas seul, il fait du sport en équipe, il a plein d'amis». «Il a même une fiancée, il y aura une histoire d'amour»

Après la bande -annonce avec le son :

«Ah non, en fait il y a de la complicité entre le père et son fils, on entend des rires, ils jouent ensemble, ils discutent».

«Le garçon est souvent dans la nature, dans la forêt»

III- Les Personnages:

Retrouver les principaux personnages et les décrire: (travail en groupes)

Réponses des élèves :

Jojo:

C'est un garçon de 10 ans, il est épais. Il est déterminé (il gardera l'oiseau qu'il rencontre contre l'avis de son père). Il est triste que sa mère ne soit plus près de lui. Il souffre de solitude et recherche de la compagnie. Il est sportif, pratique le water-polo. Il effectue les tâches ménagères de la maison. Il a une relation distante et conflictuelle avec son père.

Le père:

Il est méchant, colérique et parfois violent avec son fils. Il a du mal à accepter la mort de sa femme. Il est agent de sécurité. Il est imposant, chauve. Sa barbe est courte et mal taillée. Sa tête est ronde. Il ne s'occupe pas vraiment du foyer ni de son fils malgré quelques moments de jeux (tir à la carabine,...). A la fin du film il enlacera son fils, il va peut-être changer...

Yenthe:

Elle est grande, elle est sportive (elle pratique le water-polo et le foot). Elle a toujours un chewing-gum dans la bouche et fait de grosses bulles. Elle devient l'amie de Jojo (il lui offre une bague qui symbolise l'amour qu'il lui porte) et du choucas. Elle sera importante pour Jojo.

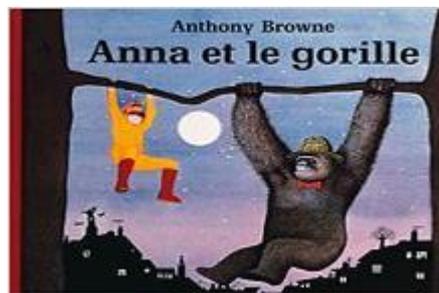
Le choucas:

C'est un oiseau, tombé du nid que Jojo recueille chez lui contre l'avis de son père. Il sera soigné par Jojo qui le baptisera Chouky et s'attachera à lui. Il va mourir dans un accident (dans les rayons de la roue du vélo de Jojo). Sa mort permettra à Jojo de faire le deuil de la mort de sa mère.

La mère:

On apprend sa mort très tard dans le film car Jojo fait semblant de lui parler au téléphone et veut préparer une fête pour son anniversaire. Elle était chanteuse. Sa voix était douce, chaude, maternelle. Il y a des photos d'elle dans la maison.

IV- La relation père-fils Album Anna et le gorille, Browne



Quels rapprochements pouvez-vous faire entre la relation père-fils dans *Little Bird* et cette image extraite de l'album *Anna et le Gorille* ?

Cette image extraite de l'album *Anna et le Gorille* rappelle le film car l'enfant et le père sont loin l'un de l'autre alors qu'ils occupent la même table. Le journal est comme un mur de séparation. Chacun des personnages est seul. Il n'y a pas de dialogue.

V- Les lieux du film :

Quels sont les différents lieux du film ? Faites-en la liste.

- la maison de jojo (cuisine, chambre, studio de musique)
- la piscine
- la route et le pont
- l'allée en bois
- la forêt
- la campagne
- le stade de foot
- l'arbre du choucas
- la voiture du père
- la caravane

Choisissez un des lieux et dites ce qu'il représente pour JOJO.

La piscine: C'est l'endroit où Jojo voit ses amis, il y pratique le water-polo. Il y oublie son quotidien difficile et y retrouve sa place d'enfant. La couleur bleu domine les plans à la piscine.

Le stade de foot: Le lieu est symbolique, le choucas va y mourir. La couleur verte y est dominante.

L'arbre du choucas: En pleine nature, c'est le lieu de la rencontre avec l'oiseau. C'est le lieu où Jojo et son oiseau se séparent puis se retrouvent en pleine nuit. Jojo joue souvent près de l'arbre, il y grimpe. Cet arbre est imposant.

VI- Les couleurs dominantes du film : un choix esthétique

(aide avec les photogrammes si besoin)

Souvenez- vous des images du film, quelles sont les deux couleurs dominantes? Que symbolisent pour vous ces deux couleurs?

Le bleu et le vert dominant le film. Ces couleurs renvoient à la nature, au ciel. Il y a aussi du gris (la route, le ciel, la maison) qui évoque la tristesse du quotidien.

Questions Bilan :

Qu'est- ce que le choucas apporte à Jojo ?
Pourquoi peut-on dire que Jojo sera différent après cette amitié avec l'oiseau?

Le Choucas permet à Jojo d'être moins seul (il va prendre soin de lui). Il sera aussi «un pont» entre Jojo et les autres enfants car il va attiser leur curiosité. Enfin, la mort de l'oiseau va permettre à Jojo d'accepter enfin la mort de sa mère. Ce second deuil permettra l'acceptation du premier, et permettra au père de se rapprocher de son fils (gestes tendres de la fin)

Votre avis sur le film:

Le film est sombre, triste, il parle de solitude. Il évoque aussi la maltraitance et la violence dans les relations familiales. Mais on perçoit aussi beaucoup d'amour (lien père-fils et lien Jojo- Chouky), et le film se termine par une note d'espoir. La vie reprendra le dessus.

Pour terminer...

Le titre du film original est ***Kauwboy*** (kau signifie «choucas» en néerlandais) puis le titre est devenu ***Little Bird*** lorsque le film est sorti en France et dans d'autres pays.

A votre tour donnez un nouveau titre au film...un titre qui ferait sens...

Mon Titre:

L'enfant et l'oiseau

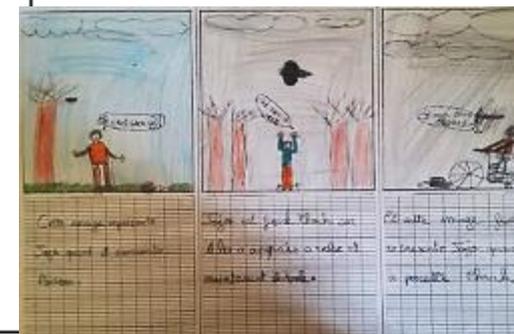
Black Bird

L'oiseau qui change tout

L'enfant seul

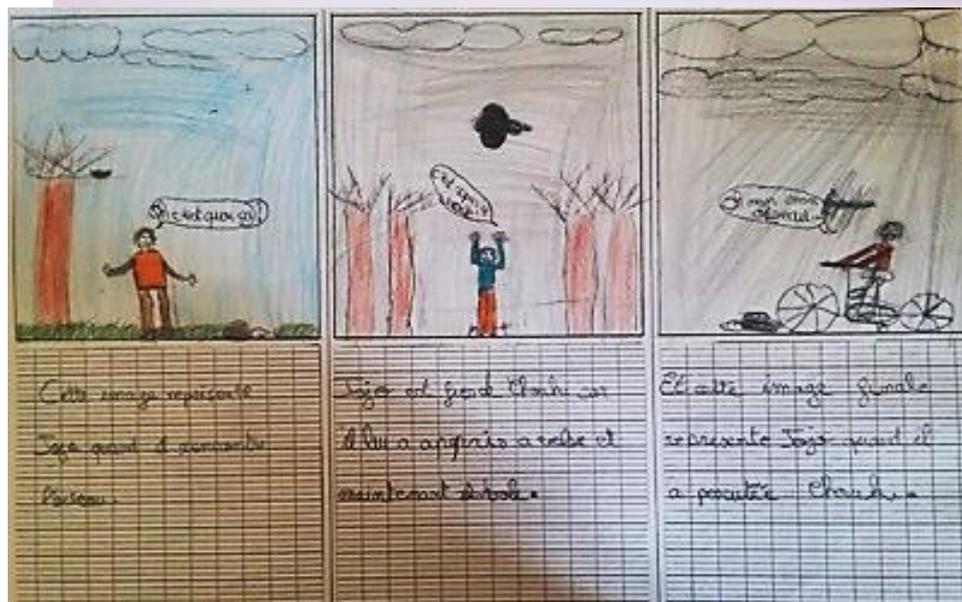
Séquence sur Little Bird (Cycle 3 + Ulis école)

Objectifs cognitifs généraux	Compétences	Supports
13/05 Séance 1 Visionner une œuvre cinématographique + utiliser un vocabulaire émotionnel	Méthodologiques : Regarder un film sans commentaires Résumer un film en respectant l'ordre chronologique Savoirs : Recevoir des émotions et les accepter Mettre des mots sur un ressenti	DVD Little Bird Cahier des arts : feuilles A4
27/05 Séance 2 Utiliser un support visuel et le légènder	Méthodologiques : Dessiner la relation entre Jojo et l'oiseau en utilisant 3 cases Formuler des phrases descriptives/ poétiques Insérer éventuellement un dialogue Savoirs : Faire appel à sa mémoire pour respecter un ordre chronologique Utiliser un crayon pour faire un dessin	Cahier des arts : feuilles A4 3 cases au format de BD crayon et gomme
03/06 Séance 3 Créer une œuvre plastique à partir du film	Méthodologiques : Utiliser l'aquarelle pour mettre de la couleur au dessin Mettre « au propre » sa création dans le but de la présenter au groupe Savoirs : Améliorer son premier jet Expliquer sa démarche et la technique utilisée pour rendre compte de son sujet	Cahier des arts : feuille A4 Travail de la séance précédente Crayons aquarelles + eau



Vendredi 13 mai Little bird

- dispute	l'aventure	la mutation	papa
tristesse	<u>colère</u>	le veto	maman
des pleurs	violence	l'intermément	la mort
la peur	amitié	joie - content	la chanson
le courage	compassion	amour - ruse	oiseau
la méchanceté	<u>la bêtise</u>	ami	gros mots
la communication	l'adoption	compagnon	voler
		la bagarre	<u>jouer</u>
			cusser
			la guitare
			la course



l'alcool nourrir
la musique Chouki
le feu fusil
le foot - chewing gum
la couleur

<p>10/06 Séance 4 Avoir une posture cinématographique</p>	<p>Méthodologiques : Mettre dans l'ordre chronologique des images séquentielles extraites du film Choisir une phrase de sa production</p> <p>Savoirs : Faire appel à sa mémoire pour respecter un ordre chronologique Justifier son choix</p>	<p>Cahier des arts : feuille A4</p> <p>Travail fini des deux séances précédentes</p> <p>Images séquentielles fixes extraites du film portant sur la relation entre Jojo et l'oiseau</p>
<p>16/06 Séance 5 Avoir une pratique cinématographique + créer un montage vidéo</p>	<p>Méthodologiques : Poser sa voix pour travailler l'intonation Respecter un temps donné par rapport à l'image Respecter le rythme</p> <p>Savoirs : Participer à une œuvre collective Adapter son comportement Écouter une œuvre collective</p>	<p>Cahier des arts : feuille A4</p> <p>Montage vidéo des images sur ordinateur</p> <p>Micro + logiciel son</p> <p>Montage final avec la voix des enfants</p>

Réalisation d'un diaporama avec photogrammes, textes et mise en voix des élèves

L'ÉCOLE DE LA ROYALE PRÉSENTE
LITTLE BIRD

RACON



Avec les textes de :

Xavier	CLIS
Mohamed A.	CM1 - CM2
Maylis	CM1 - CM2
Marwa	CM1 - CM2
Khadija	CM1 - CM2
Nawel	CM1 - CM2
Kévin	CM1 - CM2

Avec les voix de :

Xavier	CLIS
Maylis	CM1 - CM2
Kévin	CM1 - CM2
Mathys	CLIS

PHOTO 34

Imane : Chouki est libre maintenant car il sait voler. Il est libre d'aller où il veut et de faire ce qui lui plaît et de voler librement. Quand Chouki a appris à voler, j'ai ressenti de la joie et j'ai senti qu'il était libre.

PHOTO 36

Maïa : C'est l'image où Jojo demande à Yenthe de fermer les yeux pour lui offrir une bague. Il met le bijou dans le bec de Chouki et quand Yenthe ouvre les yeux, elle découvre la bague. Elle est surprise et contente à la fois. J'ai choisi cette image car c'est mignon et souriant, j'ai eu du plaisir à regarder ce moment.

Fatou : Jojo dit à Yenthe d'ouvrir les yeux et l'oiseau lui tend une bague. C'est la bague de Jojo qu'il a mis dans le bec de Chouki. Parce que Jojo est peut-être tombé amoureux de Yenthe.

PHOTOS 37, 38 et 39

Khadija : Chouki et Jojo font le gâteau d'anniversaire pour leur mère.

Mathys : Jojo prépare l'anniversaire de sa mère. Son père se met en colère après lui et veut mettre Chouki dehors.

Salah : C'est l'anniversaire de la mère de Jojo. Jojo prépare un gâteau pour sa mère et il décore son salon bien multicolore.

PHOTO 41

Salah : Quand le père de Jojo dit à son fils de le relâcher et Jojo ne veut pas. Donc le père de Jojo et Jojo se frappent.

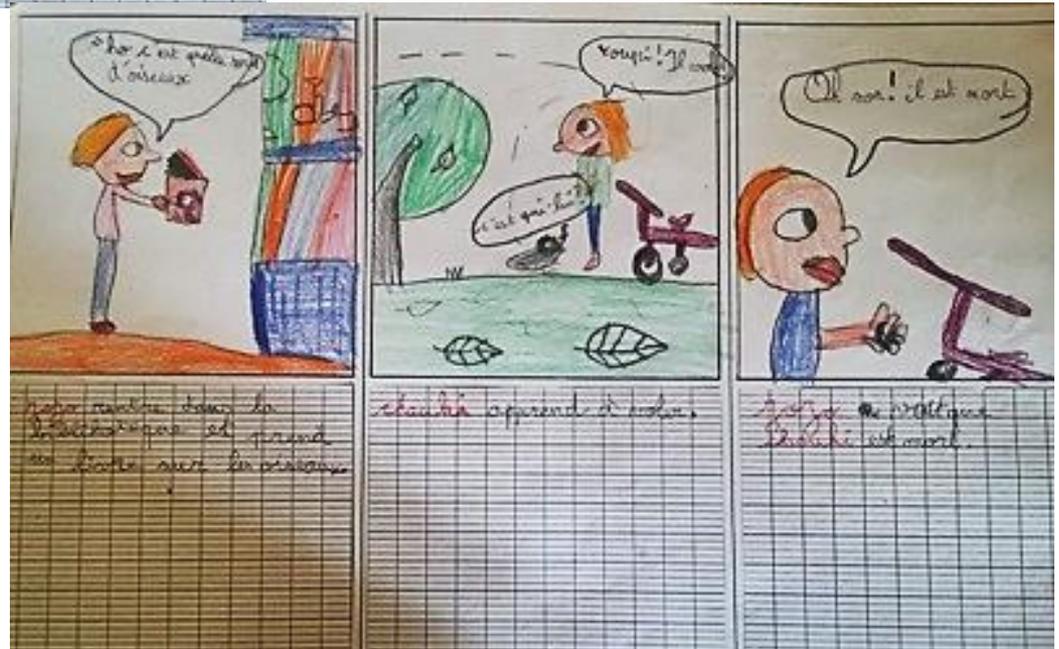
PHOTOS 43, 44 et 45

Insaaf : Jojo se promenait dans le parc et soudain il voit Chouki. Il est trop content. Chouki et Jojo faisaient la course : Jojo avec son vélo et Chouki volait. Et soudain, Chouki se cogne et il meurt. Moi, j'ai senti de la tristesse.

Mohamed : J'ai senti de la tristesse quand l'oiseau est mort parce que je ne voulais pas qu'il meure.

Khadija : Mon moment fort, c'est quand Chouki s'est cogné sur la roue du vélo. De la tristesse.

Xavier : C'est la fin parce que Chouki est mort et c'est triste.



<p>Séance 6 Visionner un film de manière plus critique</p>	<p>Méthodologiques : Avoir une position active de spectateur</p> <p>Savoirs : Recevoir un film au-delà de l'affect Formuler son nouveau ressenti</p>	<p>Cahier des arts : feuille A4</p> <p>Cinéma</p>
-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

Au second visionnage :

- Quels sont les éléments/plans qui montrent le vécu de la situation par Jojo/l'oiseau ?
- Regarder le film depuis le point de vue de l'oiseau : quelles en sont les limites ?
- Comment le réalisateur filme-t-il le « non dit » ? Ce qui ne se voit pas et qui pourtant est présent ?

Travail éventuel sur l'affiche



LITTLE BIRD (2)

Cycle : 3 / CLIS		Discipline : Production d'écrits / arts plastiques
Durée : 2 séances	Titre de la séquence : Représenter la relation entre l'enfant et l'oiseau sous forme de BD	

Compétence visée : Réaliser une planche de bande dessinée légendée

Objectif : Représenter en 3 vignettes l'évolution de la relation entre l'enfant et l'oiseau

Déroulement : 2 x 1h00

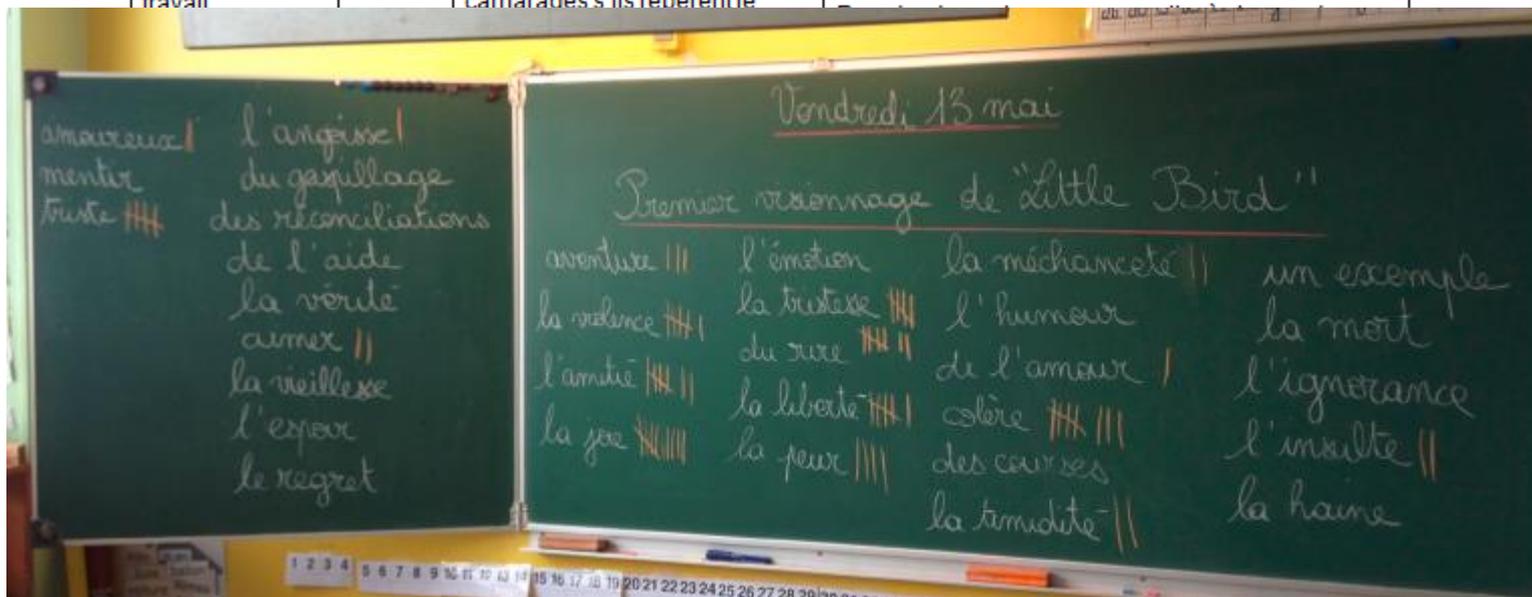
1^{ère} séquence 1h00

Étape / Objectif	Durée	Consignes	Activité des élèves Activité de l'enseignant	Matériel/ Organisation
Rappel de l'histoire de la relation entre l'enfant et l'oiseau	10'	Raconte l'histoire de l'enfant et de l'oiseau. Juste cette histoire.	Raconter la naissance de la relation, le dressage, les jeux, les liens, et la mort. Noter les différentes étapes / scènes racontées par les enfants.	Collectif Au tableau
Choix des 3 scènes	40'	Vous allez dessiner chaque scène que vous avez choisie sur une vignette pour raconter cette relation entre Jojo et son oiseau.	Dessin au crayon à papier. Légender en dessous ou utiliser des bulles pour faire parler les personnages. Faire parler le dessin, raconter ce qui se passe ou faire parler les personnages.	Individuel Vignettes (3)
Présenter son travail	10'	Vous allez présenter vos dessins et demander à vos camarades s'ils repèrent le choix que vous avez fait.	Chaque élève présente sa planche et le groupe intervient pour expliquer ce qu'il comprend du moment choisi. Prendre des notes pour permettre à chacun de compléter d'enrichir son travail lors de la prochaine séance.	Collectif Au tableau



2^{ème} séquence : 1h00

Étape / Objectif	Durée	Consignes	Activité des élèves Activité de l'enseignant	Matériel/ Organisation
Rappel de l'histoire de la relation entre l'enfant et l'oiseau	10'	Raconte l'histoire de l'enfant et de l'oiseau. Juste cette histoire.	Raconter la naissance de la relation, le dressage, les jeux, les liens, et la mort. Noter les différentes étapes / scènes racontées par les enfants.	Collectif Au tableau
Choix des 3 scènes	40'	Vous allez dessiner chaque scène que vous avez choisie sur une vignette pour raconter cette relation entre Jojo et son oiseau.	Dessin au crayon à papier. Légender en dessous ou utiliser des bulles pour faire parler les personnages. Faire parler le dessin, raconter ce qui se passe ou faire parler les personnages.	Individuel Vignettes (3)
Présenter son travail	10'	Vous allez présenter vos dessins et demander à vos camarades s'ils repèrent le	Chaque élève présente sa planche et le groupe intervient pour expliquer ce qu'il comprend du moment choisi.	Collectif Au tableau



Ibrahim : C'est du gaspillage quand son père était énervé, il a tout renversé.

PHOTO 7

Mourad : Elle me fait rire car Jojo nourrit Chouki et c'est rigolo. Chouki aime bien cette nourriture mais il n'arrive pas à manger.

PHOTO 9

Laura : J'ai aimé cette photo. Jojo est dans le lit avec son oiseau. Il rêve de sa maman. Sur cette photo il n'a pas l'air joyeux avec Chouki. J'ai ressenti de la tristesse parce qu'il ne rit pas et on sent que c'est dur que sa mère ne soit pas là.

Inesaf : Jojo vient de se réveiller et il y a Chouki à côté de Jojo. Et Chouki veut manger, Jojo a une façon pour faire ouvrir la bouche à Chouki : il crie et après Chouki ouvre sa bouche en criant. Et Jojo lui donne à manger.

PHOTO 10

Ibtissem : Cette image montre quand Jojo donne à manger à Chouki. Et aussi quand Jojo nourrit Chouki. Cette image m'a plu car elle est jolie et il y a de la joie.

Emma : Jojo tient Chouki et l'oiseau veut rester à côté de lui. J'ai ressenti de la peur car le père n'est pas loin, il peut rentrer vite dans sa chambre et découvrir Chouki.

Luna : Jojo a des sentiments tristes, son papa a jeté l'oiseau dehors. Il n'accepte pas l'oiseau dans la maison.

PHOTO 13

Mourad : Le père de Jojo oblige Jojo à relâcher Chouki.

Salah : Jojo observe Chouki car son père lui avait dit de le relâcher.

PHOTO 14

Fedoua : Jojo et Chouki sont sortis pour prendre un peu l'air. Jojo est un peu énervé car sa mère lui manque. Il réfléchit à sa vie et Chouki regarde l'arbre. A ce moment du film, je me demande ce qui va se passer...

Estée : J'ai choisi cette image parce qu'elle est très jolie par rapport aux autres.

Dimitri : Jojo pense à sa maman et l'oiseau regarde à gauche. Il regarde le paysage, les arbres. Jojo n'a pas l'air joyeux. L'oiseau veut redevenir sauvage.

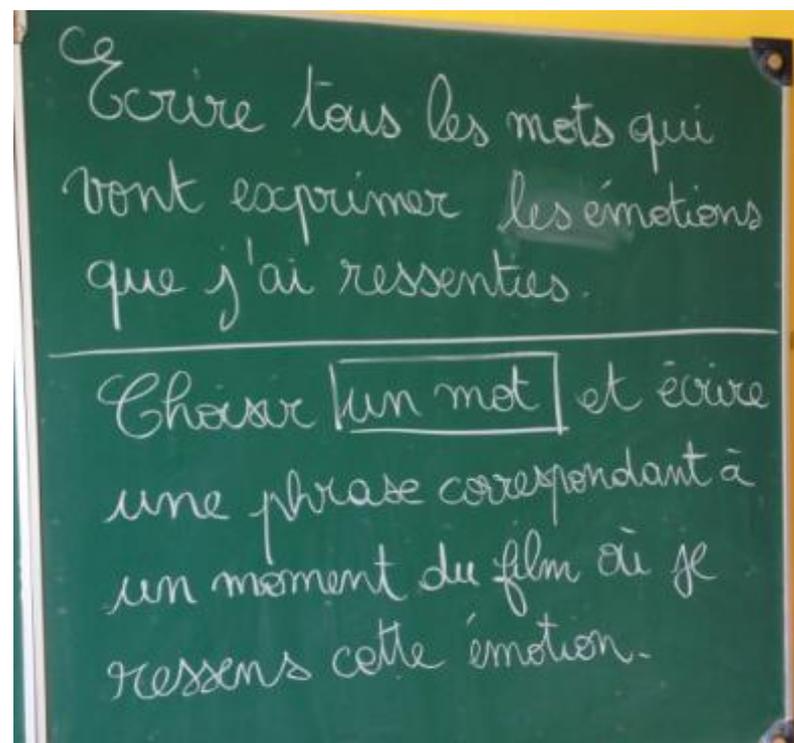


PHOTO 15

Lorenzo : Cette photo est très jolie. C'est quand Jojo remet Chouki sur la branche. C'est là qu'il l'a trouvé et qu'il était tombé par terre.

Aurélien : Jojo veut remettre l'oiseau en liberté pour qu'il redevienne sauvage. Il lui apprend à avoir peur des chiens, des chats, des humains. Je suis heureux parce que l'oiseau redevient sauvage, il retrouve sa liberté.

PHOTO 19

Maelys : J'ai choisi cette image car elle me fait penser à la joie. Jojo et son oiseau sont tranquilles. Jojo lui montre les photos et lui fait écouter les musiques de sa mère. J'ai eu un peu de tristesse car après il ne se sent pas très bien et il pense beaucoup à elle.

PHOTO 22

Maelys : Jojo et Chouki sont dans la pièce de la mère de Jojo. Le garçon est très pensif. Il parle à sa mère. Il lui dit qu'il l'aime et qu'elle lui manque. Il rêve aussi que sa mère vient de rentrer et qu'ils se font un gros câlin.

PHOTO 25

Mohamed : Cette photo montre Jojo et Chouki qui partagent la musique de sa mère ensemble. Jojo joue de la guitare. Chouki est près de lui. Ce moment me fait ressentir de l'inquiétude car Jojo a peur que son père découvre l'oiseau.

Aymane : Sur cette photo, il y a Jojo et Chouki. Jojo partage les musiques de sa mère avec l'oiseau. Soudain le père arrive. A ce moment du film, j'ai ressenti de la peur et de l'inquiétude.

PHOTO 26

Salah : Jojo cache Chouki dans le frigo car son père arrive.

PHOTO 29

Fatou : Quand Jojo est tombé amoureux de Yenthe, j'ai ressenti de la joie et de l'amour car ils étaient amoureux. Et j'étais très contente quand Jojo est tombé amoureux de Yenthe car elle est très belle.

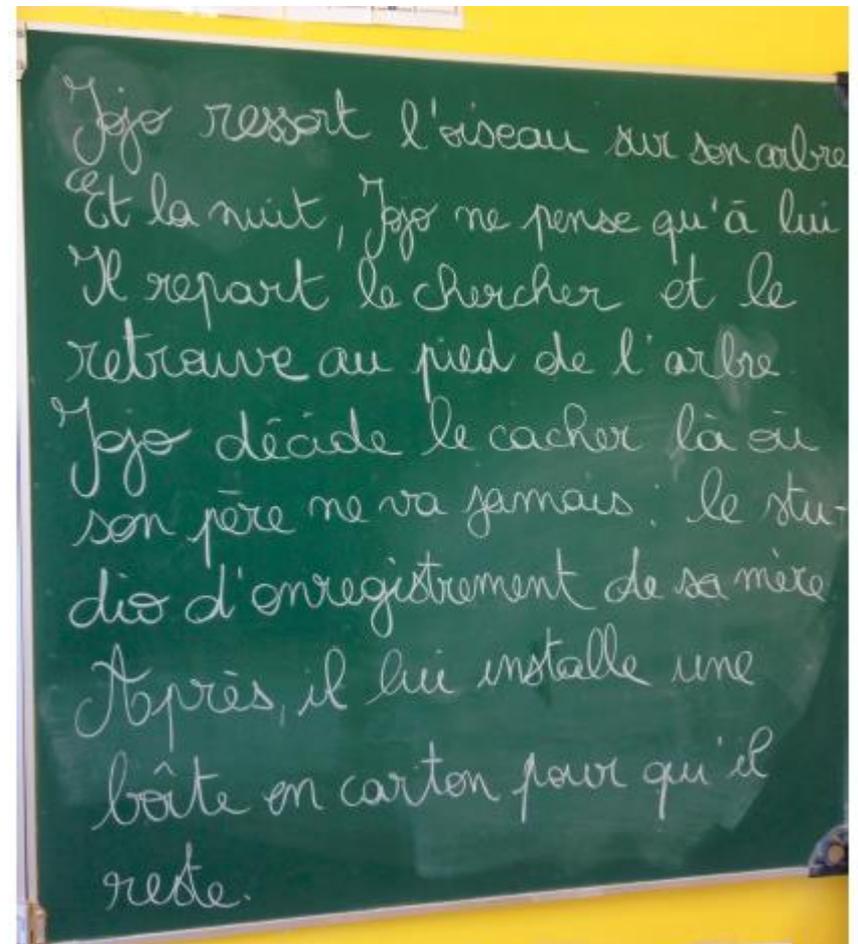


PHOTO 34

Imane : Chouki est libre maintenant car il sait voler. Il est libre d'aller où il veut et de faire ce qui lui plaît et de voler librement. Quand Chouki a appris à voler, j'ai ressenti de la joie et j'ai senti qu'il était libre.

PHOTO 36

Malla : C'est l'image où Jojo demande à Yenthe de fermer les yeux pour lui offrir une bague. Il met le bijou dans le bec de Chouki et quand Yenthe ouvre les yeux, elle découvre la bague. Elle est surprise et contente à la fois. J'ai choisi cette image car c'est mignon et souriant, j'ai eu du plaisir à regarder ce moment.

Fatou : Jojo dit à Yenthe d'ouvrir les yeux et l'oiseau lui tend une bague. C'est la bague de Jojo qu'il a mis dans le bec de Chouki. Parce que Jojo est peut-être tombé amoureux de Yenthe.

PHOTOS 37, 38 et 39

Khadija : Chouki et Jojo font le gâteau d'anniversaire pour leur mère.

Mathys : Jojo prépare l'anniversaire de sa mère. Son père se met en colère après lui et veut mettre Chouki dehors.

Salah : C'est l'anniversaire de la mère de Jojo. Jojo prépare un gâteau pour sa mère et il décore son salon bien multicolore.

PHOTO 41

Salah : Quand le père de Jojo dit à son fils de le relâcher et Jojo ne veut pas. Donc le père de Jojo et Jojo se frappent.

PHOTOS 43, 44 et 45

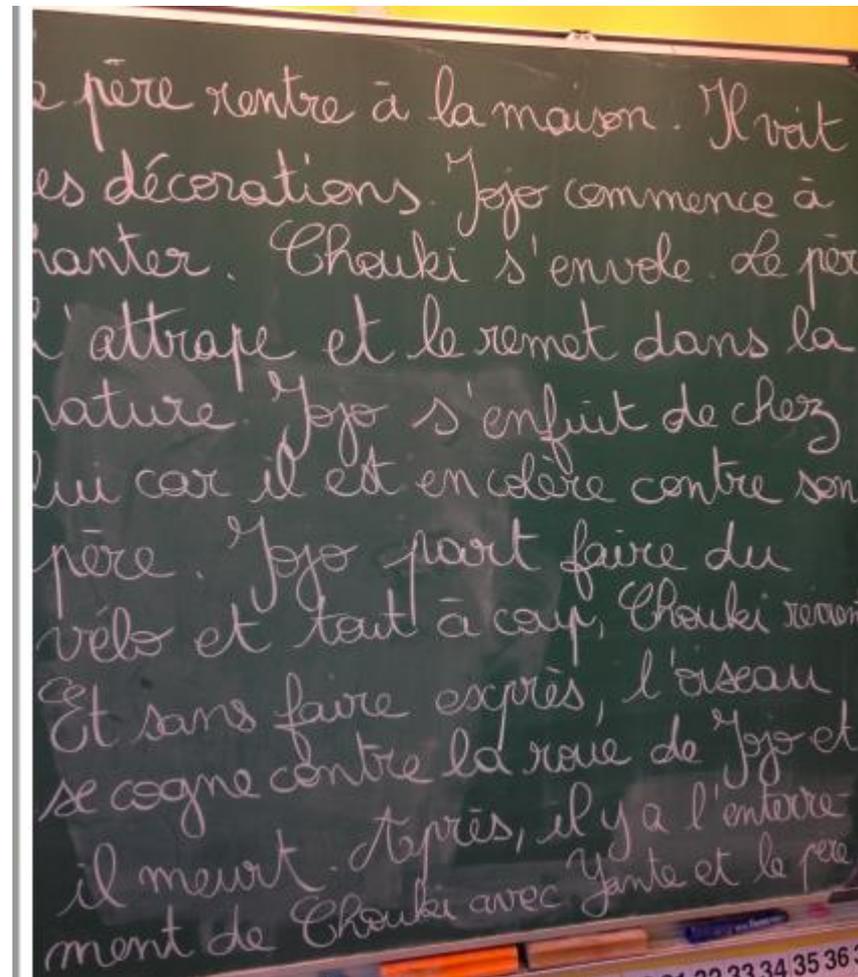
Inesat : Jojo se promenait dans le parc et soudain il voit Chouki. Il est trop content.

Chouki et Jojo faisaient la course : Jojo avec son vélo et Chouki volait. Et soudain, Chouki se cogne et il meurt. Moi, j'ai senti de la tristesse.

Mohamed : J'ai senti de la tristesse quand l'oiseau est mort parce que je ne voulais pas qu'il meure.

Khadija : Mon moment fort, c'est quand Chouki s'est cogné sur la roue du vélo. De la tristesse.

Xavier : C'est la fin parce que Chouki est mort et c'est triste.



Bravo aux élèves et MERCI aux enseignants

- **CE2 de Nadège Bermès et Emmanuelle Casals, école de Marcieu, Marguerittes**
- **Liaison CM2/6ème CM 2 de Sophie Tena, Ecole de Caveirac et Sarah Mohcini collège de Clarensac**
- **CM1 CM2 CLIS Elsa Martinez, Gwenaëlle Toulouse, École Louis Leprince Ringuet, Alès**