

## 1, 2, 3... En promenade

### Programme de 6 courts métrages d'animation

Dessins animés, pâte à modeler, papiers découpés ...

Les FILMS DU PRÉAU 40'

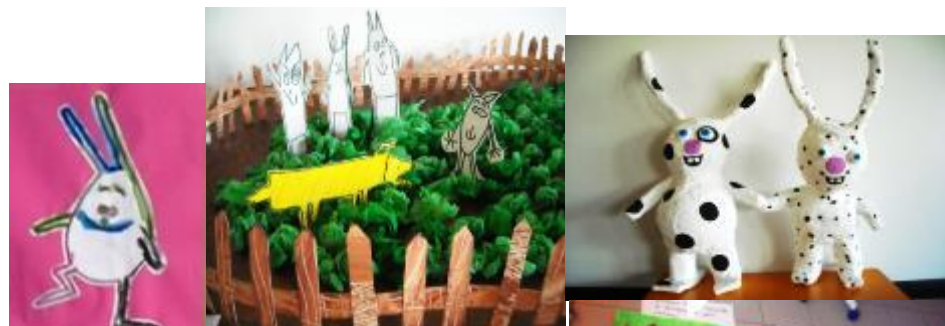
Des exemples de projets de classe

pour initier un parcours cinéma au cycle 1 :

Des apprentissages ,des activités, des expériences

pour mettre en place, dès la petite section,

un parcours artistique, sensoriel, créatif, culturel et langagier,  
autour des images animées.



ECOLE & CINEMA 2014-2015

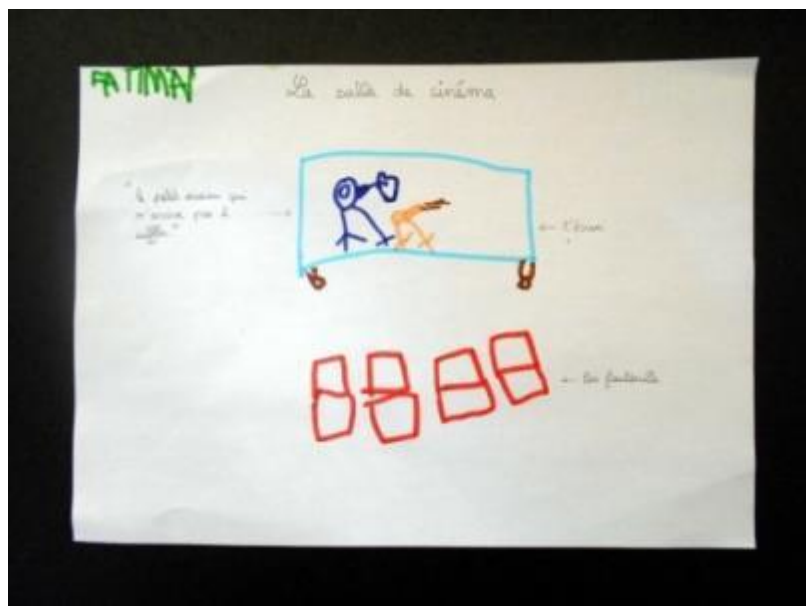
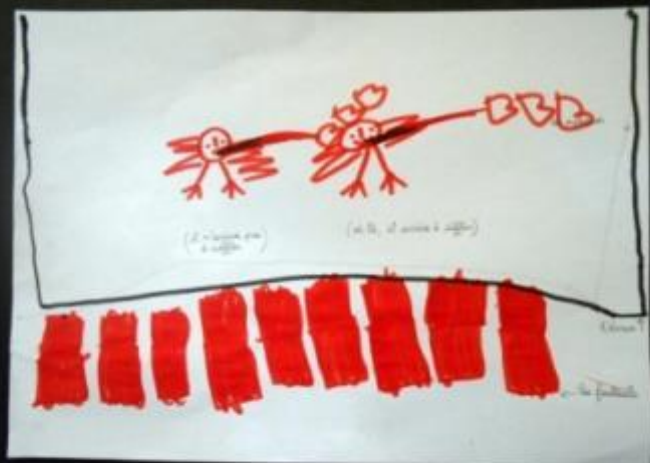
Témoignages pédagogiques

Cycle 1

Un film au 2<sup>ème</sup> trimestre

Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts visuels DSDEN 30,Ecole et cinéma

Dessiner la salle de cinéma, avec les fauteuils, l'écran et ce qu'on avait vu sur l'écran.



PS MS- Marie-Pierre Windal, Ecole VAILLANT 2 , Nîmes



# Découverte de la salle de cinéma

Nous sommes allés au cinéma avec l'école ☺

C'est Yvon qui nous a « projeté » le film !

Il y a d'abord eu un petit souci avec le son, on voyait le film mais on n'entendait rien...  
puis tout a bien fonctionné !

Il y avait des « bobines de film » !



C'est par cette petite fenêtre  
que le film est « projeté » sur !



Nous étions très contents !



**Paroles d'enfants au sujet du film d'animation « En promenade » après plusieurs projections.**

**Extrait : « Décrocher la lune »**

- La lune ! Elle est partie !
- Elle a disparu ?
- Non ! Elle est toujours là !

**L'enseignante : Comment le sait-on ?**

- Le chien veut l'attraper...
- Elle saute dans l'herbe !

**L'enseignante : Mais on ne la voit pas !**

- Non ! Elle est invisible !

**L'enseignante : Oui c'est cela, on dit invisible !**

**Plus tard, on revoit la lune.**

**L'enseignante : On la voit maintenant, elle n'est plus invisible, elle est ... visible.**



**« Le DVD a été acheté : les enfants ont vu , revu, de nombreuses fois , sans jamais se lasser ,au contraire , en affinant chaque fois leur regard, leur ,écoute et leur compréhension . »**

**Travail en classe sur le vocabulaire :**

- la vue
- voir / revoir,
- Visible/Invisible
- Voyant/non-voyant
- aveugle
- la vision/la télévision
- Viser

« Nous avons vu cette année En promenade, avec mes élèves de moyenne section. Nous avons fait une trace écrite collective. »

Vendredi 20 mars, nous sommes allés au cinéma de Laudun en bus. Nous avons vu En promenade, six films d'animation.

- **Le moineau qui ne sait pas siffler** : le moineau est triste car il ne sait pas siffler. Il rencontre d'autres oiseaux, une petite fille, un monsieur, un gendarme, un tigre et des éléphants qui vont essayer de lui apprendre. Il réussit à siffler à la fin : il est content !
- **Roulent les pommes !** Mamie chat va ramasser des pommes dans son verger. Elle trouve un œuf, le met dans son panier puis dans son placard. Un petit pingouin sort de l'œuf, puis va rejoindre sa famille au printemps. Mamie chat pleure quand il part, car elle est triste...
- **Décrocher la lune** : un petit bonhomme monte à l'échelle pour décrocher la lune. Il joue avec, comme si c'était un ballon. Puis, le soleil se lève et la lune disparaît, jusqu'à la nuit.
- **Le petit corbeau** : Le petit corbeau n'a pas de plume à son derrière : sa maman s'inquiète. Elle va voir Maîtresse Pie, Mademoiselle Mouette, Mademoiselle Moineau, Docteur Hibou et Grand'mère Corbeau, mais personne ne peut l'aider. La grand'mère lui tricote un pantalon bleu, mais il ne trouve pas d'ami car il est différent. Un jour, il sauve un oisillon de la noyade et devient célèbre. Ses plumes commencent alors à pousser.
- **Gros pois et petit point dans la tempête de neige** : deux lapins vont jouer dans la neige. Ils fabriquent un bonhomme de neige, puis en jouant se sont perdus. Finalement, ils ont retrouvé leur maison ; ils ont bu une boisson chaude et mis du bois dans la cheminée, pour se réchauffer.
- **Booo**. Trois petits lapins sont en train de jouer : ils sautent, glissent, rigolent puis escaladent la barrière d'un jardin, gardé par un chien méchant. Ils mangent des choux. Booo, un quatrième petit lapin s'amuse à les regarder, fait peur au chien qui part. Les quatre lapins deviennent amis et jouent ensemble.



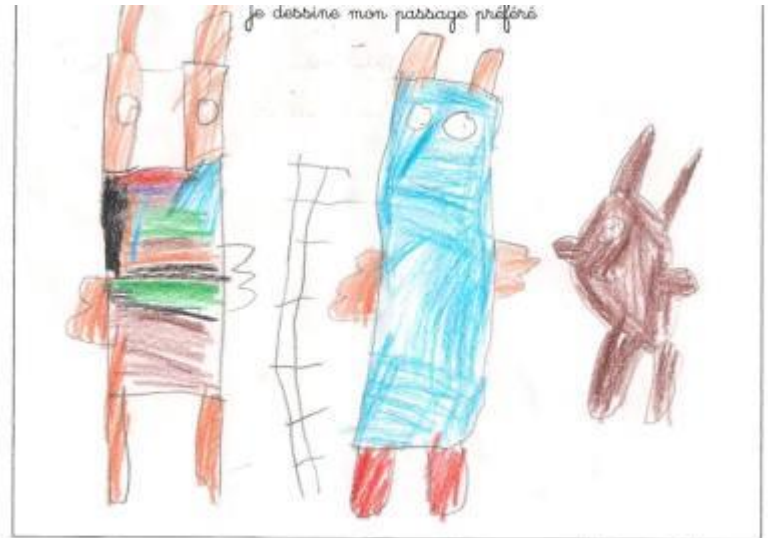


Je dessine mon passage préféré



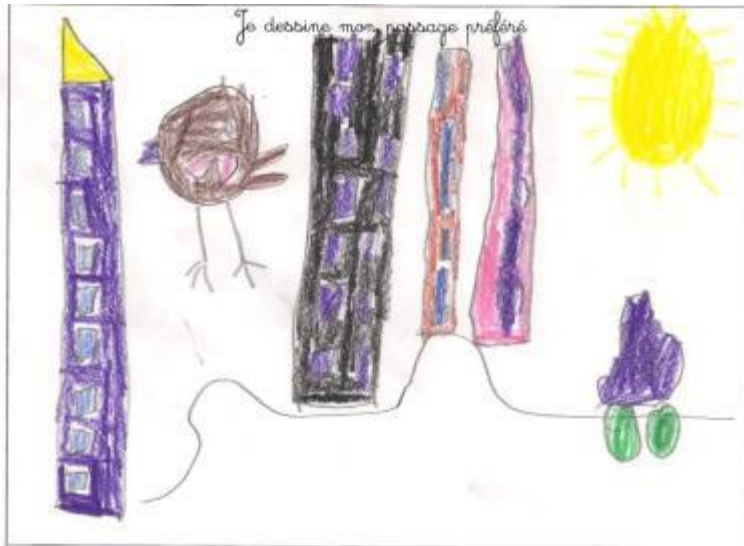
J'ai choisi Le petit corbeau car j'aime bien quand le corbeau avec le petit oiseau.

Je dessine mon passage préféré



J'ai choisi Boso car c'était drôlement bien quand les petits bopins s'amusaient.

Je dessine mon passage préféré



J'ai choisi Le morceau qui ne sait pas siffler car j'ai aimé les immeubles

« Puis chacun a dessiné son passage préféré. »  
Texte en dictée à l'adulte pour argumenter son choix

jouent ensemble.



J'ai choisi le petit coqueau car je suis contente quand les plumes sont sur son derrière.

Je dessine mon passage préféré



J'ai choisi Dévocher la lune car j'ai bien aimé quand le soleil se levé et que la lune a disparu.

jouent ensemble.



J'ai choisi Boos car j'ai aimé quand Boos a dit : "Boos".  
Le chien méchant est parti.

jouent ensemble.



J'ai choisi Grop pos et petit point car j'aime bien la tempête de neige

Arts plastiques : s'approprier plastiquement l'univers « acidulé » du film « *Le petit moineau qui ne sait pas siffler* »  
la couleur, le mouvement, le codage graphique du son, l'espace ...





**En arts plastiques :** tracer des points et des petits ronds avec de l'encre, utiliser un gabarit pour tracer les silhouettes, dessiner les détails des deux personnages, recomposer leur nom.

Notre petit film d'animation , 0'37, représentant les deux personnages dans la neige.



# Un écrit articulé à l'oral

« Nous avons beaucoup travaillé en langage, et c'était vraiment bien !!

J'ai demandé aux parents d'écrire ce que leur enfant allait leur raconter au sujet de Petit Corbeau, en leur disant que ce n'était pas grave si l'enfant s'exprimait mal, s'il y avait des fautes de français, ou même des fautes d'orthographe, mais que ce qui m'importait c'était de savoir ce que leur enfant avait compris de l'histoire ...et c'était incroyable de lire ce que les enfants avaient raconté à leur maman ou leur papa ( qui n'avait pas vu le film donc ne pouvait pas aider l'enfant à raconter !!!)

Une maman a cherché le résumé du film sur Internet car elle avait honte que sa fille « raconte si mal » et car elle avait envie de comprendre !!! Heureusement, elle n'a rien trouvé !!!

Dans le cahier de vie des enfants, j'ai collé la feuille avec leur commentaire, écrit donc par leur papa ou leur maman, et j'ai recopié 3 commentaires plutôt complets de 3 enfants, pour que les parents comprennent l'histoire, mais avec des mots d'enfants ! »

Commentaire d'un enfant de la classe :

*Il était une fois un petit corbeau qui s'appelait « petit corbeau ». Il avait pas de plumes sur le derrière et sa maman demanda à sa grand-mère « qui » tricote un pantalon pour petit corbeau car sinon tous les autres vont voir son truc rose ! Et après tout à l'heure il marcha marcha sans rencontrer quelqu'un. Et il rencontra quelqu'un et dit : « Je peux jouer avec vous ? » Le poussin dit : « Non, parce que ton pantalon est ...ridicule ! » Après il a entendu petit oiseau qui est tombé dans la mare. Et puis il enlève son pantalon et l'a mis dans la mare pour « accraper » petit oiseau, et petit corbeau il a tiré, tiré et tout le monde a dit : « Bravo petit corbeau, tu es un héros ! » Il est rentré à sa maison, il enlève son pantalon car ça le gratte. Sa maman regarde et voit des plumes qui poussent. « Tu n'auras plus besoin de ton pantalon ! » Et le petit corbeau dit : « Ba si, parce que tous les gens de la ville disent que je suis un héros. » Et après ses plumes poussent et il a le derrière tout noir, plein de plumes.*

Commentaire d'une enfant de la classe :

*C'est l'histoire d'un petit corbeau qui n'avait pas de plumes sur le derrière. Une\* grand-mère lui a fabriqué un pantalon pour qu'il n'ait plus le derrière tout nu. Mais le coq, le poussin et le pigeon se moquent de lui et ne veulent pas jouer avec lui. Le corbeau est triste. Il pleure.*

*Mais tout à coup, il entend une petite chouette\*\* qui est dans l'étang et qui l'appelle à l'aide : « Au secours, je vais me noyer ! »*

*Le petit corbeau enlève son pantalon et va sauver la petite chouette. La maman chouette le remercie : « Merci merci d'avoir sorti mon petit bébé de là ! »*

Annick : \* C'était en fait sa grand-mère...  
\*\* C'était en fait un petit merle...

Commentaire d'un enfant de la classe :

*Un petit corbeau n'avait pas de plumes au derrière, il était tout rose, tout rose, et sa maman disait aux autres corbeaux : « Comment faire ? »*

*La grand-mère a tricoté un pantalon bleu (car c'était un garçon) pour le petit corbeau. Le petit corbeau était vraiment triste\* car son pantalon bleu était ridicule. Un petit oiseau était en train de se noyer et le petit corbeau a enlevé son pantalon et a sorti de l'eau le petit oiseau. Les fesses lui grattaient et les plumes lui poussaient.*

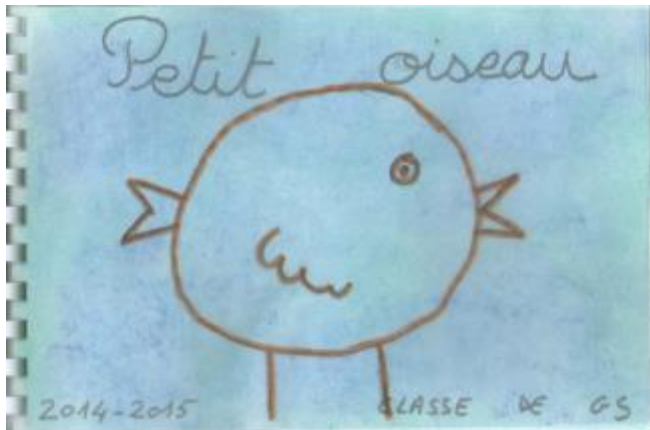
Annick : \* Le petit corbeau était en fait vraiment content car il trouvait que son pantalon était très « chouette » ! Mais le coq, le pigeon et le poussin se sont moqués de lui et ont dit que son pantalon était ridicule, alors le petit corbeau était triste et il a pleuré...

« Ce projet a été mené avant la visualisation du film. Je leur avais présenté l'affiche et la bande son du film d'animation « Le moineau qui ne sait pas siffler" en les informant que c'était la musique d'un des films que nous allions voir au cinéma.

Nous sommes donc partis de l'écoute du début de la bande son. Les élèves l'ont analysé, séquence / séquence. Puis je leur ai donné pour tâche de deviner puis de créer une histoire à partir de cette bande son. Le début de leur "histoire" fut commune à la classe puis j'ai séparé la classe en 2 groupes et chacun a poursuivi l'histoire.

C'est pourquoi il y a 2 "livres".

Puis les élèves ont écrit leur histoire et illustré leur livre. »



prototypes





Cerner, mettre en couleur les personnages des films



Film :  
Le petit  
corbeau.  
(avec des crayons aquarellables.)



Crayons aquarellables



PS –MS Annick Tenchon, Ecole Kergomard Laudun



Modelage et mise en volume de personnages





# BOOO



Mise en volume de la scène de Boo, des 3 lapins dans le champ de choux et du chien jaune :  
Franchir la barrière, transgresser l'interdit pour se faire de nouveaux amis ...

« Les élèves ont pris beaucoup de plaisir à voir et revoir les films et à réaliser ces productions plastiques. »



## LE MOINEAU QUI NE SAIT PAS SIFFLER



**Arts plastiques : la couleur, le mouvement, l'espace ...  
sur grand format**

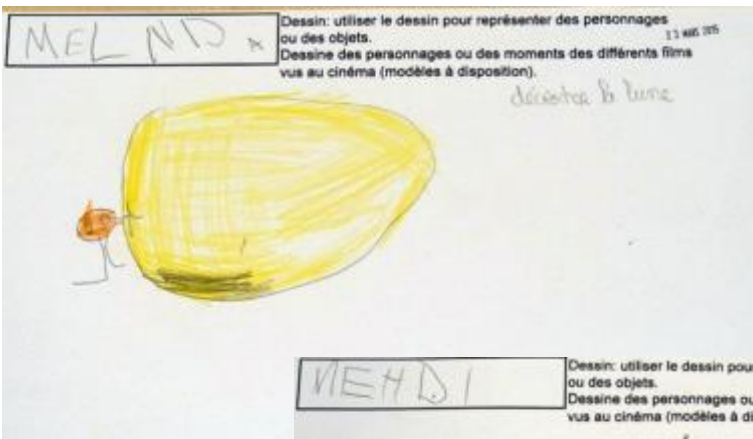


**DECROCHER LA LUNE : des échelles pour grimper sur la lune**



**GROS POIS ET PETITS POINTS DANS LA  
TEMPETE DE NEIGE : mise en volume  
des personnages**

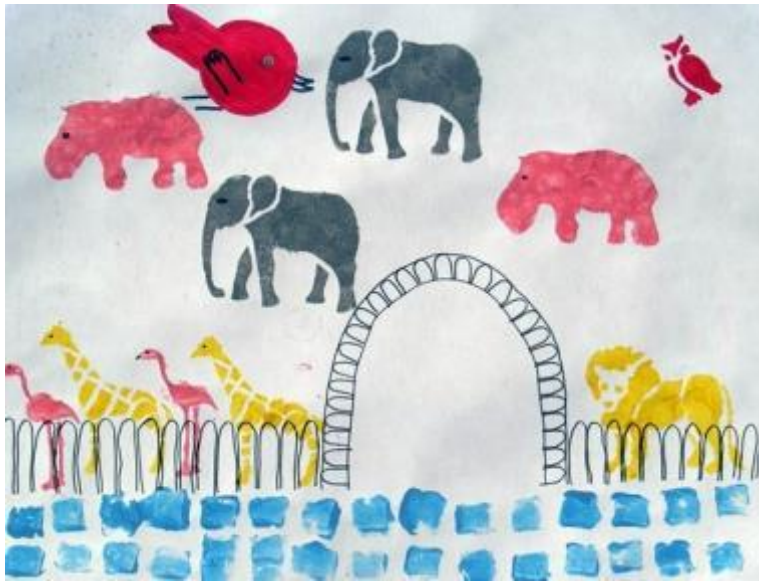




**Dessin :** - utiliser le dessin pour représenter des personnages ou des objets  
 - dessiner des personnages ou des scènes des différents films vus au cinéma, (modèles à disposition)



Arts plastiques : empreintes , tampons , pochoirs







Des personnages en relief ou volume



MS Solange JOUQUAND Ecole Jean Moulin Saint-Gilles



« Dans le cadre du projet "école et cinéma", nous avons établi une correspondance scolaire avec une classe de MS St Martin de Valgagues avec échanges d'écrits, d'impressions, de devinettes, de jeu mathématique et d'un kamishibai.

Notre théâtre d'images, réalisé en peinture grattée; les personnages ont été dessinés, découpés puis collés. Le texte a été écrit en dictée à l'adulte puis mis en page par traitement de texte par les GS. »



1- Il était une fois 3 lapins gris.  
Ils s'amuse en sautant dans une flaque de boue.



Mise en volume de la scène de Boo, des 3 lapins dans le champ de choux et du chien jaune :



MS GS de Michèle Soleirol , Ecole Branoux



Écriture collective  
d'une fiche de fabrication individuelle de thaumatropes  
À partir des personnages des films



Réalisations individuelles :  
crayons aquarellables, collage



MS Coralie Gai , Ecole Kergomard Laudun





Compréhension et appropriation de la de la narration par la réalisation plastique de scènes importantes  
Réalisations collective : 4 scènes du petit corbeau , à ranger dans l'ordre



MS Coralie Gai , Ecole Kergomard Laudun

« Projet jardin lié au projet Ecole et cinéma

A partir du film *Le petit moineau qui ne sait pas siffler*, questionnement : comment c'est fait un film ?

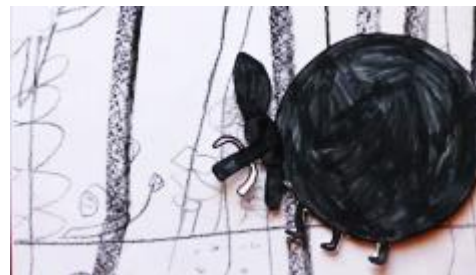
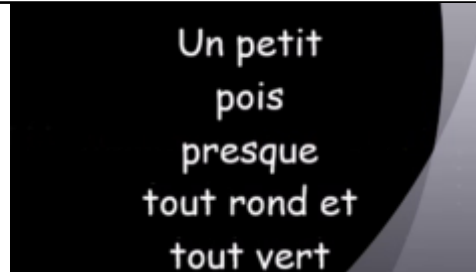
écoute de la bande son , puis image, puis film entier .

- Donc projet de faire un film à partir des albums *Ce petit pois-là* ,Eric Battut , et *Trois petits pois* de Marine Rivoal
- fond fusain affiché dans la classe , une ligne horizontale au dessus sur la terre en dessous sous la terre, les enfants dessinaient quand ils le souhaitaient .

Chaque enfant a un rond , il choisit son animal et il doit faire le petit pois de l'animal

Ordi portable , webcam, movie maker

Donc pour faire un film : On fait les images, puis on fait la bande son , puis on met la bande son sur les images. »







Photogrammes du film d'animation réalisé

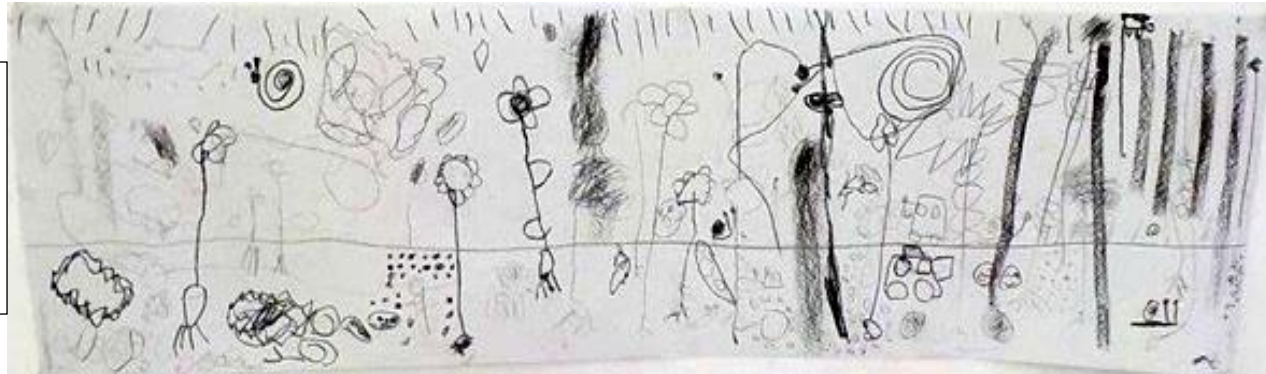
- Mise en voix par chaque élève
- et mémorisation d'une structure syntaxique:  
« *Ce petit pois là rencontra un .....  
C'est à ce ..... ...(animal)  
que je veux ressembler.  
Et il alla se transformer »  
Ce petit pois là était devenu un pois-...( animal) »*



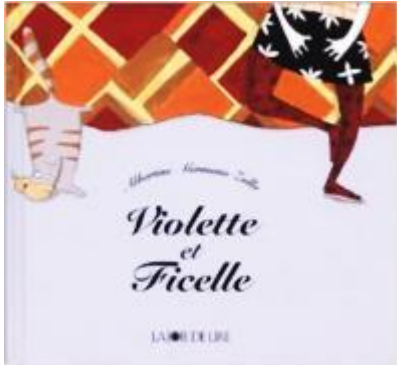


Dans la classe , une ligne horizontale au dessus sur la terre /en dessous sous la terre, les enfants dessinaient quand ils le souhaitaient

Exposition qui met en évidence toutes les étapes de la démarche : de l'expérience dans la salle de cinéma et la rencontre avec les films à la réalisation du film en lien avec des albums de littérature jeunesse



Dans le cadre du dispositif école et cinéma, nous avons réalisé ce film « *Violette s'habille* » à partir d'un album littérature jeunesse "Ficelle et Violette" .,+ une maitresse magicienne ( trucage : baguette magique qui fait disparaître les enfants un par un )



**Arts plastiques :** craies grasses, encore pour le fond, tissu, matières pour le personnage



MS GS Irène Mieussens, Ecole Tabarly Le Grau du Roi





**Photogrammes du film d'animation réalisé**

- **Mise en voix par chaque élève**
- **et mémorisation d'une structure syntaxique (phrase enrichie) et de vocabulaire :**

**« C'est l'histoire d'une robe , une robe longue à étoile dorée. »**







« La maîtresse magicienne »  
Disparition, arrêt film « faux raccords »

## Préparation du film d'animation « Toujours rien ! » avec les Grands

(Notre « making of ! »)

Après avoir travaillé sur l'album « Toujours rien » de Christian Voltz, nous avons réfléchi aux différents moments de l'histoire. J'ai découpé en 12 parties : 6 pour chaque groupe. Chacun a ensuite dessiné les moments, puis m'a dicté une phrase pour chaque dessin.



Nous avons déjà travaillé en arts plastiques sur la création de Mr Louis et l'oiseau. Nous avons donc repris nos recherches en choisissant les personnages qui nous semblaient les plus réussis et avons préparé les accessoires : l'arrosoir, la bêche, la graine et sa tige, la fleur et les différentes tenues de Mr Louis (vêtements et chapeaux).



Dernière étape : le générique ! Chaque enfant est photographié avec son prénom. Il ne reste plus que le montage : trop compliqué pour les enfants, je m'en charge !



Nous avons ensuite préparé les fonds et les étiquettes nécessaires : le jour, la nuit, le texte et nos prénoms.



Ensuite, j'ai pris les enfants en photo pour préparer le titre.



Nous avons ensuite commencé le film lui-même. Le décor était placé sous une table de façon à pouvoir placer l'appareil photo toujours au même endroit.

Un enfant préparait l'image pendant qu'un autre prenait la photo : il fallait à chaque prise de vue bouger un tout petit peu un élément du décor.



D'après l'album de  
Christian Voltz  
« Toujours rien ! »





## Préparation du film d'animation : « La pomme et l'escargot »

Nous avons appris en classe le poème de Charles Villard « La pomme et l'escargot », puis l'avons chanté. Les Moyens ont commencé à préparer un film d'animation qui raconte ce poème.

D'abord, ils ont essayé de représenter la pomme, l'escargot et l'arbre de différentes façons : en dessin, pâte à modeler, avec divers objets : Boille, fil de fer...



Nous avons ensuite préparé un fond à l'encre verte pour rappeler l'herbe. Nous avons choisi d'utiliser la pâte à modeler. Nous avons donc réalisé avec différentes couleurs le pommier avec les pommes, l'escargot et la pomme qui devient une maison. Nous sommes passés à la réalisation : le fond est posé sous la table, de façon à caler l'appareil photo sur la table pour qu'il ne bouge pas durant les prises de vue.

Chacun, à son tour prend les photos ou déplace les objets.



Les photos prises, les enfants ont préparé le titre avec des lettres en pâte à modeler et ont posé avec leur étiquette pour réaliser le générique. Pour la bande son, nous avons essayé de chanter « la pomme et l'escargot », mais ce n'était pas assez dynamique, pour le montage ce sera plutôt de la musique ! C'est le travail de la maîtresse.

Réalisé d'après le  
poème de Charles  
Vildrac

LA POMME  
ET  
L'ESCARGOT



Photogrammes du film d'animation réalisé La pomme et l'escargot  
Pâte à modeler, rencontre, métamorphose  
Sans parole, musique





« Nous avons travaillé pour carnaval sur le thème du dragon : lecture de plusieurs albums, découvertes d'œuvres d'art à travers le monde représentant des dragons, analyse des caractéristiques ou différences des diverses représentations, définitions des caractéristiques retenues pour fabriquer notre dragons. Au final : fabrication d'un dragon pour le défilé de carnaval.

1 - Par la suite, les enfants ont voulu écrire une histoire de dragons. Les moyennes sections de la classe ont écrit l'histoire : définition des personnages, des lieux et de la trame de l'histoire, puis écriture avec dictée à l'adulte.

2 - Exploration du procédé d'ombre chinoise pour tous les élèves (PS et MS) à travers la reconstitution du "Petit corbeau" (école et cinéma), découverte d'ombres d'objets, tracer de son ombre dans la cour, puis dessins sur table lumineuse et feuilles noires des personnages, découpages des traits tracés et analyse des difficultés pour que le personnage soit "lisible"visuellement (découpage supplémentaire, affiner les tracés,...).

3 - Dessin des décors et des personnages massivement par les MS. Découpage par l'adulte.

4 - Tournage des scènes après découpage de l'histoire en étapes : autonomie des élèves une fois le procédé exploré.

5 - Réalisation des bruitages : ville - mer - forêt. Définition des bruits entendus dans ces lieux : mer = vagues, mouettes, vent,... / forêt : oiseaux, vent, loups,... / ville : klaxons, voitures, bus, avions, trains,...). Recherche de comment faire ces bruits avec son corps, surtout sa bouche. Enregistrement en groupe. La grotte (bruit de pluie) a été remplacée par une bande son trouvée sur internet (difficile à réaliser).

6 - Enregistrement des dialogues : quelques élèves ont voulu participer (pas tous). Certains ont pu parler dans le micro, d'autres non.

Beaucoup ont écouté. Les élèves ont répété les dialogues écrits par leur soin.

7 - Montage de la bande son et des images : dialogues, musique et réglage de volume des pistes, générique par mes soins. Au cours du tournage, les élèves avaient pu voir ce que leur travail donnait visuellement. Mais il a fallu attendre jusqu'au bout pour le rendu final.

8 - Projection du film aux enfants (et par la suite aux parents). »



Table lumineuse installée dans la classe où les élèves vont faire « bouger les personnages » librement

PS MS- Anne-Sophie Morel, Ecole Ledenon

Photogrammes du film d'animation réalisé

Le dragon Ajdar  
et la princesse





Photogrammes du film d'animation réalisé : Le voyage de la goutte  
En lien avec le projet « PONT DU G'ART : Des ronds dans l'eau »

Le voyage de la goutte



Photogrammes du film d'animation réalisé : « *Quand les tableaux s'animent* »  
Mondrian, travail en volume  
Kandinsky travail en relief  
Keith Haring , travail en aplat

Quand les  
tableaux  
s'animent

MONDRIAN



KANDINSKY



KEITH  
HARING





Exposition des réalisations des élèves d'école à la mairie du village



## **Un grand merci aux enseignants : félicitations à eux et à leurs élèves !**

- **TPS PS –Catherine Lacroix , St Quentin la Poterie**
- **PS d’Agnès Martin, Ecole Maternelle M Long, Nîmes**
- **PS –MS Annick Tenchon, Ecole Kergomard Laudun**
- **PS –MS Marie-Claude TADDEI La Rouvière**
- **PS MS Anne-Sophie Morel, Ecole Ledenon**
- **PS –MS Aude Soulage , Ecole Tabarly Le Grau du Roi**
- **PS MS- Sylvie Casteil, Nicole Paulhe , Magali Austruy , Ecole St Génies de Malgoirès**
- **PS MS- Marie-Pierre Windal, Ecole VAILLANT 2 , Nîmes**
- **MS- Sabine Rives, école maternelle Saint Victor la Coste**
- **MS Coralie Gai , Ecole Kergomard Laudun**
- **MS Solange JOUQUAND Ecole Jean Moulin Saint-Gilles**
- **MS GS Florence Blein, Ecole PAPE CARPANTIER Laudun**
- **MS GS Irène Mieussens, Ecole Tabarly Le Grau du Roi**
- **MS-GS Christine Aime, Ecole Ledenon**
- **MS-GS Florence Bonzom Ecole Jacques Prévert, Nîmes**
- **GS de Michèle Soleirol et Marie-Claire Olivier, Ecole Branoux**