

U

Grégoire Solotareff et Serge Elissalde

France, 2005, couleurs, 75 mn

Gébéka Films, à partir de 8 ans, du CE2 au CM2



ECOLE & CINEMA 2015-2016
Témoignages pédagogiques
Cycle 3
2ème trimestre

Des exemples de projets de classe pour permettre aux élèves d'approfondir :

- la découverte de l'univers artistique et culturel du réalisateur de ce film
- ce que le film raconte et comment il le raconte .
- Et de construire un parcours artistique et culturel

Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts visuels DSDEN 30, Ecole et cinéma

Préparation à la projection par une découverte de l'univers coloré et pictural mis en scène par les réalisateurs à travers une entrée plastique exploratoire sur des lavis de couleur

Matériel :



- 1 canson épais
- petit pinceau
- Quelques gouttes de 3 couleurs
- Eau
- Sopalin



Etape 1 : « Des encres colorées : au hasard des rencontres »

- mouiller la feuille de canson
- Avec le pinceau, faire tomber quelques gouttes d'encre colorée sur la feuille mouillée
- Incliner la feuille pour faire fusionner les couleurs, rajouter de l'encre, de l'eau éventuellement, pour jouer sur les fusions, le mouvement, la transparence, la tonicité des couleurs...

➤ Etape 2 : « De la tache au trait : naissance de personnages »

- Laisser sécher
- Avec un pinceau fin et de l'encre de chine, cerner des zones de couleur pour imaginer des créatures et décors

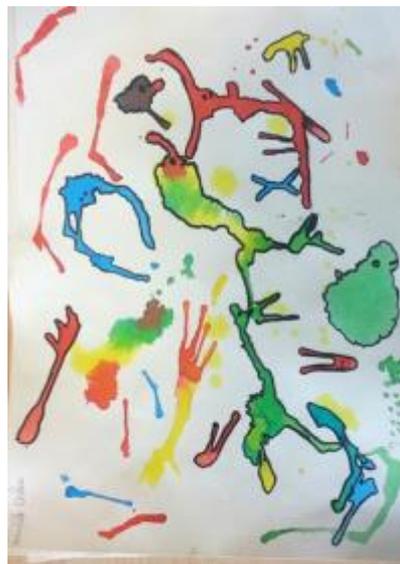
- Donner un titre à la production
- Afficher les productions, verbalisations, mots clés appris



exploitation des traces laissées par les encres.



exploitation des traces laissées par les encres.



PRÉPARER LA PROJECTION EN AMONT PAR UNE ANALYSE FILMIQUE

De trois extraits importants de la narration, la relation entre Mona et U

[extrait 1 début du film 2'16 : Apparition de U à Mona](#)

: voir plusieurs fois l'extrait complet en s'attachant à différents critères d'observation

débat, affiche mots clés après chaque visionnage

- 1^{ère} lecture « libre » échanges ,
- 2^{ème} lecture plus précise échanges , débat
- 3^{ème} lecture encore plus précise ,échanges , débat
- 4^{ème} lecture avec des arrêts sur image



Son

On découvre le père et la belle-mère (la marâtre).
Le chien s'appelle Mona, elle est à leur service.
La licorne s'appelle U.
C'est un conte, les animaux parlent.

Les voix :

Mona : elle geint, gémit, se plaint

U : elle est enjouée, moqueuse

Les instruments :

violon, triste

Plus rien

Léger fond sonore

Rien

Guitare, ambiance gaie.

Image

Ambiance : lourde, pesante, triste, s'éclaircit à la fin

Personnages :

Le chien : C'est une fille, elle a de longs cils.

Elle a de longues oreilles, marche sur 2 pattes. Ses oreilles font penser à la traîne d'une mariée lorsqu'elle descend l'escalier.

Elle est toute petite dans un grand château.

Elle pleure quand elle se blesse et met tout au sol.

La licorne :

C'est une fille, elle a de longs cheveux et des oreilles dressées.

Elle est bleue. Elle paraît espiègle, se moque du chien lorsqu'il se blesse.

Elle apparaît soudainement. Est-ce un fantôme ? Une magicienne ?

Elle emmène rapidement le chien dans les escaliers : va-t-elle la soigner ?

Environnement :

Cela se passe dans un grand château, il y a une grande tour. Est-ce un donjon où le chien est retenu prisonnier ?

Les personnages sont très petits par rapport au décor.

Image et son

Quand U apparaît, la pièce est plus claire, elle apporte de la gaieté.

Mona dit que son seigneur la déteste, mais au début, il la défend. Y a-t-il un cinquième personnage ?

A la fin apparaît la lettre U. Est-ce le titre du film, le générique ? Générique de début ou de fin ?

C'est plutôt le début du film car on présente les personnages.

« Effectuer une analyse filmique en amont de la séance au cinéma attise la curiosité des enfants et leur permet de se l'approprier en partie. Cette séance a été très riche. »

ImageLes personnages :

Mona est devenue plus grande, plus mince, maigre.

Elle est plus gaie, joyeuse, elle jette des fleurs sur U, c'est elle qui la taquine cette fois.

Elle « fait sa belle », minaude. Elle se met une fleur dans les cheveux. Cela fait penser aux adolescentes de 15/16 ans. Elle est maniérée, mais c'est une princesse ! Elle se coiffe

U est petite par rapport à Mona. A-t-elle rapetissé ou est-ce que c'est Mona qui a beaucoup grandi ou bien les deux....?

Elle est sérieuse puis triste et finit par pleurer. Qu'est-ce qui peut la chagriner ?

Les rats :

La marâtre veut tout diriger, elle tape à la porte sans cesse, elle le harcèle.

Le père lit dans une bibliothèque. Il refuse d'ouvrir.

L'atmosphère :

Les décors sont lumineux, est-ce en rapport avec l'état d'esprit de Mona ?

Dans le château, l'atmosphère est sombre pesante, l'espace est réduit.

La Caméra :

La caméra est fixe, ce sont les personnages qui se déloquent. Puis, la caméra monte en suivant le donjon pour entrer par la fenêtre et filmer l'intérieur du château. On a l'impression de se déplacer avec.

PLONGEE sur U pour augmenter sa petite taille

CONTRE PLONGEE sur Mona pour accentuer sa grande taille

SONLes personnages :

Mona est devenue moqueuse, mais gentiment. Elle est joyeuse, veut rendre visite aux WéWé, surtout le chat Kulka.

Elle semble avoir plus confiance en elle, elle est devenue espiègle mais reste à l'écoute de U.

Elle parle comme une ado, elle minaude un peu, ça se confirme.

U est triste, de mauvaise humeur, un peu agressive. Est-ce parce qu'elle est jalouse de Mona qui a un amoureux ? Ou a-t-elle peur qu'elle l'abandonne ?

Quelques accords de musique sur les pleurs de U



ANALYSE FILMIQUE EXTRAIT 3 / U

extrait 3 à la fin où U disparaît aux yeux de Mona

Image

Les personnages :

Mona a grandi et U rapetissé. Elle rapetisse car elle a moins d'importance, d'utilité pour Mona. Ce serait comme un ami imaginaire, un doudou. Mais elle devient adolescente et autonome, U n'est plus utile.

Quand elle part, Mona est triste, elle tente de la dissuader
La lune a une forme de U.

U part dans les cieux, peut-être aider et soutenir un autre enfant ?

SON

C'est effrayant à la fin ! On entend une voix lointaine et douce, un fantôme, un esprit ?

Et une menace « Je vous préviens... »

U est résolue et résignée, Mona est désespérée.

On retrouve guitare et violon.



Bonjour !

Nous avons travaillé sur les adjectifs permettant de décrire le caractère des personnages.

Nous avons créé une fiche pour chacun d'eux.

Essayez de les retrouver, la réponse est au dos.

les CM1/CM2



Barbare
Energique
Fétard
Joyeuse
Maladroit
Romantique
Solidaire
Amusant



Curieux
Barbare
Gai
Amusant
Sympathique
Heureux
Espégle
Dodu
Petit

Enthusiaste
Loyal
Taquin
Dévoué
Doux
Attentif
Paisible
Vif
Bienveillant
Eidèle

Amoureux
Nonchalant
Mystérieux
Solitaire
Passionné
Romantique
Mélomane
Galant
Beau parleur





Dynamique
Généreux
Accueillant
Joyeux
Enthousiaste
Expressif
Sociable
Solidaire
Vivant
Culinaire



Autoritaire
Grincheux
Idiot
Fainéant
Colérique
Égoïste
Vident
Têtu
Acanthaire
Gourmand

Arrogant
Autoritaire
Dur
Égoïste
Impitoyable
Violent
Mauvais
Sadique
Vieux



Confiant
Amusant
Méromane
Accueillant
Sociable
Loyal
Dynamique
Fidèle
Enjoué
Gai



Coquet
Féminin
Capricieuse
Susceptible
Fidèle
Manière
Têtu
Classique
Romantique
Mimandier



Réalisation d'un film d'animation « U2 »8'54
Dans le cadre d'une classe culturelle cinéma à Camprieu
avec un professionnel du cinéma
Lionel Marchand Cinefacto



Film U de Dataroff

Analyse de l'affiche du film

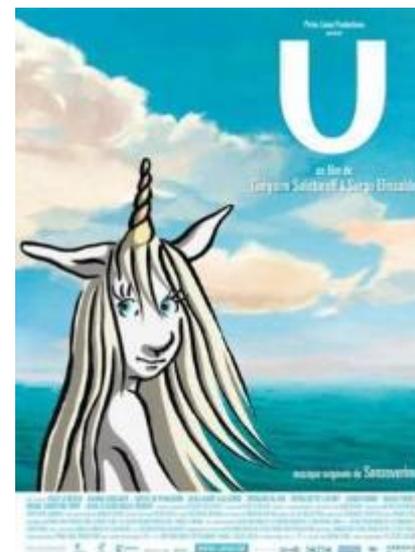
Sur l'affiche, on voit une "petite fille licorne" avec yeux bleus. Elle est toute blanche, sur un fond bleu: le ciel et l'océan. On pense que c'est l'héroïne du film et qu'elle s'appelle U. On ne connaît pas l'origine du nom du film.

On écoute un extrait du film, les deux premières minutes.

On entend deux personnes qui parlent, un homme et une femme.

Les semblent peu sympatiques, même si l'homme est plus gentil. Il dit: « C'est un peu ma fille. »

Les deux autres personnages sont U et une fille Hana. On a entendu un ~~bris~~ ^{bruit} de verre et elle s'est blessé. Elle pleure en faisant les sons "U" et U une licorne fille apparaît.



Maurine

Titre de la scène: Kuhlha et sa guitare



Texte
Kuhlha joue très bien
de la guitare.

Julien

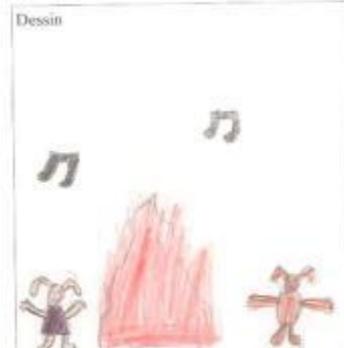
Titre de la scène: cache cache



Texte
C'est où l'est dans le
bateau et regarde
Kuhlha et son
à côté.

Nicé

Titre de la scène: Danse autour du feu



Texte
La famille lapin s'font
de la musique et danse
autour du feu.

Sacha

Titre de la scène: La maison des lapins



Texte
Lan arbre est très grande
avec une belle vue sur
le soleil couchant.

Le film U de Guyane Tolstoyff: rombaline

tristesse, joie, amour, humour, secret

Liste de la classe:

U, Mona, Kullta, Rouge, Képin, Képine, Lagarde, Monseigneur
et sa mère, Hemi, bi

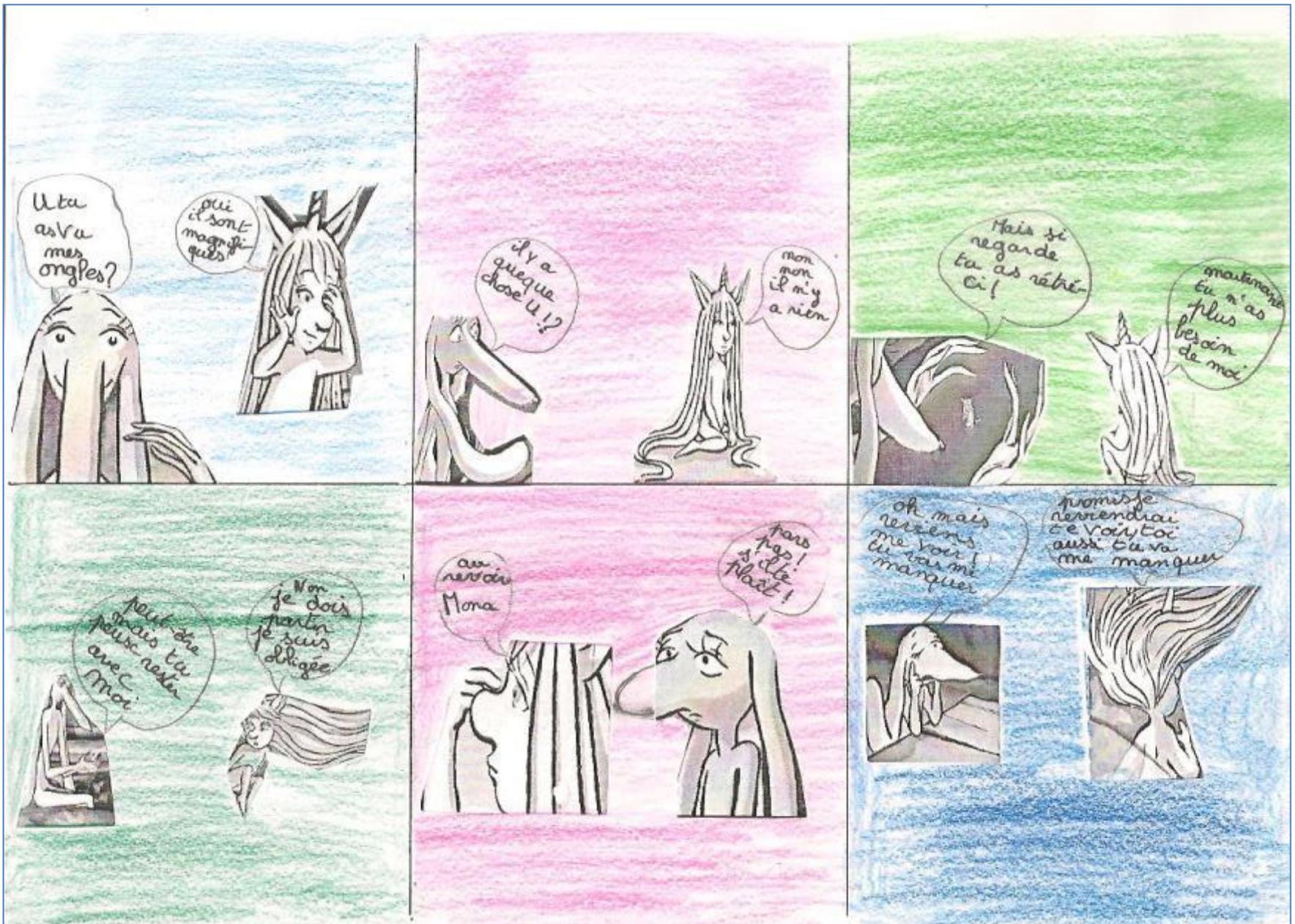
- | | |
|---------------|----------------------------------|
| - tristesse | - émotion |
| - solitude | - mystère |
| - Képin | - secret |
| - espionnage | - parler |
| - humour | - amitié |
| - amour | - apprentissage |
| - imagination | - famille |
| - culpabilité | - rencontre rencontre |
| - aide | - séparation |
| - saxon | - musique |
| - rythme | |

La grammaire de l'image

- Mona est dessinée en entier, petite au milieu de décor.
Le spectateur peut ressentir l'espace, les lieux.
(c'est un plan large = Description DESCRIPTION)
- C'est un gros plan / plan rapproché.
On voit les émotions du personnage. Elle l'air triste, songeur.
- C'est un plan moyen on voit les actions ACTION.
On voit le personnage en entier, mais décor.
L'angle de prise de vue:
la contre plongée "au dessus"
le personnage est dominé, en état d'infériorité
à son même niveau: valeur neutre
la contre plongée: supériorité
montre la supériorité -







« Au deuxième trimestre, après la projection de U, nous avons réalisé de petits films en stop-motion, avec l'aide de Thierry Bourdy, professionnel du cinéma . Nous espérons que nos élèves y auront pris goût et trouvé matière à créer par eux-mêmes de petits films d'animation à partir de photos montées en accéléré . »



Bravo aux élèves et MERCI aux enseignants

- **Liaison CM2/6^{ème} ,classe de CM2 de Agnès Bergougnou,Ecole Henri Barbusse St Martin de Valgagues et Pascale Rodier Collège Daudet Ales**
- **CM1 de Véronique Mouchon Martorrel, école M Pagnol de Bouillargues**
- **Liaison CM2/6^{ème} CM 2 de Sophie Tena, Ecole de Caveirac et Sarah Mohcini collège de Clarensac**
- **Liaison CM2/6^{ème}, 6^{ème} de Annie Regad et Edith Cauchois ,Collège Bouillargues**