

## Catalogue

85 films ou programmes de films du monde entier et films du patrimoine : différents genres (drame, policier, western, burlesque, comédie musicale, film d'animation...) des documentaires et des fictions, des longs-métrages et des films courts, le cinéma muet et le noir et blanc. Familiariser le jeune public avec la version originale sous-titrée: cycle 3. Catalogue évolutif, avec un socle commun de films, et des nouvelles entrées chaque année.

### Cahier des charges :

Toutes les informations sont sur le site École et cinéma de la DSDEN 30 .

**- Les enseignants inscrits s'engagent à voir tous les films de la programmation choisie avec leur classe dans le cinéma partenaire de proximité.**

**- Le tarif unique d'entrée est de 2,50 € par élève pour chaque film.**

- Chaque enseignant prend contact avec le cinéma pour réserver la date de la projection et prévoit les modalités de transport.

- Pour les enfants une carte postale par film récupérée au cinéma
- Pour les enseignants ,chaque film sera accompagné de ressources numériques sur la nouvelle plateforme numérique Nanouk , bientôt opérationnelle, développée par l'association nationale Les enfants de cinéma , et cahier de notes numérique désormais .



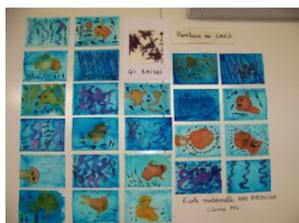
LES CONTES CHINOIS PS-MS  
Stéphanie Buonomo , Ecole maternelle



GOSHU LE VIOLONCELLISTE MS GS  
Irène Mieussens, Ecole Tabarly Le Grau du Roi



LES CONTES CHINOIS PS-GS de Isabelle MANGOLF,  
école M.Long, Nîmes



LES CONTES CHINOIS , MS Cendrine Loubier et Caroline Lamouroux St Hilaire de Brethmas Mas Bruguièr



LES PIONNIERS DU CINÉMA Film trucages « Effets de distance »  
CE2-CM1 Frank Sales, école de Villevielle

### Temps du projet :

- ⇒ En septembre ,**INFORMATIONS SUR LA PROGRAMMATION ,LES DATES ,HORAIRES ET LIEUX DES PROJECTIONS SCOLAIRES , PRÉ-VISIONNEMENTS ET FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS : SITE ECOLE ET CINÉMA DSDEN 30**
- ⇒ **Inscriptions au dispositif en ligne** : du 1<sup>er</sup> au 20 septembre 2016 , individuellement ou collectivement par l'enseignant – référent de l'école sur la page des directeurs ou le site Ecole et cinéma DSDEN 30
- ⇒ **Inscriptions en septembre sur Gaia** auprès de chaque circonscription à une formation hybride de 6h : **3 h en présentiel + 3h en distanciel**
- ⇒ **Prise de rendez-vous pour les projections scolaires directement auprès du cinéma pour chaque film**
- ⇒ **Ne pas hésiter à contacter Françoise MAURIN pour toute précision**



PS- Anne Sophie Morel Ledenon , film d'animation , table lumineuse « Le petit bonhomme » en lien avec projet PONT DU G'ART « De pierres en sable »

Ce dispositif est piloté par :

Mission Arts et Culture coord. DAAC, référent Gard  
Coordinatrice départementale Éducation Nationale :  
Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts visuels,  
04 66 02 14 76, francoise.maurin@ac-montpellier.fr  
Coordinatrice départementale cinéma :  
Catherine Augé, Festival Cinéma d'Alès-Itinérances  
04 66 30 24 26, catherineaugé@itinerances.org  
Coordination Nationale :  
Les Enfants de cinéma 01 40 29 09 99, info@enfantsde-cinema.com www.enfants-de-cinema.com

Site École et cinéma 30 :

[www.ac-montpellier.fr/ia30/dossiers/arts/ecolecine/](http://www.ac-montpellier.fr/ia30/dossiers/arts/ecolecine/)

# Ecole et cinéma Gard 2016/2017

École et cinéma est le 1<sup>er</sup> dispositif d'éducation artistique et culturelle en France . Fort de plus de 20 ans d'expérience ,il est porté par les ministères de la Culture et de la Communication et de l'Éducation Nationale, et mis en œuvre au niveau national par l'association *Les enfants de cinéma*. Présent dans 95 départements et plus de 5103 communes, il concerne plus de 803 203 élèves et leurs 35 356 enseignants dans plus de 1279 salles de cinéma.

Avec la mise en place dans le courant de l'année de la plateforme numérique «*NANOUK*», les nouveaux programmes, le parcours d'éducation artistique et culturelle, le numérique de plus en plus présent dans les pratiques sociales, artistiques et scolaires, tout va concourir à questionner les pratiques pédagogiques vers de nouvelles expérimentations de création : pour permettre aux élèves d'imaginer en sons et en images .



GOSHU LE VIOLONCELLISTE C2 Florence Gil Avèze



PROJET EUROPEEN ABCINEMA GS Marie Ange Wuathier SAINT-GENIES-DE-MALGOIRES après LES PIONNIERS DU CINEMA « Les acrobates Japonais Kiriki » professionnel Thierry Bourdy

Cette plaquette a pour objectif de faire connaître le dispositif aux enseignants, aux parents, aux élus, aux partenaires territoriaux, médiathèques .... N'hésitez pas à la diffuser et la communiquer lors des conseils de cycles, conseils d'écoles, réunions de parents...



LE DIRIGEABLE VOLÉ MS GS Irène Mieussens, Ecole Tabarly Le Grau du Roi



LES CONTES CHINOIS , MS Cendrine Loubier et Caroline Lamouroux St Hilaire de Brethmas Mas Bruguièr

Les objectifs d'École et cinéma , dans le cadre des nouveaux programmes :

- Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique.
- Découvrir en salle de cinéma des œuvres contemporaines et du patrimoine.
- Intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation du regard.

- Initier la mise en place du parcours d'éducation artistique et culturel de l'élève en permettant à un plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique.
- Développer le potentiel d'invention des élèves, au sein de situations ouvertes favorisant l'autonomie, l'initiative et le recul critique
- Aider l'élève à devenir citoyen à part entière et à mieux maîtriser la langue française.

Dans le Gard École et cinéma est coordonné par le Festival Cinéma d'Alès-Itinérances et la Direction Académique des services départementaux de l'Éducation Nationale du Gard, et soutenu par la DRAC .  
École et cinéma dans le Gard : 11 salles de cinéma partenaires dans tout le département 543 classes, dont 177 classes de Cycle 1, 187 écoles, 89 communes, plus de 12675 élèves, des formations et des pré-visionnements des films.



**Pourquoi s'inscrire à Ecole et cinéma ?**

Avec **École et cinéma**, les enseignants et leurs élèves assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique.

Afin d'aider et accompagner les enseignants à construire leurs projets de classe :

**Des pré-visionnements** gratuits sont organisés dans certaines salles de cinéma et sont fortement recommandés pour les films Cycle 2 Cycle 3 du 1er et 2ème trimestre

**Une formation hybride de 6h :**

**-3 h en présentiel animation pédagogique :** Enjeux du dispositif, démarche générale, retour sur le 1er pré visionnement et m@gistère, projection du film/cycle du 3ème trimestre, échanges, débats, apports culturels. Propositions didactiques, pédagogiques et témoignages pédagogiques

**-3h en distanciel M@gistere proposant**

**Dossiers Méthodologie**

**Dossiers Témoignages pédagogiques** sur les films de l'année précédente qui mettent en valeur la richesse et la diversité des projets de classe, mais aussi des expérimentations, des pratiques innovantes ...

**Dossiers pédagogiques** pour chaque film avec des propositions concrètes, des forums ...



LES CONTES CHINOIS PS-MS- Sylvie Castel, Nicole Pauline Ecole St Génès de Malgoirès

**Ecole et cinéma CYCLE 2 ou CYCLE 3 :**  
Une programmation de 3 films, sélectionnés à partir du catalogue des Enfants de cinéma, choisis en fin de l'année scolaire précédente, par les enseignants gardois inscrits, votée en **comité de pilotage départemental**.  
**Liaison Cycle 3/Collège** autour du dispositif pour de binômes volontaires.

**Ecole et cinéma Découverte CYCLE 1 PS MS GS :**  
Un film au 2ème trimestre pour initier un parcours cinéma dès la PS .

**Attention :** En raison du changement de cycle, les enseignants de GS\*, en toute responsabilité, peuvent choisir la programmation C1 ou C2 et les enseignants de CE2\*, la programmation C2 ou C3 .

**En approfondissement :** Projets cinéma « Boîtes à images, images en boîtes », possibilité d'un financement DSDEN/DRAC pour intervention d'un professionnel du cinéma en classe et réaliser un petit film (appel à projets et dépôt de candidatures sur dossiers en septembre)

**Projections de films scolaires :** Comme chaque année, dans le cadre d'un partenariat précieux avec Dominique Millard, responsable cinéma du Carré d'art médiathèque à Nîmes, certains films d'animation réalisés dans les classes seront sélectionnés et projetés **le samedi 15 Octobre 2016 à 10h30 à Carré d'Art**, lors de la **fête mondiale du cinéma d'animation**.



LES PIONNIERS DU CINÉMA Plan séquence Liaison CM2/6ème, 6ème, Annie Regad Collège Bouillargues



LE DIRIGEABLE VOLÉ CP Nadine LLAMAS école de Marcieu- MARGUERITES



LES PIONNIERS DU CINÉMA Film trucages CM2 de Pascale Moine-Bernard, école Courbessac



« U2 » Sophie Tena Caveirac, après U, classe cinéma, réalisation film animation avec Lionel Marchand

**11 cinémas partenaires :**

- Marcel Pagnol, Aigues-Mortes
- Cinéplanet, Alès
- Le Casino, Bagnols sur Cèze
- Le Regain, Barjac
- Le Vog, Le Grau du Roi
- Le Palace, Le Vigan \*
- Le Sémaphore, Nîmes
- Le Forum Nîmes
- Le 102, Pont St Esprit
- Le Venise, Sommières
- Le Capitole, Uzès



LE DIRIGEABLE VOLÉ CP CE1 de Laurie Picaud Ecole Primaire Villa Clara Pont St Esprit



LES PIONNIERS DU CINÉMA CM1 Véronique Mouchon Martorrel, école M Pagnol BOUILLARGUES



LES CONTES CHINOIS MS-GS Michèle Soleirol, Ecole Branoux

**« Un film, c'est toujours une tentative, jamais une finalité. »**

**François Ozon**

2016-2017	Programmation C1 Découverte 1 Film PS-MS-GS	Programmation C2 3 Films CP CE1 CE2 ULIS (GS)*	Programmation C3 3 Films CM1 CM2 6ème liaison (CE2)*
à confirmer par Enfants de cinéma			
1 <sup>er</sup> trim		<p><b>JEUX D'IMAGES (PROGRAMME DE COURTS)</b> Norman Mc Laren Canada 2014 Divers (1942 à 1961) 47 min <i>Opening Speech</i> <i>Hen Hop</i> <i>Caprice en couleurs</i> <i>Canon</i> <i>Le Merle</i> <i>Blinkity Blank</i> <i>Il était une chaise</i></p>	<p><b>LES AVENTURIERS (PROGRAMME DE COURTS) 68 min</b> <i>Le Moine et le poisson</i> Michaël Dudok De Wit, 1994, France, 6'24, couleurs, animation, aquarelle et encre de chine <b>Rentrée des classes</b> Jacques Rozier, 1955, France, 22'43, noir et blanc <i>Le Hérisson dans le brouillard</i> Youri Norstein, 1975, U.R.S.S, 9'54, couleurs, papier découpé <i>La Première nuit</i> Georges Franju, 1958, France, 18'30, noir et blanc <i>Le Jardin</i> Marie Paccou, 2002, France, 6'00, couleur, peinture sur verre 68 min</p>
2 <sup>ème</sup> trim	<p><b>MINOPOLSKA 46 min</b> Pologne 1954-1961 La surprise Le petit quartet Le chapiteau sous les étoiles Maluch la petite voiture Le petit western</p>	<p><b>LE ROI ET L'OISEAU 85 min</b> Paul Grimault France 1979, animation</p>	<p><b>LE ROI DES MASQUES 101 min</b> Wu Tian-Ming Chine 1995 <u>Attention en Version originale</u></p>
3 <sup>ème</sup> trim		<p><b>NANOUK L'ESQUIMAU 50 min</b> Robert Flaherty Etats-Unis 1926</p>	<p><b>LE GARÇON ET LE MONDE 75 min</b> Alé Abreu Brésil 2013, animation</p>
		<p>Animation pédagogique + pré visionnement sur 3 secteurs possibles Mercredi 30 novembre 14h/17h Cinéplanet - Alès Mercredi 7 décembre 14h/17h <b>Le 102 - Pont St esprit</b> Mercredi 14 décembre 14h/17h <b>Forum - Nîmes .</b></p>	
		<p>Animation pédagogique + pré visionnement sur 3 secteurs possibles : -Mercredi 18 janvier 13h/16h Le Sémaphore - Nîmes -Mercredi 25 janvier 14h/17h Le 102 - Pont St esprit -Mercredi 1er février 13h/16h Cinéplanet - Alès</p>	